6

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

2026

الشاطر

أقوى سلسلة كتب تعليمية في مصر

يوزع معه مجانًا
ملحق المراجعة
والاختبارات
والإجابات



داخل الملحق
تقييمات الوزارة
الأسبوعية
مجابًا عنها

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

(مُجاب عنها) 

أَوَّلًا : مُرَاجَعَةٌ عَلَى القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا فِي الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ

(أ) النَّكِرَةُ وَالمَعْرِفَةُ

- النَّكِرَةُ : كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُحَدَّدٍ ، مِثْلُ : زَرَعْتُ شَجَرَةً .
- المَعْرِفَةُ : كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ ، مِثْلُ : قَرَأْتُ القِصَّةَ .
- مِنْ أَنْوَاعِ المَعَارِفِ : المُعَرَّفُ بـ (ال) - العَلَمُ (اسْمُ شَخْصٍ أَو بَلَدٍ أَو شَهْرٍ أَو غَيْرِ ذَلِكَ) - الضَّمَائِرُ - أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ - الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ - المُضَافُ .

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَعْرِفَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا :

(أ) الجَوُّ مُعْتَدِلٌ . نَوْعُ المَعْرِفَةِ : ....

(ب) أَنْتُمَا مُتَشَابِهَانِ . نَوْعُ المَعْرِفَةِ : ....

(جـ) سُمَيَّةُ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ . نَوْعُ المَعْرِفَةِ : ....

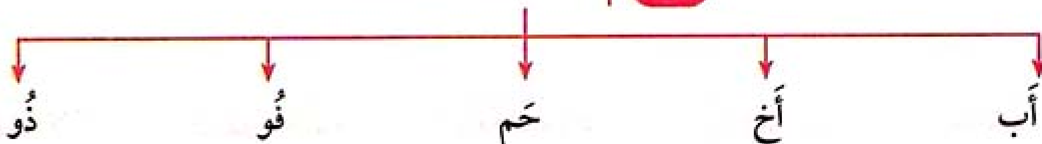
(د) أَبْنَاءُ مِصْرَ أَوْفِيَاءُ . نَوْعُ المَعْرِفَةِ : ....

(هـ) أُحِبُّ الَّذِي يَجْتَهِدُ . نَوْعُ المَعْرِفَةِ : ....

(و) نَحْنُ مُتَحَمِّسُونَ . نَوْعُ المَعْرِفَةِ : ....

(ز) تِلْكَ طَائِرَةٌ مُحَلِّقَةٌ . نَوْعُ المَعْرِفَةِ : ....

(ب) الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ



لَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ

(أ) رَفْعُ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	(ب) نَصْبُ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	(جـ) جَرُّ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ
• أَبُوكَ رَجُلٌ مُكَافِحٌ .	• أَطِعْ أَبَاكَ .	• اِسْتَمِعْ لِأَبِيكَ جَيِّدًا .
• أَخُوكَ طَبِيبٌ بَارِعٌ .	• قَابَلْتُ أَخَاكَ .	• افْتَخِرْ بِأَخِيكَ .
• قَالَ حَمُوكَ الحَقَّ .	• اِحْتَرِمْ حَمَاكَ .	• سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ .
• نَطَقَ فُوكَ بِالصِّدْقِ .	• اِحْفَظْ فَاكَ مِنَ الكَذِبِ .	• اعْتَنِ بِفِيكَ .
• أَنْتَ ذُو خُلُقٍ .	• نُحِبُّ ذَا الخُلُقِ .	• تَمَسَّكْ بِذِي الخُلُقِ .

الِاسْتِنْتَاجُ

- الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ (أَب - أَخ - حَم - فُو - ذُو) .
- تُرْفَعُ بِالوَاوِ كَمَا فِي أَمْثِلَةِ العَمُودِ (أ) (أَبُوكَ - أَخُوكَ - حَمُوكَ - فُوكَ - ذُو) .
- تُنْصَبُ بِالأَلِفِ كَمَا فِي أَمْثِلَةِ العَمُودِ (ب) (أَبَاكَ - أَخَاكَ - حَمَاكَ - فَاكَ - ذَا) .
- تُجَرُّ بِاليَاءِ كَمَا فِي أَمْثِلَةِ العَمُودِ (جـ) (أَبِيكَ - أَخِيكَ - حَمِيكَ - فِيكَ - ذِي) .

اِنْتَبِهْ : شُرُوطُ إِعْرَابِ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ بِالعَلَامَاتِ السَّابِقَةِ :

١ - أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً ، لَيْسَتْ مُثَنًّى وَلَا جَمْعًا.

٢ - أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ ، فَمَثَلًا (أَبِي رَجُلٌ عَظِيمٌ) أَبِي هُنَا لَا تُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ ؛ لِأَنَّهَا مُضَافَةٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ ، وَفِي هَذِهِ الحَالَةِ تُعْرَبُ بِحَرَكَةٍ أَصْلِيَّةٍ مُقَدَّرَةٍ فَنَقُولُ :

أَبِي : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ ، وَاليَاءُ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

٣ - (ذو) لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبٍ .

٤ - (فو) لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ بِدُونِ مِيمٍ فِي آخِرِهَا ؛ فَكَلِمَةُ (فَم) لَا تُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ .

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ :

(أ) حَضَرَ .... الحَفْلَ . (ب) سَلَّمْتُ عَلَى ....

(جـ) اِغْسِلْ .... جَيِّدًا قَبْلَ النَّوْمِ . (د) صَاحِبْ .... العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ .

(هـ) لَا تُغْضِبْ .... (و) مَرَرْتُ بِـ ....

(جـ) أَنْوَاعُ الخَبَرِ

خَبَرٌ مُفْرَدٌ - خَبَرٌ جُمْلَةٌ - خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ

الخَبَرُ المُفْرَدُ

- هُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ ، وَهُوَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ قَدْ تَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أَوِ المُثَنَّى أَوِ الجَمْعِ .

مِثْلُ : - السَّمَاءُ **صَافِيَةٌ** . - الكَاتِبَانِ **مُبْدِعَانِ** . - المُجْتَهِدُونَ **فَائِزُونَ** .

الخَبَرُ الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ

- يَبْدَأُ بِاسْمٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مُبْتَدَأٍ ثَانٍ وَخَبَرِهِ ، وَيُشْتَرَطُ وُجُودُ رَابِطٍ (ضَمِيرٍ) يَعُودُ عَلَى المُبْتَدَأِ الأَوَّلِ .

مِثْلُ : - الطَّالِبُ **أَخْلَاقُهُ حَسَنَةٌ** . - اللَّوْحَةُ **أَلْوَانُهَا رَائِعَةٌ** .

الخَبَرُ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

- هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَالفَاعِلُ فِيهَا قَدْ يَكُونُ ضَمِيرًا (مُسْتَتِرًا أَوْ بَارِزًا) أَوِ اسْمًا ظَاهِرًا ، وَيُشْتَرَطُ وُجُودُ رَابِطٍ (ضَمِيرٍ) يَعُودُ عَلَى المُبْتَدَأِ سَوَاءٌ كَانَ هَذَا الضَّمِيرُ بَارِزًا أَوْ مُسْتَتِرًا .

مِثْلُ : - الأَشْجَارُ **أَثْمَرَتْ** . - الجُنُودُ **انْتَصَرُوا** . - المُخْلِصُ **يُقَدِّرُهُ الجَمِيعُ** .

الخَبَرُ شِبْهُ الجُمْلَةِ

- يَكُونُ ظَرْفًا (لِلزَّمَانِ أَوِ المَكَانِ) أَوْ جَارًّا وَمَجْرُورًا .

مِثْلُ : - السَّفَرُ **مَسَاءً** . - الشَّجَرَةُ **أَمَامَ المَنْزِلِ** . - الطِّفْلُ **فِي الحَدِيقَةِ** .

لَاحِظِ التَّحْوِيلَ بَيْنَ أَنْوَاعِ الخَبَرِ :

- التِّلْمِيذُ يَجْتَهِدُ . (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) ⟵ التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ . (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
- الأَشْجَارُ ثِمَارُهَا مُتَنَوِّعَةٌ . (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ) ⟵ الأَشْجَارُ تَتَنَوَّعُ ثِمَارُهَا . (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
- العِلْمُ كَثِيرُ الفَوَائِدِ . (خَبَرٌ مُفْرَدٌ) ⟵ العِلْمُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ . (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) سَمَاءُ مِصْرَ صَافِيَةٌ . • نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(ب) التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ . • نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(جـ) خَالِدٌ يُحِبُّ القِرَاءَةَ . • نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(د) الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُفِيدُ الجِسْمَ . • نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(هـ) الغَابَةُ أَشْجَارُهَا كَثِيفَةٌ . • نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(و) مِصْرُ حَضَارَتُهَا عَظِيمَةٌ . • نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(ز) العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . • نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(ح) الكَرَمُ مِنْ صِفَاتِ العَرَبِ . • نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(د) كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

- لَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ :

(أ)	(ب)
١ - اللَّاعِبُ نَشِيطٌ . ٢ - التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ .	١ - كَانَ اللَّاعِبُ نَشِيطًا . ٢ - أَصْبَحَ التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدًا .
٣ - المُتَسَابِقَانِ مُتَحَمِّسَانِ .	٣ - أَضْحَى المُتَسَابِقَانِ مُتَحَمِّسَيْنِ .
٤ - الجَوُّ بَارِدٌ . ٥ - الرَّايَةُ مَرْفُوعَةٌ .	٤ - أَمْسَى الجَوُّ بَارِدًا . ٥ - بَاتَتِ الرَّايَةُ مَرْفُوعَةً .
٦ - الكِتَابُ مُفِيدٌ .	٦ - ظَلَّ الكِتَابُ مُفِيدًا .
٧ - السَّبَّاحُونَ مَاهِرُونَ .	٧ - صَارَ السَّبَّاحُونَ مَاهِرِينَ .
٨ - السَّفَرُ قَرِيبٌ .	٨ - لَيْسَ السَّفَرُ قَرِيبًا .

لَاحِظْ أَنَّ :

الجُمَلَ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ ، فِيهَا المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ مَرْفُوعَانِ ، وَعِنْدَمَا دَخَلَتْ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) عَلَى الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (ب) بَقِيَ المُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَلَكِنَّهَا نَصَبَتِ الخَبَرَ .

الِاسْتِنْتَاجُ

- مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ : كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- **كَانَ وَأَخَوَاتُهَا** : كَانَ - أَصْبَحَ - أَضْحَى - أَمْسَى - بَاتَ - ظَلَّ - صَارَ - لَيْسَ .
- المُضَارِعُ وَالأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلَ المَاضِي مَا عَدَا (لَيْسَ) ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَامِدٌ يَأْتِي فِي صُورَةِ المَاضِي فَقَطْ .

لَاحِظِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ دُخُولِ الفِعْلِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا :

- أَنَا مُتَحَمِّسٌ ← كُنْتُ مُتَحَمِّسًا .
- أَنْتَ نَشِيطٌ ← كُنْتَ نَشِيطًا .
- نَحْنُ مَسْرُورَاتٌ ← كُنَّا مَسْرُورَاتٍ .
- أَنْتُمْ مُجْتَهِدُونَ ← كُنْتُمْ مُجْتَهِدِينَ .

٤ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ . ... (ب) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ . ...

(جـ) القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ . ... (د) السَّائِحُونَ مَسْرُورُونَ . ...

(هـ) الكَاتِبَانِ بَارِعَانِ . ... (و) المُمَرِّضَاتُ رَحِيمَاتٌ . ...

أَنْوَاعُ خَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

- **لَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ :**

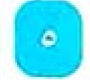
١ - كَانَ الجَوُّ **حَارًّا** . ٢ - أَصْبَحَتِ الحَدِيقَةُ **أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ** . ٣ - ظَلَّ التِّلْمِيذُ **يُذَاكِرُ** .

٤ - أَمْسَى الطَّائِرُ **فِي العُشِّ** . ٥ - لَيْسَ المَوْعِدُ **ظُهْرًا** . ٦ - بَاتَ القِرْدُ **فَوْقَ** الشَّجَرَةِ .

لَاحِظْ أَنَّ :
- خَبَرَ كَانَ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى (**حَارًّا**) خَبَرٌ مُفْرَدٌ .
- خَبَرَ أَصْبَحَ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ (**أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ**) خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .
- خَبَرَ ظَلَّ فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ (**يُذَاكِرُ**) خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- خَبَرَ أَمْسَى فِي الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ (**فِي العُشِّ**) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ) .
- خَبَرَ لَيْسَ فِي الجُمْلَةِ الخَامِسَةِ (**ظُهْرًا**) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفُ زَمَانٍ) .
- خَبَرَ بَاتَ فِي الجُمْلَةِ السَّادِسَةِ (**فَوْقَ**) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفُ مَكَانٍ) .

الاِسْتِنْتَاجُ

- مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ : أَنْوَاعَ خَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا هِيَ نَفْسُ أَنْوَاعِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ :
مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ أَوْ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)


ضَعْ خَطًّا تَحْتَ خَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) كَانَ المَطَرُ شَدِيدًا فِي الصَّبَاحِ . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(ب) يَظَلُّ الكِتَابُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(جـ) صَارَ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ سَهْلًا . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(د) أَمْسَتِ الرِّيَاحُ هَادِئَةً . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(هـ) أَصْبَحَتْ وَسَائِلُ المُوَاصَلَاتِ تُقَرِّبُ المَسَافَاتِ . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(و) لَيْسَتِ الطُّيُورُ فِي القَفَصِ . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(هـ) إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

- **لَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ :**

(أ)	(ب)
١ - العِلْمُ نُورٌ .	١ - إِنَّ العِلْمَ نُورٌ .
٢ - الحَقُّ وَاضِحٌ .	٢ - عَلِمْتُ أَنَّ الحَقَّ وَاضِحٌ .
٣ - الجَوُّ حَارٌّ ، وَالسَّمَاءُ مُمْطِرَةٌ .	٣ - الجَوُّ حَارٌّ ، لَكِنَّ السَّمَاءَ مُمْطِرَةٌ .
٤ - الجُنْدِيُّ أَسَدٌ فِي المَعْرَكَةِ .	٤ - كَأَنَّ الجُنْدِيَّ أَسَدٌ فِي المَعْرَكَةِ .
٥ - السَّلَامُ مُنْتَشِرٌ .	٥ - لَيْتَ السَّلَامَ مُنْتَشِرٌ .
٦ - الامْتِحَانُ سَهْلٌ .	٦ - لَعَلَّ الامْتِحَانَ سَهْلٌ .

لَاحِظْ أَنَّ :

الجُمَلَ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ ، فِيهَا المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ مَرْفُوعَانِ ، وَعِنْدَمَا دَخَلَتْ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا) عَلَيْهَا كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (ب) نَصَبَتِ المُبْتَدَأَ ، وَبَقِيَ الخَبَرُ مَرْفُوعًا .

الاسْتِنْتَاجُ

- مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- **الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ هِيَ** : إِنَّ - أَنَّ - لَكِنَّ - كَأَنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ .
- (إِنَّ ، أَنَّ) لِلتَّأْكِيدِ .
- (لَكِنَّ) لِلاسْتِدْرَاكِ .
- (كَأَنَّ) لِلتَّشْبِيهِ .
- (لَيْتَ) لِلتَّمَنِّي .
- (لَعَلَّ) لِلتَّرَجِّي .

- **انْتَبِهْ** : - (إِنَّ ، أَنَّ) لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَهُمَا اسْمٌ كَمَا سَبَقَ .

- (إِنْ ، أَنْ) يَأْتِي بَعْدَهُمَا فِعْلٌ ، وَلَا عَلَاقَةَ لَهُمَا بِالحُرُوفِ النَّاسِخَةِ ، مِثْلُ :

- إِنْ تُذَاكِرْ ، تَنْجَحْ .
- يَجِبُ أَنْ تُذَاكِرَ دُرُوسَكَ .

- **لَاحِظِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ دُخُولِ الحَرْفِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا** :

- أَنَا مُتَحَمِّسٌ ← إِنِّي مُتَحَمِّسٌ .
- أَنْتَ نَشِيطٌ ← إِنَّكَ نَشِيطٌ .
- هُوَ مُجْتَهِدٌ ← إِنَّهُ مُجْتَهِدٌ .
- هِيَ مَسْرُورَةٌ ← إِنَّهَا مَسْرُورَةٌ .

٦ أَدْخِلْ حَرْفًا نَاسِخًا مِنْ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) أَبُوكَ ذُو خُلُقٍ . ...

(ب) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ . ...

(جـ) المَنْظَرُ رَائِعٌ . ...

(د) اللَّوْحَتَانِ مُدْهِشَتَانِ . ...

(هـ) المُشَاهِدُونَ مُسْتَمْتِعُونَ . ...

(و) الفَائِزَاتُ مَسْرُورَاتٌ . ...

(ز) نَحْنُ مُسَافِرُونَ . ...

أَنْوَاعُ خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

• **لَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ :**

١ – إِنَّ الجَوَّ **مُعْتَدِلٌ** . ٢ – قَرَأْتُ أَنَّ الصَّوْمَ **آثَارُهُ عَظِيمَةٌ** . ٣ – لَيْتَ الحُرُوبَ **تَنْتَهِي** .

٤ – لَعَلَّ أَخِي **فِي المَنْزِلِ** . ٥ – عَلِمْتُ أَنَّ السَّفَرَ **غَدًا** . ٦ – لَعَلَّ القِطَّةَ **تَحْتَ** المَقْعَدِ .

لَاحِظْ أَنَّ :
- خَبَرَ إِنَّ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى (**مُعْتَدِلٌ**) خَبَرٌ مُفْرَدٌ .
- خَبَرَ أَنَّ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ (**آثَارُهُ عَظِيمَةٌ**) خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .
- خَبَرَ لَيْتَ فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ (**تَنْتَهِي**) خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- خَبَرَ لَعَلَّ فِي الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ (**فِي المَنْزِلِ**) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ) .
- خَبَرَ أَنَّ فِي الجُمْلَةِ الخَامِسَةِ (**غَدًا**) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفُ زَمَانٍ) .
- خَبَرَ لَعَلَّ فِي الجُمْلَةِ السَّادِسَةِ (**تَحْتَ**) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفُ مَكَانٍ) .

الاِسْتِنْتَاجُ

• مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ : أَنْوَاعَ خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا هِيَ نَفْسُ أَنْوَاعِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ :

مُفْرَدٌ – جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ – جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ – شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ أَوْ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٧ **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :**

(أ) لَعَلَّ السَّمَاءَ تُمْطِرُ . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(ب) عَلِمْتُ أَنَّ السَّعَادَةَ فِي الرِّضَا . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(جـ) لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(د) كَأَنَّ القَمَرَ قَرِيبٌ . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(هـ) الدِّرَاسَةُ مُرْهِقَةٌ لَكِنَّ العِلْمَ يَسْتَحِقُّ . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

(و) إِنَّ الصَّلَاةَ أَجْرُهَا عَظِيمٌ . نَوْعُ الخَبَرِ : ....

ثَانِيًا : الإِمْلَاءُ

(أ) الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ

أَوَّلًا : فِي البِدَايَةِ يَجِبُ أَنْ تَعرِفَ تَرْتِيبَ الحَرَكَاتِ مِنْ حَيْثُ القُوَّةُ ، وَهِيَ كَالآتِي :

الأَقْوَى				الأَضْعَفُ
	الكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا اليَاءُ (أَوِ النَّبْرَةُ) ئـ	الضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الوَاوُ ؤ	الفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الأَلِفُ أ	السُّكُونُ

ثَانِيًا : لَاحِظْ رَسْمَ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

١ - أَسْئِلَة : رُسِمَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى يَاءٍ (ئـ) .

السَّبَبُ : الهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ (سْـ) ، والكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ .

٢ - رَؤُوف : رُسِمَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ (ؤ) .

السَّبَبُ : الهَمْزَةُ مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ (رَ) ، وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الفَتْحَةِ .

٣ - فَجْأَة : رُسِمَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ (أ) .

السَّبَبُ : الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ (جْـ) ، وَالفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ .

٤ - مُؤْلِم : رُسِمَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ (ؤ) .

السَّبَبُ : الهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ (مُـ) ، وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ .

٥ - بِئْر : رُسِمَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى يَاءٍ (ئـ) .

السَّبَبُ : الهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ (بِـ) ، والكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ .

٦ - كَفَاءَة : رُسِمَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ ، والسَّبَبُ :أَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالأَلِفِ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

- الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ تُوجَدُ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ وَتُرْسَمُ عَلَى : يَاءٍ (ئـ) أَوْ وَاوٍ (ؤ) أَوْ أَلِفٍ (أ) بِحَسَبِ الحَرَكَةِ الأَقْوَى لِلهَمْزَةِ وَالحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا .
- الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ مَدٍّ بِالأَلِفِ .

انْتَبِهْ : هُنَاكَ كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ وَلَا تَنْطَبِقُ عَلَيْهَا القَاعِدَةُ السَّابِقَةُ ، مِثْلُ :

(مَسْئُول - بَرِيئَة - هَيْئَة - بِيئَة - تَوْءَم)

١ (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الحَرَكَةِ الأَقْوَى :

١ - الكَسْرَةُ - الفَتْحَةُ ٢ - الضَّمَّةُ - السُّكُونُ ٣ - الفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ

٤ - السُّكُونُ - الكَسْرَةُ ٥ - الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ ٦ - الفَتْحَةُ - السُّكُونُ

(ب) صِلْ كُلَّ حَرَكَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١ - الكَسْرَةُ ٢ - الضَّمَّةُ ٣ - الفَتْحَةُ

(أ) الوَاوُ (ب) الأَلِفُ (جـ) اليَاءُ

(جـ) اُكْتُبْ سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، كَالمِثَالِ :

• مَأْوَى : لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، وَالفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ .

١ - يُؤَجِّلُ : .... ٢ - فِئْرَانٌ : ....

٣ - سُؤَالٌ : .... ٤ - سَأَلَ : ....

(د) صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

١ - يُهَنِّؤُه • الصَّوَابُ : .... • السَّبَبُ : ....

٢ - قِرَائَةٌ • الصَّوَابُ : .... • السَّبَبُ : ....

٣ - نَتَاءِجُ • الصَّوَابُ : .... • السَّبَبُ : ....

٤ - يُأَلِّفُ • الصَّوَابُ : .... • السَّبَبُ : ....

(هـ) صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الهَمْزَةِ :

(سَمَاءٌ - سَمَاؤُهَا - نَائِمٌ - عَطَاءٌ - عَطَاؤُهُ - مَاءٌ - جَرِيءٌ - بَرَاءَةٌ - مَمْلُوءٌ - طَائِرٌ)

١ - كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ : ....، ....، ....، ....، ....

٢ - كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ : ....، ....، ....، ....، ....

(و) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ .... (فَجْئَةً - فَجْأَةً - فَجْؤَةً)

٢ - .... لَا يَكْذِبُ . (المُوءْمِنُ - المُوأْمِنُ - المُؤْمِنُ)

٣ - أُحِبُّ التَّنَزُّهَ فِي .... (الحَدَائِقِ - الحَدَاءِقِ - الحَداأِقِ)

٤ - لَا .... عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ . (تُوءَجِّلْ - تُوأَجِّلْ - تُؤَجِّلْ)

٥ - كُنْ .... (مُتَفَائِلًا - مُتَفَاءِلًا - مُتَفَاأِلًا)

(ب) مُرَاجَعةٌ عَلَى عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

٢ (أ) صِلْ كُلَّ عَلَامَةِ تَرقِيمٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١ - (.) النُّقْطَةُ	(أ) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ .
٢ - (،) الفَصْلَةُ	(ب) تُوضَعُ قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ .
٣ - (؛) الفَصْلَةُ المَنْقُوطَةُ	(جـ) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى .
٤ - (؟) عَلَامَةُ الاِسْتِفْهَامِ	(د) تُوضَعَانِ قَبْلَ القَوْلِ وَالأَمْثِلَةِ .
٥ - (!) عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	(هـ) تُوضَعُ بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ ، وَبَعْدَ المُنَادَى .
٦ - (:) النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	(و) تُوضَعُ بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ .

(ب) تَخَيَّرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - فَازَ التِّلْمِيذُ فِي المُسَابَقَةِ (......)	(؟ - . - ! - :)
٢ - مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ (......)	(؟ - ؛ - ! - :)
٣ - قَالَ الأَبُ لِابْنِهِ (......) كُنْ مُتَفَائِلًا .	(! - ، - : - .)
٤ - يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ (......) لِيُحَقِّقَ هَدَفَهُ .	(، - . - ؟ - ؛)
٥ - مَا أَجْمَلَ النَّجَاحَ (......)	(: - ! - ، - ؟)
٦ - يَا أَبْنَائِي (......) احْرِصُوا عَلَى طَلَبِ العِلْمِ .	(؛ - ، - ! - :)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :

١ - الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ (...)	٢ - مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ (...)
٣ - مَا أَرْوَعَ ضَوْءَ الشَّمْسِ (...)	٤ - فَتَحْتُ النَّافِذَةَ (...) لِتَدْخُلَ الشَّمْسُ .
٥ - يَا مُعَلِّمِي (...) شُكْرًا لَكَ .	٦ - أُحِبُّ الفَاكِهَةَ ، مِثْلَ (...) الْمَوْزِ وَالتُّفَّاحِ .
٧ - مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي فَصْلِكَ (...)	٨ - مَا قَصَّرَ المُجْتَهِدُ (...)
٩ - أَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ (...) لِأَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ .	١٠ - قَالَ المُعَلِّمُ (...) لُغَتُنَا العَرَبِيَّةُ أَعْظَمُ اللُّغَاتِ .
١١ - هَلْ قَرَأْتَ الصُّحُفَ اليَوْمَ (...)	١٢ - مَا أَجْمَلَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ (...)

ثَالِثًا : الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

مَلْحُوظَةٌ : دَرْسُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ أُضِيفَ عَلَى مَنْهَجِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْجَدِيدِ (الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي).

- **الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ** : اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ ، مِثْلُ :

(قَرَأَ ← قِرَاءَةً ، كَتَبَ ← كِتَابَةً ، شَرِبَ ← شُرْبًا ، انْتَظَرَ ← انْتِظَارًا)

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ لَهُ نَوْعَانِ شَائِعَانِ



لَاحِظْ أَنَّ : • الصِّفَةَ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ اسْمٌ بِدُونِ (ال) .

- الْمُضَافَ إِلَيْهِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِيُعَرِّفَهُ وَيُحَدِّدَهُ اسْمٌ بِهِ (ال) غَالِبًا ، وَسَيَأْتِي شَرْحُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ لَاحِقًا بِالتَّفْصِيلِ .

مَعْلُومَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ : هُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ، وَهُوَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُبَيِّنُ لِلْعَدَدِ ، مِثْلُ :

- ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ ضَرْبَتَيْنِ .
- ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ ضَرَبَاتٍ .
- صَاحَ الطِّفْلُ صَيْحَتَيْنِ .
- صَاحَ الطِّفْلُ صَيْحَاتٍ .

مَلْحُوظَةٌ هَامَّةٌ : الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ تُعْرَبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا :

(خُصُوصًا - سَعْيًا - عُمُومًا - مَهْلًا - أَيْضًا - حَقًّا - شُكْرًا - عَفْوًا - بُعْدًا - مَثَلًا)

- **نَمُوذَجُ إِعْرَابٍ - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ** : ذَاكَرْتُ الدَّرْسَ مُذَاكَرَةً .

- الدَّرْسَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
- مُذَاكَرَةً : مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) يَفُوزُ الْمُؤْمِنُ فَوْزًا عَظِيمًا . (ب) أَتْقَنَ الْعَامِلُ عَمَلَهُ إِتْقَانًا .

(جـ) سَاهَمَ الْمُوَاطِنُونَ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى مُسَاهَمَةً . (د) دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ دِفَاعَ الشُّجْعَانِ .

(هـ) نَامَ الطِّفْلُ نَوْمًا عَمِيقًا . (و) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا رَائِعًا .

(ز) صَلَّيْتُ الْفَجْرَ صَلَاةَ الْخَاشِعِينَ . (ح) زُرْتُ الْمُتْحَفَ زِيَارَتَيْنِ .

---

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) قَرَأَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ .... الْفَاهِمِينَ . (ب) أَنْصَتَ الْوَلَدُ لِأَبِيهِ ....

(جـ) تُسَاعِدُ الْفَتَاةُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ .... (د) يَسِيرُ الرَّجُلُ .... الْمُتَوَاضِعِينَ .

(هـ) تَقَدَّمَ الطِّبُّ .... مُذْهِلًا . (و) أَخْلَصَ الْمُوَظَّفُ فِي عَمَلِهِ ....

(ز) نَحْمَدُ اللَّهَ .... الشَّاكِرِينَ . (ح) نَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا ....

---

٣ اِجْعَلِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الْمُؤَكِّدَ لِلْفِعْلِ مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ ، وَالْمُبَيِّنَ لِلنَّوْعِ مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) نَصَرَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ نَصْرًا عَظِيمًا . ...

(ب) اسْتَمَعْتُ لِلْأَخْبَارِ اسْتِمَاعَ الْمُنْتَبِهِ . ...

(جـ) أُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ مُحَافَظَةً . ...

(د) أَذْكُرُ اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا . ...

(هـ) نَصَحَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ نُصْحًا . ...

(و) انْطَلَقَ السَّبَّاقُ انْطِلَاقًا قَوِيًّا . ...

(ز) أُعْجِبْتُ بِمَنْظَرِ الْأَزْهَارِ إِعْجَابًا . ...

(ح) رَحَّبْتُ بِالضَّيْفِ تَرْحِيبَ الْكِرَامِ . ...

٤ اِخْتَرِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِعْلِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) حَافَظَ التِّلْمِيذُ عَلَى أَدَوَاتِهِ .... (حِفْظًا – تَحَفُّظًا – مُحَافَظَةً)

(ب) عَرَضَ التَّاجِرُ بِضَاعَتَهُ .... (إِعْرَاضًا – عَرْضًا – اعْتِرَاضًا)

(جـ) سَاهَمَ الْمُهَنْدِسُونَ فِي الْمَشْرُوعِ .... (مُسَاهَمَةً – سَهْمًا – سِهَامًا)

(د) اسْتَمْتَعْنَا بِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ .... (مُتْعَةً – إِمْتَاعًا – اسْتِمْتَاعًا)

---

٥ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَسْعَى الرَّجُلُ .... مُتَوَاصِلًا ؛ لِيُحَقِّقَ طُمُوحَهُ . (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

(ب) يَعْمَلُ الْأَبُ بِجِدٍّ ؛ .... فِي تَوْفِيرِ الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ لِأُسْرَتِهِ . (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

(جـ) يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ .... بِالْجِدِّ وَالْمُثَابَرَةِ . (مَفْعُولٌ بِهِ)

(د) رَكَلَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ)

---

٦ أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) قَدَّمَ الْفَرِيقُ عَرْضًا رَائِعًا . ...

(ب) قَدَّمَ الْفَرِيقُ الْعَرْضَ تَقْدِيمًا رَائِعًا . ...

(جـ) قَدَّمَ الْفَرِيقُ الْعَرْضَ إِسْعَادًا لِلْمُشَاهِدِينَ . ...

---

٧ مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ فِيمَا يَأْتِي :

(أ) كَانَ الْمُعَلِّمُ حَرِيصًا عَلَى مُسْتَقْبَلِ التَّلَامِيذِ .

(ب) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ بِإِخْلَاصٍ حِرْصًا عَلَى مُسْتَقْبَلِ التَّلَامِيذِ .

(جـ) إِنَّ الْمُعَلِّمَ حَرِيصٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِ التَّلَامِيذِ .

(د) يَحْرِصُ الْمُعَلِّمُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ التَّلَامِيذِ حِرْصًا شَدِيدًا .

٨ اِجْعَلْ كَلِمَةَ « احْتِرَامًا » مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ :

(أ) ....

(ب) ....

---

٩ اِقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اسْتَعَدَّ اللَّاعِبُونَ لِلْمُبَارَاةِ اسْتِعْدَادًا جَيِّدًا ، وَبَذَلُوا جُهْدًا كَبِيرًا فِي الْمَلْعَبِ ؛ تَحْقِيقًا لِلْفَوْزِ الَّذِي يُصِرُّونَ عَلَيْهِ إِصْرَارًا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ : ....

٢ - مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ : ....

٣ - فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ : ....

٤ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - اللَّاعِبُونَ : ....

٢ - جُهْدًا : ....

٣ - تَحْقِيقًا : ....

---

١٠ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) .... الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ ذِكْرًا كَثِيرًا .

(ب) .... التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ مُذَاكَرَةً جَيِّدَةً .

الوَحْدَةُ الأُولَى « أَنَا وَمِصْرُ .. قِصَّةُ حَضَارَةٍ وَهُوِيَّةٍ »

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : نَصُّ الاِسْتِمَاعِ « صَوْتِي مِنْ وَاحَةِ سِيوَةَ »

• مُخَيَّمٌ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ



فِي إِجَازَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ الْتَحَقْتُ بِمُخَيَّمٍ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ ، كُنْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الْبِدَايَةِ ؛ إِنَّهَا وَاحَةٌ بَعِيدَةٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ ، دُونَ شَوَاطِئَ أَوْ أَبْرَاجٍ ؛ فَمَاذَا سَأَجِدُ هُنَاكَ ؟! لَكِنْ مَا إِنْ وَصَلْتُ حَتَّى تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ ؛ نَخْلٌ يَمْلَأُ الْأُفُقَ ، وَعُيُونُ مَاءٍ دَافِئَةٌ ، وَهُدُوءٌ يُشْبِهُ الْحُلْمَ . قَالَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ : يَا كَرِيمُ ، سِيوَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاحَةٍ ، إِنَّهَا تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً .

• مَبَانٍ صَدِيقَةٌ لِلْبِيئَةِ

انْقَسَمْنَا إِلَى فِرَقٍ : فَرِيقٍ لِلْمِيَاهِ ، وَآخَرَ لِلنَّخِيلِ ، وَكَانَ فَرِيقُنَا مَسْئُولًا عَنِ الْمَبَانِي الصَّدِيقَةِ لِلْبِيئَةِ .

تَعَلَّمْنَا أَوَّلًا كَيْفَ تَبْقَى الْبُيُوتُ الْبَسِيطَةُ بَارِدَةً مِنْ دُونِ أَجْهِزَةٍ كَثِيرَةٍ ؛ فَالنَّوَافِذُ عَالِيَةٌ ، وَظِلَالٌ مِنَ النَّخِيلِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

زُرْنَا قَرْيَةَ (شَالِي) الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الطِّينِ وَالْمِلْحِ ، وَقَدْ صَمَدَتْ مِئَاتِ السِّنِينَ بِفَضْلِ جُدْرَانٍ سَمِيكَةٍ وَفُتْحَاتِ تَهْوِيَةٍ ذَكِيَّةٍ . قَالَ الْمُهَنْدِسُ : فِي سِيوَةَ تَعَلَّمْنَا كَيْفَ نَبْنِي دُونَ أَنْ نُؤْذِيَ الْأَرْضَ .

• مَدْرَسَةٌ مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ



صَمَّمْتُ مَعَ زُمَلَائِي مُجَسَّمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ ، وَتَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، وَأَعْدَدْنَا لَوْحَةً صَغِيرَةً تَشْرَحُ فِكْرَتَنَا لِلزُّوَّارِ خُطْوَةً خُطْوَةً .

• بَلَدُنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ

وَفِي الْيَوْمِ الْخِتَامِيِّ ، قَدَّمْتُ عَرْضًا عَنْ فِكْرَتِنَا أَمَامَ الْحُضُورِ ، وَقُلْتُ بِثِقَةٍ : إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْحَاضِرَ . صَفَّقَ الْحُضُورُ ، وَقَالَتْ لِي امْرَأَةٌ سِيوِيَّةٌ : كَلَامُكَ يُشْبِهُ عَيْنَ كِلْيُوبَاترا .. صَافٍ وَصَادِقٌ . ضَحِكْتُ ، وَنَظَرْتُ إِلَى الْوَاحَةِ الْمُمْتَدَّةِ ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ بَلَدَنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

- الْتَحَقْتُ بِـ : انْضَمَمْتُ إِلَى
- مُخَيَّمٌ : مَكَانٌ تُنْصَبُ فِيهِ الْخِيَامُ
- مُتَرَدِّدًا : مُتَحَيِّرًا
- مِنْ دُونِ : مِنْ غَيْرِ
- الأُفُقُ : النَّاحِيَةُ
- عَرِيقَةٌ : أَصِيلَةٌ
- النَّوَافِذُ : الشُّرُفَاتُ / الشَّبَابِيكُ
- صَمَدَتْ : ثَبَتَتْ
- جُدْرَانٌ : حَوَائِطُ
- سَمِيكَةٌ : غَلِيظَةٌ
- نُؤْذِي : نَضُرُّ
- أَعْدَدْنَا : جَهَّزْنَا
- الْخِتَامِيُّ : النِّهَائِيُّ
- الْمُمْتَدَّةُ : الْوَاسِعَةُ
- أَدْرَكْتُ : عَرَفْتُ وَفَهِمْتُ

X الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

- الْتَحَقْتُ بِـ : انْفَصَلْتُ عَنْ
- مُتَرَدِّدًا : ثَابِتًا
- دَافِئَةٌ : بَارِدَةٌ
- هُدُوءٌ : ضَوْضَاءُ / صَخَبٌ
- عَالِيَةٌ : مُنْخَفِضَةٌ
- سَمِيكَةٌ : رَفِيعَةٌ
- نَبْنِي : نَهْدِمُ
- نُؤْذِي : نُفِيدُ
- نُحَافِظُ : نُهْمِلُ
- صَافٍ : عَكِرٌ
- أَدْرَكْتُ : جَهِلْتُ
- جَمِيلٌ : قَبِيحٌ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

- الْعَامُ : الأَعْوَامُ
- مُخَيَّمٌ : مُخَيَّمَاتٌ
- الصَّحْرَاءُ : الصَّحَارِي
- شَاطِئٌ : شَوَاطِئُ
- بُرْجٌ : أَبْرَاجٌ
- نَخْلَةٌ : نَخْلٌ / نَخِيلٌ
- الأُفُقُ : الآفَاقُ
- عَيْنٌ : عُيُونٌ
- الْحُلْمُ : الأَحْلَامُ
- مَبْنًى : مَبَانٍ
- الْبَيْتُ : الْبُيُوتُ
- جِهَازٌ : أَجْهِزَةٌ
- النَّافِذَةُ : النَّوَافِذُ
- ظِلٌّ : ظِلَالٌ
- مَكَانٌ : أَمَاكِنُ / أَمْكِنَةٌ
- قَرْيَةٌ : قُرًى
- جِدَارٌ : جُدْرَانٌ
- الأَرْضُ : الأَرَاضِي
- مَادَّةٌ : مَوَادُّ
- الزَّائِرُ : الزُّوَّارُ
- امْرَأَةٌ : نِسَاءٌ



س و ج

١ - مَتَى الْتَحَقَ كَرِيمٌ بِالْمُخَيَّمِ ؟

فِي إِجَازَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ .

٢ - لِمَاذَا تَرَدَّدَ كَرِيمٌ فِي الْبِدَايَةِ فِي الِالْتِحَاقِ بِالْمُخَيَّمِ بِوَاحَةِ سِيوَةَ ؟

لِأَنَّهَا وَاحَةٌ بَعِيدَةٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ ، دُونَ شَوَاطِئَ أَوْ أَبْرَاجٍ ، وَظَنَّ أَنَّهُ لَنْ يَسْتَمْتِعَ هُنَاكَ .

٣ - لِمَاذَا تَغَيَّرَ رَأْيُ كَرِيمٍ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى هُنَاكَ ؟

لِأَنَّهُ وَجَدَ هُنَاكَ نَخْلًا يَمْلَأُ الْأُفُقَ ، وَعُيُونَ مَاءٍ دَافِئَةً ، وَهُدُوءًا يُشْبِهُ الْحُلْمَ ؛ فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاحَةٍ ، إِنَّهَا تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً .

٤ - مَا الْفِرَقُ الَّتِي انْقَسَمَ إِلَيْهَا الْمُشَارِكُونَ فِي الْمُخَيَّمِ ؟

فَرِيقٌ لِلْمِيَاهِ ، وَفَرِيقٌ لِلنَّخِيلِ ، وَفَرِيقٌ مَسْئُولٌ عَنِ الْمَبَانِي الصَّدِيقَةِ لِلْبِيئَةِ .

٥ - كَيْفَ تَبْقَى الْبُيُوتُ الْبَسِيطَةُ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ بَارِدَةً مِنْ دُونِ أَجْهِزَةٍ كَثِيرَةٍ ؟

النَّوَافِذُ عَالِيَةٌ ، وَظِلَالُ النَّخِيلِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

٦ - كَيْفَ صَمَدَتْ قَرْيَةُ (شَالِي) الْمَبْنِيَّةُ مِنَ الطِّينِ وَالْمِلْحِ مِئَاتِ السِّنِينَ ؟

بِفَضْلِ جُدْرَانٍ سَمِيكَةٍ وَفُتْحَاتِ تَهْوِيَةٍ ذَكِيَّةٍ .

٧ - مَاذَا تَعَلَّمَ الْمُهَنْدِسُونَ فِي سِيوَةَ عَنِ الْبِنَاءِ ؟

تَعَلَّمَ الْمُهَنْدِسُونَ فِي سِيوَةَ كَيْفَ يَبْنُونَ دُونَ أَنْ يُؤْذُوا الْأَرْضَ .

٨ - مَا الْمُجَسَّمُ الَّذِي صَمَّمَهُ كَرِيمٌ مَعَ زُمَلَائِهِ ؟

صَمَّمَ كَرِيمٌ مَعَ زُمَلَائِهِ مُجَسَّمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ ، وَتَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ .

٩ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْمَاضِيَ .
- سِيوَةُ وَاحَةٌ جَمِيلَةٌ تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً .
- بَلَدُنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ .

مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) وَاحَةُ سِيوةَ يَقِلُّ فِيهَا النَّخِيلُ .

(ب) سِيوةُ وَاحَةٌ جَمِيلَةٌ تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً .

(جـ) صَمَّمَ كَرِيمٌ مَعَ زُمَلَائِهِ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ .

(د) إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْحَاضِرَ .

(هـ) بَلَدُنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْتَحَقَ كَرِيمٌ بِمُخَيَّمٍ فِي : (الْغَابَةِ – شَرْمِ الشَّيْخِ – وَاحَةِ سِيوةَ)

(ب) كَانَ كَرِيمٌ فِي الْبِدَايَةِ : (مُتَحَمِّسًا – مُتَرَدِّدًا – مُتَكَاسِلًا)

(جـ) تَتَمَيَّزُ وَاحَةُ سِيوةَ بِـ : (الْهُدُوءِ – الضَّوْضَاءِ – الزِّحَامِ)

(د) قَرْيَةُ (شَالِي) مَبْنِيَّةٌ مِن : (الْخَشَبِ – الْحَدِيدِ – الطِّينِ وَالْمِلْحِ)

(هـ) تَبْقَى الْبُيُوتُ فِي سِيوةَ بَارِدَةً بِسَبَبِ : (النَّوَافِذِ الْعَالِيَةِ – الْأَجْهِزَةِ الْحَدِيثَةِ – كَثْرَةِ الْأَمْطَارِ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(نَوَافِذَ – الْتَحَقْتُ بِـ – جُدْرَانِ – مُتَرَدِّدًا – الْعَرِيقَةِ)

(أ) .... فَرِيقِ الْكَشَّافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ الْعَامَ الْمَاضِيَ .

(ب) كُنْتُ .... فِي الِاشْتِرَاكِ فِي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْأُقْصُرِ .

(جـ) تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِالتَّارِيخِ الْعَظِيمِ وَالْحَضَارَةِ ....

(د) فِي الصَّبَاحِ نَفْتَحُ .... الْمَنْزِلِ ؛ لِيَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ .

(هـ) نَقَشَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ تَارِيخَهُمْ عَلَى .... الْمَعَابِدِ .



٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي إِجَازَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ الْتَحَقْتُ بِمُخَيَّمٍ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ ، كُنْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الْبِدَايَةِ ؛ إِنَّهَا وَاحَةٌ بَعِيدَةٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ ، دُونَ شَوَاطِئَ أَوْ أَبْرَاجٍ ؛ فَمَاذَا سَأَجِدُ هُنَاكَ ؟! لَكِنْ مَا إِنْ وَصَلْتُ حَتَّى تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ ؛ نَخْلٌ يَمْلَأُ الْأُفُقَ ، وَعُيُونُ مَاءٍ دَافِئَةٌ ، وَهُدُوءٌ يُشْبِهُ الْحُلْمَ . قَالَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ : يَا كَرِيمُ ، سِيوَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاحَةٍ ، إِنَّهَا تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (انْضَمَمْتُ إِلَى) : ....
٢ - مُضَادَّ (ثَابِتًا) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الصَّحَارِي) : ....
٤ - مُفْرَدَ (الْآفَاقِ) : ....
٥ - خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ : ....
٦ - خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ : ....
٧ - مُضَافًا إِلَيْهِ : ....
٨ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....
٩ - فَاعِلًا : ....
١٠ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - لِمَاذَا كَانَ كَرِيمٌ مُتَرَدِّدًا فِي الْبِدَايَةِ فِي الِالْتِحَاقِ بِالْمُخَيَّمِ بِوَاحَةِ سِيوَةَ ؟

....

٢ - لِمَاذَا تَغَيَّرَ رَأْيُ كَرِيمٍ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى هُنَاكَ ؟

....

---

٥ تَذَكَّرِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرَةِ الْفَرْعِيَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ :

- **الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ :** هِيَ الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ كُلُّه . (جُمْلَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ) .
- **الْفِكْرَةُ الْفَرْعِيَّةُ :** هِيَ الْفِكْرَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا جُزْءٌ مِنَ النَّصِّ فَقَطْ . (جُمْلَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الْفِقْرَةِ أَو جُزْءٍ مُعَيَّنٍ مِنَ النَّصِّ) .

(أ) اخْتَرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِنَصِّ الِاسْتِمَاعِ (صَوْتِي مِنْ وَاحَةِ سِيوَةَ) مِمَّا يَأْتِي :

١ - أَهَمِّيَّةُ الْمُخَيَّمَاتِ . ٢ - فَوَائِدُ النَّخِيلِ . ٣ - سِيوَةُ وَاحَةٌ جَمِيلَةٌ تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً .

(ب) ارْجِعْ لِنَصِّ (صَوْتِي مِنْ وَاحَةِ سِيوَةَ) وَاسْتَنْتِجِ الْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ :

١ - .... ٢ - ....
٣ - .... ٤ - ....

٦ الاستماع – استمع للنص في نهاية الكتاب ، ثم أجب عما يأتي :

(أ) تخير الصواب : مضاد (الحفاظ) : (الاهتمام – الرعاية – الإهمال – الانشغال)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : واحة الخارجة صديقة للبيئة .

(جـ) فيم تساهم مدينة الخارجة ؟ ....

---

٧ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الأولى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« ميسون تلميذة في الصف السادس الابتدائي ، تعيش في محافظة مطروح ، أعدَّت مدرستها رحلة إلى واحة سيوة ، وقد كان في استقبال الرحلة والدها الذي يعمل مرشدًا سياحيًّا هناك ؛ حيث عرَّفهم على أهم معالم واحة سيوة ، فشاهد التلاميذ متحف سيوة والقلعة الأثرية والمعبد الفرعوني ، ولاحظ التلاميذ انبهار السياح بواحة سيوة » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ – مرادف (جهَّزت) : .... ٢ – مفرد (واحات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – والد ميسون يعمل مهندسًا في الواحة .

٢ – تعيش ميسون في محافظة الغردقة .

(جـ) اذكر بعض معالم واحة سيوة . ...

---

٨ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثانية – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« صديقي سالم يعيش جده في واحة سيوة ، دعاني في عطلة نصف العام ؛ لأذهب معه لزيارة جده هناك ، والاستمتاع بمعالم واحة سيوة ، كنت مترددًا في البداية ، ولكني وافقت ، وعندما وصلنا انبهرت بمنظر البيوت البسيطة ونوافذها العالية ، والنخيل الذي ينتشر في كل مكان ، وشاهدت العيون الكبريتية والبحيرات المالحة التي يقبل عليها الزائرون بغرض العلاج والاستشفاء ، حقًّا لقد كانت رحلة رائعة » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ – مرادف (متحيرًا) : .... ٢ – جمع (نافذة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – سالم يعيش في واحة سيوة .

٢ – تتميز واحة سيوة بالبيوت البسيطة والنوافذ العالية .

(جـ) لماذا يقبل الزائرون على البحيرات المالحة ؟ ....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يتميز سكان واحة سيوة بتراث ثقافي مرتبط بالبيئة التي يعيشون فيها ، فمثلًا يحتفل السكان في منتصف شهر أكتوبر من كل عام بعيد حصاد التمور والزيتون ، وهما المورد الأساسي لاقتصاد الواحة ، حيث يرتدي السكان الملابس المحلية ، ويرددون الأغاني التراثية العريقة مما يجذب الكثير من السياح» .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (الأصيلة) : .... ٢ - مفرد (البيئات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - احتفالات سكان واحة سيوة تجذب السياح .

٢ - التفاح والموز موردان أساسيان لاقتصاد الواحة .

(جـ) بم يتميز سكان واحة سيوة ؟

....

---

١٠ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في حصة الدراسات الاجتماعية تحدَّث المعلم عن واحات مصر وما تتميز به ، وعندما عاد مالك من مدرسته جلس أمام الإنترنت ؛ ليعرف أكثر عن واحات مصر ، فقرأ عن واحة سيوة ، وعرف أنها تعد من أجمل الواحات المصرية وتقع في الصحراء الغربية ، وتنتشر بها عيون المياه العذبة ، وأشجار النخيل والزيتون ، وبها معالم أثرية شهيرة صمدت آلاف السنين ، مثل معبد آمون » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (ثبتت) : .... ٢ - جمع (الماء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تقع واحة سيوة في الصحراء الشرقية .

٢ - معبد أبو سمبل من أقدم المعالم الأثرية في واحة سيوة .

(جـ) لماذا جلس مالك أمام الإنترنت ؟

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لعلك تسأل نفسك : كيف نستمتع بالحياة بدون الإنترنت ؟ وسوف تتعجب عندما أخبرك بأننا عشنا قبل اختراع الإنترنت أوقاتًا ممتعة لم تعيشوا مثلها اليوم » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – اسمًا معرفة ، وبيِّن نوعه : .... ، .... ٢ – اسمًا نكرة : ....

٣ – ظرفًا ، وبيِّن نوعه : .... ، .... ٤ – ضميرًا متصلًا : ....

٥ – جملة بها ضمير مستتر ، وقدِّره : .... ، ....

٦ – حرفًا ناسخًا : .... ، اسمه : .... ، خبره : .... ، نوع الخبر : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ – بالحياة : ....

٢ – اختراع : ....

(جـ) « أبوك ذو هيبة » . أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة ، وغير ما يلزم .

١ – الجملة بعد دخول الفعل الناسخ : ....

٢ – الجملة بعد دخول الحرف الناسخ : ....

(د) « تحية للمعلم الذي بذل الجهد من أجل تلاميذه » . اجعل الجملة للجمع وغير ما يلزم .

....

(هـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – نقدر .... العلم . (اسم من الأسماء الخمسة)

٢ – لعل الزائرين .... (خبر مفرد)

٣ – الصديقان .... (خبر مثنى)

٤ – الشجرة .... (خبر جملة اسمية)

٥ – كافأ المدير .... (مفعول به جمع مؤنث سالم ، واضبط آخره)

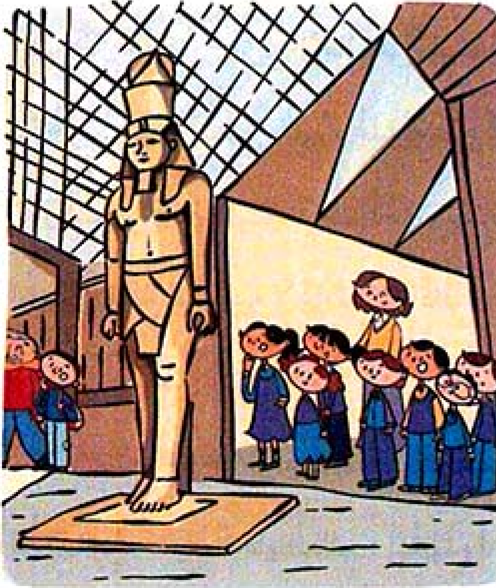


الدَّرْسُ الثَّانِي : قِرَاءَةٌ « رِحْلَةٌ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ »

• الْوُصُولُ إِلَى الْمُتْحَفِ

الْيَوْمَ مَوْعِدُنَا مَعَ رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ بِالْقُرْبِ مِنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ ... وَمَا إِنْ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « هَيَّا ، لَقَدْ وَصَلْنَا » ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ ؛ فَقَدْ شَاهَدْتُ صُوَرَ الْمُتْحَفِ كَثِيرًا ، لَكِنَّنِي لَمْ أَدْخُلْهُ مِنْ قَبْلُ .

• إِبْدَاعٌ وَجَمَالٌ مُذْهِلٌ



مَا إِنْ عَبَرْنَا الْبَوَّابَةَ الْوَاسِعَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَنَا تِمْثَالٌ ضَخْمٌ لِرَمْسِيسَ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى ، يَقِفُ شَامِخًا تَحْتَ سَقْفٍ زُجَاجِيٍّ يَسْمَحُ لِلضَّوْءِ الطَّبِيعِيِّ بِأَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِهِ الدَّقِيقَةِ . وَقَفْتُ أَمَامَهُ مَذْهُولًا : كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا ؟ سَارَعْتُ إِلَى تَدْوِينِ أَسْئِلَتِي فِي دَفْتَرِي .

• جَوْلَةٌ دَاخِلَ قَاعَاتِ الْمُتْحَفِ



وَاصَلْنَا جَوْلَتَنَا دَاخِلَ الْقَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ ذَاتِ التَّصْمِيمِ الْمُذْهِلِ ، فَمَرَرْنَا بِوَاجِهَةٍ تَعْرِضُ كُنُوزًا مُتَنَوِّعَةً ، ثُمَّ تَوَقَّفْنَا عِنْدَ صُنْدُوقٍ زُجَاجِيٍّ يَضُمُّ أَدَوَاتٍ طِبِّيَّةً وَجِرَاحِيَّةً فِرْعَوْنِيَّةً ، شَرَحَتْ لَنَا الْمُرْشِدَةُ كَيْفَ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْقِطَعَ ، وَكَيْفَ عَرَفُوا وَظَائِفَهَا مِنْ خِلَالِ النُّقُوشِ الَّتِي عَلَى الْمَعَابِدِ وَالْبَرْدِيَّاتِ ، فَازْدَدْتُ إِعْجَابًا بِذَكَاءِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ وَعِلْمِهِ .

وَفِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ شَاهَدْتُ تَمَاثِيلَ صَغِيرَةً لِأُنَاسٍ يُشَارِكُونَ فِي الزِّرَاعَةِ ، وَأَدَوَاتٍ لِلطَّهْيِ ، وَأَوَانِيَ فَخَّارِيَّةً مُزَيَّنَةً بِرُسُومٍ دَقِيقَةٍ تَحْكِي تَفَاصِيلَ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ .

لِلَحْظَةٍ شَعَرْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ بَيْنَهُمْ ... أَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْأَسْوَاقِ ، وَأَشُمُّ رَائِحَةَ الْخُبْزِ مِنَ الْأَفْرَانِ الطِّينِيَّةِ ، وَأَرَى ضَحِكَاتِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِجِوَارِ النِّيلِ .



• رُكْنُ الطِّفْلِ وَالتَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ

وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الْكُبْرَى عِنْدَ زِيَارَةِ رُكْنِ الطِّفْلِ وَالتَّجَارِبِ التَّفَاعُلِيَّةِ ، أَمْسَكْتُ فُرْشَاةً صَغِيرَةً وَبَدَأْتُ - مِثْلَ عَالِمِ آثَارٍ حَقِيقِيٍّ - أُزِيلُ الرِّمَالَ عَنْ نُسْخَةٍ لِقِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ مَدْفُونَةٍ ، ثُمَّ جَرَّبْتُ كِتَابَةَ اسْمِي بِالْهِيرُوغْلِيفِيَّةِ عَلَى وَرَقَةِ بَرْدِي ، وَبَعْدَهَا شَارَكْتُ فِي لُعْبَةٍ مُمْتِعَةٍ لِتَرْمِيمِ أَجْزَاءِ تِمْثَالٍ مَكْسُورٍ ، مُحَاوِلًا اخْتِيَارَ الْقِطَعِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِعَادَتِهِ كَمَا كَانَ .

• حَدَثٌ عَظِيمٌ وَصُورَةٌ مُبْهِرَةٌ

وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا تَوَقَّفْتُ أَمَامَ الْمُتْحَفِ ، وَتَذَكَّرْتُ مَشْهَدَ افْتِتَاحِهِ ؛ عِنْدَمَا أَقْبَلَ إِلَى مِصْرَ الْمُلُوكُ وَرُؤَسَاءُ الدُّوَلِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ؛ لِيَشْهَدُوا هَذَا الْحَدَثَ الْعَظِيمَ . فَقَدْ كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ مُنَاسَبَةً عَالَمِيَّةً احْتَفَلَ بِهَا الْجَمِيعُ ؛ لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ صُورَةً مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي أَلْهَمَتِ الْبَشَرِيَّةَ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

هَيَّا : أَسْرِعُوا	تَدْوِينٌ : كِتَابَةٌ / تَسْجِيلٌ	أُزِيلُ : أُبْعِدُ
الرَّدْهَةُ : الْمَدْخَلُ	وَاصَلْنَا : تَابَعْنَا / أَكْمَلْنَا	مُمْتِعَةٌ : شَيِّقَةٌ / مُسَلِّيَةٌ
شَامِخًا : عَالِيًا مُرْتَفِعًا	مُتَنَوِّعَةٌ : مُخْتَلِفَةٌ	تَرْمِيمٌ : إِصْلَاحٌ
يَنْسَابُ : يَمُرُّ بِلُطْفٍ وَسَلَاسَةٍ	أَوَانٍ فَخَّارِيَّةٌ : أَوْعِيَةٌ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ وَتُحْرَقُ	أَقْبَلَ : جَاءَ
الدَّقِيقَةُ : الْمُتْقَنَةُ		مُبْهِرَةٌ : مُدْهِشَةٌ
مَذْهُولًا : مُنْدَهِشًا	بِجِوَارِ : بِجَانِبِ	أَلْهَمَتْ : أَوْحَتْ إِلَى

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْحَمَاسُ : الْفُتُورُ	شَامِخًا : مُنْخَفِضًا	مُتَنَوِّعَةٌ : مُتَشَابِهَةٌ
الْوَاسِعَةُ : الضَّيِّقَةُ	يَسْمَحُ : يَمْنَعُ	أُزِيلُ : أُثَبِّتُ
ظَهَرَ : اخْتَفَى	اسْتَطَاعَ : عَجَزَ	مُمْتِعَةٌ : مُمِلَّةٌ
ضَخْمٌ : ضَئِيلٌ	الْجَمَالُ : الْقُبْحُ	مَكْسُورٌ : سَلِيمٌ
الْكُبْرَى : الصُّغْرَى	وَاصَلْنَا : تَوَقَّفْنَا	أَقْبَلَ : رَجَعَ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الْمُتْحَفُ : الْمَتَاحِفُ	وَظِيفَةٌ : وَظَائِفُ	الْفُرْنُ : الأَفْرَانُ
تِمْثَالٌ : تَمَاثِيلُ	النَّقْشُ : النُّقُوشُ	رُكْنٌ : أَرْكَانٌ
ضَخْمٌ : ضِخَامٌ	الْمَعْبَدُ : الْمَعَابِدُ	التَّجْرِبَةُ : التَّجَارِبُ
مَلْمَحٌ : مَلَامِحُ	الْبَرْدِيَّةُ : الْبَرْدِيَّاتُ	أَثَرٌ : آثَارٌ
الْقَدِيمُ : الْقُدَمَاءُ	رَسْمٌ : رُسُومٌ	نُسْخَةٌ : نُسَخٌ / نُسْخَاتٌ
كَنْزًا : كُنُوزًا	السُّوقُ : الأَسْوَاقُ	رَئِيسٌ : رُؤَسَاءُ
صُنْدُوقٌ : صَنَادِيقُ	رَائِحَةٌ : رَوَائِحُ	نَحْوٌ : أَنْحَاءٌ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - إِلَى أَيْنَ اتَّجَهَتِ الرِّحْلَةُ ؟ اتَّجَهَتِ الرِّحْلَةُ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ .

٢ - أَيْنَ يَقَعُ الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ ؟ بِالْقُرْبِ مِنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ .

٣ - بِمَ شَعَرَ التِّلْمِيذُ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْمُتْحَفِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

شَعَرَ بِالْحَمَاسِ ؛ فَقَدْ شَاهَدَ صُوَرَ الْمُتْحَفِ كَثِيرًا ، لَكِنَّهُ لَمْ يَدْخُلْهُ مِنْ قَبْلُ .

٤ - صِفْ تِمْثَالَ رَمْسِيسَ الثَّانِي بِالْمُتْحَفِ .

تِمْثَالٌ ضَخْمٌ يُوجَدُ فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى ، يَقِفُ شَامِخًا تَحْتَ سَقْفٍ زُجَاجِيٍّ يَسْمَحُ لِلضَّوْءِ الطَّبِيعِيِّ بِأَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِهِ الدَّقِيقَةِ .

٥ - كَيْفَ وَقَفَ التِّلْمِيذُ أَمَامَ تِمْثَالِ رَمْسِيسَ الثَّانِي ؟

وَقَفَ مَذْهُولًا ، كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا ؟

٦ - كَيْفَ عَرَفَ الْعُلَمَاءُ وَظَائِفَ الْأَدَوَاتِ الطِّبِّيَّةِ وَالْجِرَاحِيَّةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الَّتِي تَمَّ اكْتِشَافُهَا ؟

مِنْ خِلَالِ النُّقُوشِ الَّتِي عَلَى الْمَعَابِدِ وَالْبَرْدِيَّاتِ .

٧ - مَاذَا شَاهَدَ التِّلْمِيذُ فِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ بِالْمُتْحَفِ ؟

شَاهَدَ تَمَاثِيلَ صَغِيرَةً لِأُنَاسٍ يُشَارِكُونَ فِي الزِّرَاعَةِ ، وَأَدَوَاتِ الطَّهْيِ وَأَوَانِيَ فَخَّارِيَّةً مُزَيَّنَةً بِرُسُومٍ دَقِيقَةٍ تَحْكِي تَفَاصِيلَ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ .

٨ - بِمَ شَعَرَ التِّلْمِيذُ وَهُوَ يُشَاهِدُ قَاعَةَ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ ؟

شَعَرَ أَنَّهُ يَعِيشُ بَيْنَهُمْ ، يَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْأَسْوَاقِ ، يَشُمُّ رَائِحَةَ الْخُبْزِ مِنَ الْأَفْرَانِ الطِّينِيَّةِ ، وَيَرَى ضَحِكَاتِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِجِوَارِ النِّيلِ .

٩ - مَاذَا فَعَلَ التِّلْمِيذُ فِي رُكْنِ الطِّفْلِ وَالتَّجَارِبِ التَّفَاعُلِيَّةِ ؟

أَمْسَكَ فُرْشَاةً صَغِيرَةً وَبَدَأَ - مِثْلَ عَالِمِ آثَارٍ حَقِيقِيٍّ - يُزِيلُ الرِّمَالَ عَنْ نُسْخَةٍ لِقِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ مَدْفُونَةٍ ، ثُمَّ جَرَّبَ كِتَابَةَ اسْمِهِ بِالْهِيرُوغْلِيفِيَّةِ عَلَى وَرَقَةِ بَرْدِي ، وَبَعْدَهَا شَارَكَ فِي لُعْبَةٍ مُمْتِعَةٍ لِتَرْمِيمِ أَجْزَاءِ تِمْثَالٍ مَكْسُورٍ ، مُحَاوِلًا اخْتِيَارَ الْقِطَعِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِعَادَتِهِ كَمَا كَانَ .

١٠ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ يُقَدِّمُ صُورَةً مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي أَلْهَمَتِ الْبَشَرِيَّةَ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.

مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) يَقَعُ الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ بِالْقُرْبِ مِنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ .

(ب) قَاعَاتُ الْمُتْحَفِ حَدِيثَةٌ ذَاتُ تَصْمِيمٍ مُذْهِلٍ .

(جـ) تَوَقَّفَ التَّلَامِيذُ عِنْدَ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ يَضُمُّ أَدَوَاتٍ طِبِّيَّةً وَجِرَاحِيَّةً وَفِرْعَوْنِيَّةً .

(د) قَاعَةُ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ تَضُمُّ تَمَاثِيلَ ضَخْمَةً .

(هـ) الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ يُقَدِّمُ صُورَةً مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) عِنْدَمَا وَصَلَتِ الرِّحْلَةُ إِلَى الْمُتْحَفِ شَعَرَ التِّلْمِيذُ بِـ : (الْخَوْفِ - التَّرَدُّدِ - الْحَمَاسِ)

(ب) وَقَفَ التِّلْمِيذُ أَمَامَ تِمْثَالِ رَمْسِيسَ الثَّانِي : (حَزِينًا - غَاضِبًا - مَذْهُولًا)

(جـ) رُسُومُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ تَحْكِي تَفَاصِيلَ : (الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ - الْبُيُوتِ الْحَدِيثَةِ - الْمَعَابِدِ)

(د) أَزَالَ التِّلْمِيذُ الرِّمَالَ عَنْ نُسْخَةِ الْقِطْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ بِـ : (الْفَأْسِ - فُرْشَاةٍ صَغِيرَةٍ - يَدِهِ)

(هـ) جَرَّبَ التِّلْمِيذُ كِتَابَةَ اسْمِهِ بِـ : (الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - الْفَرَنْسِيَّةِ - الْهِيرُوغْلِيفِيَّةِ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

(تَدْوِين - رَدْهَةِ - أَلْهَمَتِ - تَرْمِيم - يَنْسَابُ)

(أ) يَضَعُ أَبِي فِي .... الْمَنْزِلِ نَبَاتَاتِ زِينَةٍ غَايَةً فِي الْجَمَالِ .

(ب) .... الْمَاءُ الْعَذْبُ فِي نَهْرِ النِّيلِ ؛ لِيَسْتَكْمِلَ مَسِيرَةَ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ .

(جـ) يَهْتَمُّ التِّلْمِيذُ بِـ .... الْمَعْلُومَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا .

(د) تَهْتَمُّ الْحُكُومَةُ الْمِصْرِيَّةُ بِـ .... الْمَبَانِي الْأَثَرِيَّةِ ؛ لِمَا لَهَا مِنْ قِيمَةٍ تَارِيخِيَّةٍ عَظِيمَةٍ .

(هـ) الطَّبِيعَةُ السَّاحِرَةُ عَلَى جَانِبَيْ نَهْرِ النِّيلِ .... الْكَثِيرَ مِنَ الشُّعَرَاءِ لِكِتَابَةِ أَرْوَعِ الْقَصَائِدِ .

٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَا إِنْ عَبَرْنَا الْبَوَّابَةَ الْوَاسِعَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَنَا تِمْثَالٌ ضَخْمٌ لِرَمْسِيسَ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى ، يَقِفُ شَامِخًا تَحْتَ سَقْفٍ زُجَاجِيٍّ يَسْمَحُ لِلضَّوْءِ الطَّبِيعِيِّ بِأَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِهِ الدَّقِيقَةِ . وَقَفْتُ أَمَامَهُ مَذْهُولًا : كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا ؟ سَارَعْتُ إِلَى تَدْوِينِ أَسْئِلَتِي فِي دَفْتَرِي » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (الْمَدْخَلُ) : ....
٢ - مُضَادَّ (الصُّغْرَى) : ....
٣ - مُفْرَدَ (تَمَاثِيلُ) : ....
٤ - جَمْعَ (الْأَدَاةُ) : ....
٥ - فَاعِلًا : ....
٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....
٧ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....
٨ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....
٩ - مُضَافًا إِلَيْهِ : ....
١٠ - اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ : ....
١١ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
١٢ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَا الَّذِي ظَهَرَ لِلتَّلَامِيذِ فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى لِلْمُتْحَفِ ؟ ....

٢ - مَا الْأَسْئِلَةُ الَّتِي دَارَتْ فِي ذِهْنِ التِّلْمِيذِ عِنْدَمَا شَاهَدَ تِمْثَالَ رَمْسِيسَ الثَّانِي ؟

....

(جـ) أَوَّلًا : اكْتُبِ الْجِذْرَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ - .... : يَعْبُرُ - عُبُورٌ - مَعْبَرٌ - عَابِرٌ .
٢ - .... : يَسْمَحُ - سَامِحٌ - سَمَاحٌ - مَسْمُوحٌ .
٣ - .... : سَارَعَ - يُسَارِعُ - أَسْرَعَ - مُسَارَعَةٌ .

تَذَكَّرْ :
الْجِذْرُ أَوْ أَصْلُ الْكَلِمَةِ هُوَ حُرُوفُ الْكَلِمَةِ الْأَصْلِيَّةُ ، وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ غَالِبًا ، وَنَأْخُذُ مِنْهُ كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً ، مِثْلُ : قَرَأَ : يَقْرَأُ - قَارِئٌ - مَقْرُوءٌ - قِرَاءَةٌ .

ثَانِيًا : أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَاتِ لِكُلِّ جِذْرٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - ظَهَرَ : .... - .... - .... - ....
٢ - دَوَّنَ : .... - .... - .... - ....
٣ - نَحَتَ : .... - .... - .... - ....

٥ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا تَوَقَّفْتُ أَمَامَ الْمُتْحَفِ ، وَتَذَكَّرْتُ مَشْهَدَ افْتِتَاحِهِ ؛ عِنْدَمَا أَقْبَلَ إِلَى مِصْرَ الْمُلُوكُ وَرُؤَسَاءُ الدُّوَلِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ؛ لِيَشْهَدُوا هَذَا الْحَدَثَ الْعَظِيمَ . فَقَدْ كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ مُنَاسَبَةً عَالَمِيَّةً احْتَفَلَ بِهَا الْجَمِيعُ ؛ لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ صُورَةً مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي أَلْهَمَتِ الْبَشَرِيَّةَ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (مُدْهِشَةٌ) : .... ٢ - مُضَادَّ (نَسِيتُ) : ....

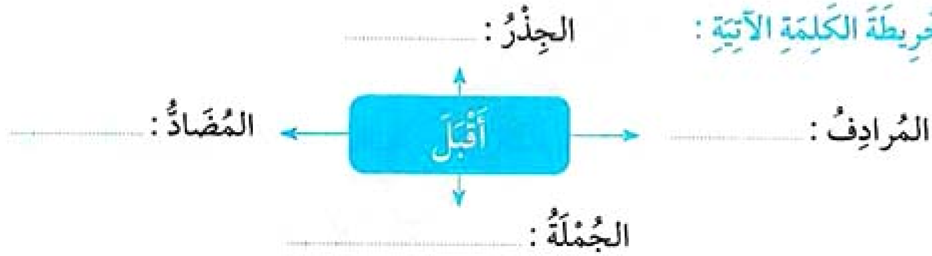
٣ - مُفْرَدَ (الْأَحْدَاثُ) : .... ٤ - جَمْعَ (نَحْوٌ) : ....

٥ - مُضَافًا إِلَيْهِ : .... ٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

(ب) أَجِبْ : مَاذَا تَذَكَّرَ التِّلْمِيذُ عِنْدَمَا تَوَقَّفَ أَمَامَ الْمُتْحَفِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ :



---

٦ تَذَكَّرِ الفَرْقَ بَيْنَ الحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- **الحَقِيقَةُ :** تُعَبِّرُ عَنْ حَقِيقَةٍ ثَابِتَةٍ لَا خِلَافَ عَلَيْهَا ، مِثْلَ :

- مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ . - القَمَرُ يَظْهَرُ لَيْلًا . - الشَّمْسُ تُشْرِقُ صَبَاحًا .

- **الرَّأْيُ :** يُعَبِّرُ عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِ صَاحِبِهِ ، وَقَدْ يَخْتَلِفُ آخَرُونَ مَعَهُ ، مِثْلَ :

- الجَوُّ فِي الشِّتَاءِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّيْفِ .

فَقَدْ يَخْتَلِفُ آخَرُونَ مَعَكَ فِي هَذَا الرَّأْيِ وَيَرَوْنَ أَنَّ الجَوَّ فِي الصَّيْفِ أَفْضَلُ .

- النُّزْهَةُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَفْضَلُ مِنَ النُّزْهَةِ فِي الغَرْدَقَةِ . - مَنْظَرُ البَحْرِ مُخِيفٌ . - السَّفَرُ بِالقِطَارِ مُرِيحٌ .

- اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) :

(أ) أَظُنُّ أَنَّ كُرَةَ القَدَمِ أَفْضَلُ رِيَاضَةٍ . (.........) (ب) مَاءُ النِّيلِ عَذْبٌ . (.........)

(جـ) السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الدَّرَّاجَةِ . (.........) (د) أَرَى أَنَّ هَذَا الْفُسْتَانَ رَائِعٌ . (.........)



٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« ذهبت سلمى مع أسرتها لزيارة المتحف المصري الكبير ؛ ودخلت ركن الأطفال ، وكتبت اسمها باللغة الهيروغليفية على ورقة بردي ، وكانت سعيدة جدًّا ، وجعلها والدها تشارك في لعبة ترميم أجزاء لتمثال مكسور ، ثم عادت سلمى إلى بيتها وهي مسرورة ، وقررت أن تحكي لزملائها عن المتحف المصري الكبير ليزوروه مثلها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (إصلاح) : .... ٢ - مفرد (تماثيل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كتبت سلمى اسمها باللغة الإنجليزية على ورقة البردي .

٢ - حكت سلمى لزملائها عن الأهرامات .

(جـ) فيم شاركت سلمى ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : (مكسور) : ....



٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في حصة الدراسات الاجتماعية ، عرض لنا المعلم صورًا للمتحف المصري الكبير ، فشاهدنا تمثال رمسيس الثاني يقف شامخًا تحت السقف الزجاجي ، وشاهدنا أيضًا صورًا لبرديات ونقوش ترجع لآلاف السنين ، وبعدما انتهى المعلم شعرنا جميعًا بالفخر بحضارتنا العظيمة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (مرتفعًا) : .... ٢ - مفرد (الأسقف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يوجد تمثال رمسيس الثاني في المتحف المصري الكبير .

٢ - شعر التلاميذ بالحزن بعد مشاهدة الصور .

(جـ) ماذا عرض المعلم على التلاميذ ؟

....

(د) أكمل عائلة الكلمة للجذر اللغوي : شهد : .... ، .... ، .... ، ....

٩ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في المساء جلست الأسرة أمام شاشة التلفاز ؛ لتشاهد حفل افتتاح المتحف الكبير ، فانبهر شريف بالحفل انبهارًا كبيرًا ، وطلب من والده أن يحدثه أكثر عن المتحف وعن تاريخ مصر العظيم ، وبعدما انتهى استأذن شريف والده ، وذهب لينام ، فحلم أنه ذهب إلى المتحف وكان يتنقل بين ردهاته ، ويشاهد الكنوز المتنوعة وهو مذهول من جمال ما رأى ، وعندما استيقظ اقترح على والده أن يذهبوا في رحلة إلى المتحف الكبير » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (مداخله) : .... ٢ – مفرد (المتاحف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – اقترح شريف على والدته زيارة المتحف الكبير .

٢ – كان شريف مذهولًا بسبب ما رآه في المتحف .

(جـ) ماذا طلب شريف من والده ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : (افتتاح) : ....

١٠ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« زار صديقي حسام المتحف المصري الكبير ، فجلس معنا في الفسحة في الفناء يحكي لنا عما شاهده هناك ، فقد رأى تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة وأدوات للطهي وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة ، وتخيلنا جميعًا للحظات أننا نعيش معهم في هذا الزمن ، فضحكنا جميعًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (أوعية) : .... ٢ – جمع (تفصيل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – حكى حسام لزملائه عن نهر النيل .

٢ – رأى حسام في المتحف تماثيل صغيرة .

(جـ) ماذا تخيل التلاميذ ؟ ....

(د) أكمل عائلة الكلمة للجذر اللغوي : جلس : .... ، .... ، .... ، ....

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : النَّعْتُ الْمُفْرَدُ (الصِّفَةُ)

• اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

(أ) الطَّالِبُ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ .

مَنْعُوتٌ نَعْتٌ

• الْمَنْعُوتُ : الطَّالِبُ ، إِعْرَابُهُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

• النَّعْتُ : الْمُهَذَّبُ ، إِعْرَابُهُ : نَعْتٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

• أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ : ١ - الْإِعْرَابُ (الرَّفْعُ) . ٢ - الْعَدَدُ (الْإِفْرَادُ) . ٣ - النَّوْعُ (التَّذْكِيرُ) . ٤ - التَّعْرِيفُ .

(ب) عَثَرْتُ عَلَى كِتَابَيْنِ مُفِيدَيْنِ .

مَنْعُوتٌ نَعْتٌ

• الْمَنْعُوتُ : كِتَابَيْنِ ، إِعْرَابُهُ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .

• النَّعْتُ : مُفِيدَيْنِ ، إِعْرَابُهُ : نَعْتٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .

• أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ : ١ - الْإِعْرَابُ (الْجَرُّ) . ٢ - الْعَدَدُ (التَّثْنِيَةُ) . ٣ - النَّوْعُ (التَّذْكِيرُ) . ٤ - التَّنْكِيرُ .

(جـ) كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ .

مَنْعُوتٌ نَعْتٌ

• الْمَنْعُوتُ : الطَّالِبَاتِ ، إِعْرَابُهُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

• النَّعْتُ : الْمُتَفَوِّقَاتِ ، إِعْرَابُهُ : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

• أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ : ١ - الْإِعْرَابُ (النَّصْبُ). ٢ - الْعَدَدُ (الْجَمْعُ). ٣ - النَّوْعُ (التَّأْنِيثُ). ٤ - التَّعْرِيفُ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

• النَّعْتُ (الصِّفَةُ) : اسْمٌ يُوَضِّحُ صِفَةً مِنَ الصِّفَاتِ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ (الْمَنْعُوتُ أَوِ الْمَوْصُوفُ) .

• الْمَنْعُوتُ (الْمَوْصُوفُ) : يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ .

• النَّعْتُ يَتْبَعُ الْمَنْعُوتَ وَيُطَابِقُهُ فِي :

١ - الْإِعْرَابِ : الرَّفْعُ ، النَّصْبُ ، الْجَرُّ .

٢ - الْعَدَدِ : الْإِفْرَادُ ، التَّثْنِيَةُ ، الْجَمْعُ .

٣ - النَّوْعِ : التَّذْكِيرُ ، التَّأْنِيثُ .

٤ - التَّعْيِينِ : التَّعْرِيفُ ، التَّنْكِيرُ .

مُلاحَظاتٌ هَامَّةٌ :

(١) النَّعْتُ الْمُفْرَدُ هُوَ مَا كَانَ كَلِمَةً وَاحِدَةً (لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ) وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا ، مِثْلُ :

• التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ مُتَفَوِّقٌ . • التِّلْمِيذَانِ الْمُجْتَهِدَانِ مُتَفَوِّقَانِ . • التَّلَامِيذُ الْمُجْتَهِدُونَ مُتَفَوِّقُونَ .

(٢) النَّعْتُ كَمَا ذَكَرْنَا يَتْبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي الْعَدَدِ (الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ) وَلَكِنْ إِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ جَمْعًا لِغَيْرِ الْعَاقِلِ ، يَأْتِي النَّعْتُ مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا ، مِثْلُ :

• هَذِهِ طُيُورٌ مُغَرِّدَةٌ . • تِلْكَ أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ .

(٣) النَّعْتُ يَتْبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي الْإِعْرَابِ ، وَلَكِنْ قَدْ تَخْتَلِفُ عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ كَمَا يَلِي :

(أ) أُحِبُّ التَّلَامِيذَ الْمُجْتَهِدِينَ .

• الْمَنْعُوتُ : التَّلَامِيذَ ، إِعْرَابُهُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : الْفَتْحَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ .

• النَّعْتُ : الْمُجْتَهِدِينَ ، إِعْرَابُهُ : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .

(ب) رَأَيْتُ سَيَّارَاتٍ حَدِيثَةً بِالْمَعْرِضِ .

• الْمَنْعُوتُ : سَيَّارَاتٍ ، إِعْرَابُهُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

• النَّعْتُ : حَدِيثَةً ، إِعْرَابُهُ : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : الْفَتْحَةُ ، لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ .

(جـ) الْعُمَّالُ الْمُخْلِصُونَ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ .

• الْمَنْعُوتُ : الْعُمَّالُ ، إِعْرَابُهُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ .

• النَّعْتُ : الْمُخْلِصُونَ ، إِعْرَابُهُ : نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الْوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .

(٤) قَدْ يَفْصِلُ بَيْنَ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ مُضَافٌ إِلَيْهِ ، مِثْلُ :

رَكِبْتُ سَيَّارَةَ أَبِي الْجَدِيدَةَ .

• الْمَنْعُوتُ : سَيَّارَةَ • النَّعْتُ : الْجَدِيدَةَ (لَاحِظْ أَنَّ « سَيَّارَةَ » مُعَرَّفَةٌ بِالْإِضَافَةِ)



تدريباتُ الشّاطِرِ عَلَى النّعْتِ الْمُفْرَدِ

(مُجاب عنها)

١ اسْتَخْرِجِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ اذْكُرْ أَوْجُهَ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَهُمَا :

(أ) الْمُوَاطِنُونَ الْمُتَحَضِّرُونَ يَحْتَرِمُونَ النِّظَامَ . • النَّعْتُ : .... • الْمَنْعُوتُ : ....

• أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ : ١ – .... ٢ – .... ٣ – .... ٤ – ....

(ب) تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِحَضَارَةٍ عَظِيمَةٍ . • النَّعْتُ : .... • الْمَنْعُوتُ : ....

• أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ : ١ – .... ٢ – .... ٣ – .... ٤ – ....

(جـ) الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا . • النَّعْتُ : .... • الْمَنْعُوتُ : ....

• أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ : ١ – .... ٢ – .... ٣ – .... ٤ – ....

(د) تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ بِأَبْنَائِهَا الْمُخْلِصِينَ . • النَّعْتُ : .... • الْمَنْعُوتُ : ....

• أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ : ١ – .... ٢ – .... ٣ – .... ٤ – ....

---

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ النَّعْتِ وَأَعْرِبْهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً رَائِعَةً . ...

(ب) أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . ...

(جـ) مِصْرُ زَاخِرَةٌ بِالشَّبَابِ الْمُثَقَّفِينَ . ...

(د) عُمَّالُ مِصْرَ الْمَاهِرُونَ فَخْرٌ لَهَا . ...

---

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَنْعُوتِ وَأَعْرِبْهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) شَمْسُ مِصْرَ الْمُشْرِقَةُ تَجْذِبُ السُّيَّاحَ . ...

(ب) الْجُنُودُ الشُّجْعَانُ حَقَّقُوا النَّصْرَ . ...

(جـ) قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ رَائِعَتَيْنِ . ...

(د) مَرْحَبًا بِضُيُوفِنَا الْكِرَامِ . ...

---

٤ أَعْرِبِ الْمَنْعُوتَ وَالنَّعْتَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الْمُهَنْدِسُونَ الْمِصْرِيُّونَ مَاهِرُونَ .

• الْمَنْعُوتُ : .... • النَّعْتُ : ....



(ب) كَافَأَ مُدِيرُ الْمَصْنَعِ الْعُمَّالَ الْمُجْتَهِدِينَ .

• الْمَنْعُوتُ : .... • النَّعْتُ : ....

(جـ) مَا أَجْمَلَ سَمَاءَ مِصْرَ الصَّافِيَةَ !

• الْمَنْعُوتُ : .... • النَّعْتُ : ....

٥ اخْتَرِ النَّعْتَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) قَرَأْتُ كِتَابًا .... (مُفِيدٌ - مُفِيدًا - مُفِيدٍ)

(ب) هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ .... (مُبْدِعُونَ - مُبْدِعِينَ - مُبْدِعَانِ)

(جـ) رَسَمْتُ لَوْحَتَيْنِ .... (رَائِعَةٌ - رَائِعَتَانِ - رَائِعَتَيْنِ)

(د) احْرِصْ عَلَى اكْتِسَابِ الْأَصْدِقَاءِ .... (الْمُهَذَّبُونَ - الْمُهَذَّبِينَ - الْمُهَذَّبَاتِ)

(هـ) نُقَدِّرُ الْعُلَمَاءَ .... (النَّابِغَانِ - النَّابِغُونَ - النَّابِغِينَ)

(و) الطَّالِبَاتُ .... مُتَفَوِّقَاتٌ . (الْمُجْتَهِدَةُ - الْمُجْتَهِدَاتُ - الْمُجْتَهِدُونَ)

٦ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَسْعَى الشَّخْصُ الطَّمُوحُ إِلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ ، وَيَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ لِهَذَا الْحُلْمِ ، ثُمَّ تَأْتِي مَرْحَلَةُ الْبَحْثِ وَجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَأَخِيرًا التَّنْفِيذُ وَالسَّيْرُ فِي خُطُوَاتٍ جَادَّةٍ نَحْوَ تَحْقِيقِ الْحُلْمِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - نَعْتًا مَرْفُوعًا : .... ٢ - نَعْتًا مَجْرُورًا : ....

٣ - اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٤ - حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - الشَّخْصُ : ....

٢ - الْمَعْلُومَاتِ : ....

٧ اجْعَلْ كَلِمَةَ (الْمُجْتَهِد) نَعْتًا مَرْفُوعًا فِي جُمْلَةٍ ، وَنَعْتًا مَنْصُوبًا فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى ، وَنَعْتًا مَجْرُورًا فِي جُمْلَةٍ ثَالِثَةٍ :

(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ

- اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

• أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . • الزُّجَاجَةُ مَمْلُوءَةٌ بِالْمَاءِ .

لَاحِظْ أَنَّ :

(أ) الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي كَلِمَةِ (الْقِرَاءَةَ) مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ .

(ب) الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي كَلِمَةِ (مَمْلُوءَةٌ) مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ .

الِاسْتِنْتَاجُ :

- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا :

١ - مَدٌّ بِالْأَلِفِ . ٢ - مَدٌّ بِالْوَاوِ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى السَّطْرِ (مُجاب عنها)

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى السَّطْرِ فِيمَا يَأْتِي :

بِنَاءٌ - لُؤْلُؤٌ - مُلَاءَةٌ - مَقْرُوءَةٌ - مَوْبُوءَةٌ - شَاطِئٌ -

الْبِنَاءَانِ - مَمْلُوءٌ - مَأْثُورٌ - عَبَاءَةٌ - نُبُوءَةٌ - جَرِيءٌ

---

٢ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى السَّطْرِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ :

• بَرَاءَةٌ : الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ .

(أ) إِضَاءَةٌ : ....

(ب) مَمْلُوءَةٌ : ....

(جـ) الْمُسَاءَلَةُ : ....

(د) تَفَاءَلَ : ....

(هـ) مُرُوءَةٌ : ....

(و) تَثَاءَبَ : ....

(ز) مَبْدُوءَةٌ : ....



التَّحدُّثُ

١ - تَحدَّثْ بِطَلَاقَةٍ : آثَارُ بِلَادِي العَظِيمَةُ

« مِصْرُ خَالِدَةٌ عَبْرَ الزَّمَنِ ، بِهَا آثَارٌ تَشْهَدُ عَلَى عَظَمَتِهَا » .

• تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ تَصِفُ فِيهَا زِيَارَتَكَ إِلَى مَكَانٍ أَثَرِيٍّ ، وَعَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَوَاجِبِكَ تِجَاهَ الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ ، مُرَاعِيًا الإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ :

(أ) اسْتَخْدِمْ صَوْتًا وَاضِحًا وَنَبْرَةً هَادِئَةً .

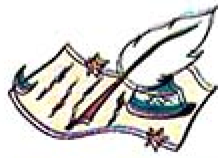
(ب) انْظُرْ إِلَى المُسْتَمِعِينَ وَلَا تَتَسَرَّعْ فِي الكَلَامِ .

(جـ) اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَوَاجِبِكَ ، مِثْلَ : (أُعْجِبْتُ - انْبَهَرْتُ - أَفْخَرُ - يَجِبُ عَلَيْنَا) .

(د) اخْتِمْ حَدِيثَكَ بِجُمْلَةٍ تُبْرِزُ قِيمَةَ التُّرَاثِ ، مِثْلَ : (مَنْ يُحَافِظُ عَلَى آثَارِهِ ، يُحَافِظُ عَلَى هُوِيَّتِهِ) .

٢ - مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا بَيْنَ مُرْشِدٍ فِي الْمُتْحَفِ وَزَائِرٍ صَغِيرٍ يَسْأَلُهُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْآثَارِ.

٣ - « الْمِيرَاثُ الْمِصْرِيُّ يَشْمَلُ كُنُوزًا كَثِيرَةً ، مِنْهَا الْكَرَمُ وَالشَّجَاعَةُ وَالْقِيَمُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ الْأَصِيلَةُ » تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ حَوْلَ فَهْمِكَ لِلْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ : (ء) .

• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُكْتَبُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (ء) .

١ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) بِخَطِّ النَّسْخِ : تاريخ مصر مليء بالأمجاد . ...

(ب) بِخَطِّ الرُّقْعَةِ : **تاريخ مصر مليء بالأمجاد .** ....

٢ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) بِخَطِّ النَّسْخِ : نشعر بالدفء في أوطاننا . ...

(ب) بِخَطِّ الرُّقْعَةِ : **نشعر بالدفء في أوطاننا .** ....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : تَغْيِيرُ حَدَثٍ فِي قِصَّةٍ

• **الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ :** هِيَ فَنٌّ أَدَبِيٌّ نَثْرِيٌّ يَهْدِفُ إِلَى تَقْدِيمِ حَدَثٍ وَحِيدٍ غَالِبًا ضِمْنَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ ، وَلَهَا عِدَّةُ عَنَاصِرَ ، مِنْهَا :

• **عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ :** الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْأَحْدَاثُ - الْخَاتِمَةُ .

• **تَغْيِيرُ حَدَثٍ فِي قِصَّةٍ :** يَحْدُثُ ذَلِكَ بِإِضَافَةٍ أَوْ تَبْدِيلِ عِبَارَةٍ يَنْتُجُ عَنْهَا تَغْيِيرُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ وَنِهَايَتِهَا .

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى تَغْيِيرِ حَدَثٍ فِي قِصَّةٍ

1 اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ وَبَعْدَهُ ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :

- الْقِصَّةُ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ :

فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ ، وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ أَمَامَ بَوَّابَةِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ ، نَزَلَ التَّلَامِيذُ وَمَعَهُمُ الْمُعَلِّمَةُ ، دَخَلُوا الْقَاعَةَ الْأُولَى يَتَأَمَّلُونَ التَّمَاثِيلَ ، ثُمَّ انْتَقَلُوا إِلَى قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ . اقْتَرَبَ آسِرٌ مِنْ قِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ صَغِيرَةٍ ، فَأَرَادَ أَنْ يَرَاهَا عَنْ قُرْبٍ ، فَمَدَّ يَدَهُ وَلَمَسَهَا ، قَالَتِ الْمُرْشِدَةُ بِلُطْفٍ : يَا آسِرُ ، هَذِهِ الْقِطَعُ ثَمِينَةٌ ، لَا نَلْمِسُهَا حَتَّى نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

شَعَرَ آسِرٌ بِالْحَرَجِ ، وَقَالَ مُعْتَذِرًا : آسِفٌ ، لَنْ أُكَرِّرَ ذَلِكَ . ابْتَسَمَتِ الْمُرْشِدَةُ وَقَالَتْ : هَكَذَا نَحْمِي تَارِيخَنَا يَا بُنَيَّ . خَرَجَ آسِرٌ مِنَ الْمُتْحَفِ ، وَقَدْ تَعَلَّمَ أَنَّ احْتِرَامَ الْآثَارِ هُوَ احْتِرَامٌ لِتَارِيخِ وَطَنِهِ .

- الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ :

فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ ، وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ أَمَامَ بَوَّابَةِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ ، نَزَلَ التَّلَامِيذُ وَمَعَهُمُ الْمُعَلِّمَةُ ، دَخَلُوا الْقَاعَةَ الْأُولَى يَتَأَمَّلُونَ التَّمَاثِيلَ ، ثُمَّ انْتَقَلُوا إِلَى قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ . اقْتَرَبَ آسِرٌ مِنْ قِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ صَغِيرَةٍ ، فَرَفَعَ يَدَهُ يَسْأَلُ الْمُرْشِدَةَ إِنْ كَانَ يُمْكِنُهُ لَمْسُهَا . ابْتَسَمَتِ الْمُرْشِدَةُ وَقَالَتْ : يُمْكِنُكَ مُشَاهَدَةُ الْقِطَعِ دُونَ لَمْسِهَا حَتَّى نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

قَالَ آسِرٌ فِي نَفْسِهِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنِّي اسْتَأْذَنْتُ قَبْلَ لَمْسِ الْقِطْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ ، لَوْ كُنْتُ لَمَسْتُهَا دُونَ اسْتِئْذَانٍ لَكُنْتُ أَشْعُرُ بِالذَّنْبِ . خَرَجَ آسِرٌ مِنَ الْمُتْحَفِ ، وَقَدْ تَعَلَّمَ أَنَّ احْتِرَامَ الْآثَارِ هُوَ احْتِرَامٌ لِتَارِيخِ وَطَنِهِ .



التَّحْلِيلُ :

(أ) مَا الْعَنَاصِرُ الْمُشْتَرَكَةُ فِي الْقِصَّةِ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ وَبَعْدَهُ ؟

- الشَّخْصِيَّاتُ : الْمُعَلِّمَةُ - آسِرٌ - التَّلَامِيذُ - الْمُرْشِدَةُ .
- الزَّمَانُ : فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ .
- الْمَكَانُ : الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ .
- الْخَاتِمَةُ : خَرَجَ آسِرٌ مِنَ الْمُتْحَفِ ، وَقَدْ تَعَلَّمَ أَنَّ احْتِرَامَ الْآثَارِ هُوَ احْتِرَامٌ لِتَارِيخِ وَطَنِهِ .

(ب) مَا الْحَدَثُ الَّذِي تَمَّ تَغْيِيرُهُ فِي الْقِصَّةِ ؟

- الْحَدَثُ قَبْلَ التَّغْيِيرِ : مِنْ (فَأَرَادَ أَنْ يَرَاهَا عَنْ قُرْبٍ ، فَمَدَّ يَدَهُ ...) إِلَى (هَكَذَا نَحْمِي تَارِيخَنَا يَا بُنَيَّ) .
- الْحَدَثُ بَعْدَ التَّغْيِيرِ : مِنْ (فَرَفَعَ يَدَهُ يَسْأَلُ الْمُرْشِدَةَ ...) إِلَى (لَكُنْتُ أَشْعُرُ بِالذَّنْبِ) .

---

٢ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ وَبَعْدَهُ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- الْقِصَّةُ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ :

« يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ ، وَفِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ . حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً ، فَجَلَسَ كَيْ يَسْتَرِيحَ قَلِيلًا ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ نَامَ ، وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَجَدَهَا قَدْ سَبَقَتْهُ وَتَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ » .

- الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ :

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ ، وَفِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ . حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً ، لَكِنَّهُ وَاصَلَ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ حَتَّى حَقَّقَ الْفَوْزَ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ وَجَدَتْهُ يَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ » .

التَّحْلِيلُ :

(أ) مَا الْعَنَاصِرُ الْمُشْتَرَكَةُ فِي الْقِصَّةِ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ وَبَعْدَهُ ؟

....

....

(ب) مَا الْحَدَثُ الَّذِي تَمَّ تَغْيِيرُهُ فِي الْقِصَّةِ ؟

....

....

٣ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَغْيِيرِ الْأَحْدَاثِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ :

« أَخْبَرَ الْمُدَرِّبُ (أَحْمَدَ) النَّاشِئَ الصَّغِيرَ بِأَنَّهُ أَصْبَحَ مُسْتَعِدًّا لِمُسَابَقَةِ الْجَرْيِ صَبَاحَ الْغَدِ فِي الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ بِالنَّادِي ، وَأَنَّ فُرْصَتَهُ كَبِيرَةٌ لِلْفَوْزِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ ، وَنَصَحَهُ بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا حَتَّى يَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا ، وَلَكِنَّ أَحْمَدَ لَمْ يُنَفِّذْ تَعْلِيمَاتِ الْمُدَرِّبِ وَسَهِرَ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ أَمَامَ شَاشَةِ الْهَاتِفِ ، وَاسْتَيْقَظَ فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْخُمُولِ ، وَذَهَبَ إِلَى الْمُسَابَقَةِ غَيْرَ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَفُزْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ » .

....

....

....

....

٤ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِهَا :

« فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَرَأَيْتُ طِفْلًا تَرَكَ يَدَ أَبِيهِ وَاقْتَرَبَ مِنْ زَهْرَةٍ يُحَاوِلُ قَطْفَهَا ، فَقُلْتُ لَهُ بِلُطْفٍ : ....

....

....

.... » .

- الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ :

....

....

....

....

....

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (١) (مُجاب عنه)



١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (رِحْلَةٌ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَا إِنْ عَبَرْنَا الْبَوَّابَةَ الْوَاسِعَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَنَا تِمْثَالٌ ضَخْمٌ لِرَمْسِيسَ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى ، يَقِفُ شَامِخًا تَحْتَ سَقْفٍ زُجَاجِيٍّ يَسْمَحُ لِلضَّوْءِ الطَّبِيعِيِّ بِأَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِهِ الدَّقِيقَةِ . وَقَفْتُ أَمَامَهُ مَذْهُولًا : كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا ؟ سَارَعْتُ إِلَى تَدْوِينِ أَسْئِلَتِي فِي دَفْتَرِي » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (عَالِيًا مُرْتَفِعًا) : .... ٢ - مُضَادَّ (يَمْنَعُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - ظَهَرَ تِمْثَالُ رَمْسِيسَ الثَّانِي قَبْلَ الْبَوَّابَةِ الْوَاسِعَةِ لِلْمُتْحَفِ . ( )

٢ - السَّقْفُ الزُّجَاجِيُّ يَسْمَحُ لِلضَّوْءِ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِ رَمْسِيسَ الثَّانِي الدَّقِيقَةِ . ( )

(جـ) أَيْنَ دَوَّنَ التِّلْمِيذُ أَسْئِلَتَهُ ؟

....

(د) هَاتِ جِذْرَ كَلِمَةِ : « مَذْهُولًا » : ....

---

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَدَّمَتْ مِصْرُ لِلْعَالَمِ حَضَارَةً مِنْ أَعْظَمِ الْحَضَارَاتِ ، وَلَا يُنْكِرُ تَارِيخَ مِصْرَ الْعَظِيمَ إِلَّا حَاسِدٌ أَوْ حَاقِدٌ ، وَعَلَيْنَا - أَبْنَاءَ مِصْرَ - أَنْ نَتَعَلَّمَ هَذَا التَّارِيخَ جَيِّدًا ؛ فَقَدْ دَوَّنَهُ أَجْدَادُنَا عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ حَتَّى يَصِلَ إِلَيْنَا ، وَعَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نَعْمَلَ جَاهِدِينَ لِنَصْنَعَ لِأَنْفُسِنَا تَارِيخًا يَفْخَرُ بِهِ مَنْ بَعْدَنَا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (كَتَبَهُ) : .... ٢ - جَمْعَ (جِدَارٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - لَا يُنْكِرُ تَارِيخَ مِصْرَ الْعَظِيمَ إِلَّا حَاسِدٌ أَوْ حَاقِدٌ . ( )

٢ - دَوَّنَ أَجْدَادُنَا تَارِيخَهُمْ فِي الْكُتُبِ . ( )

(جـ) مَاذَا قَدَّمَتْ مِصْرُ لِلْعَالَمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(د) هَاتِ جِذْرَ كَلِمَةِ : « حَضَارَةٌ » : ....

---

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ النَّعْتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَأَعْرِبْهُ :

(أ) قَرَأْتُ قِصَّةً شَيِّقَةً . ...

(ب) الْمِسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ تُلَطِّفُ الْجَوَّ . ...

(جـ) مَرْحَبًا بِالضَّيْفِ الْعَزِيزِ . ...

(د) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَيْنِ رَائِعَيْنِ . ...

---

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى السَّطْرِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ - بَرَاءَةٌ : ....

٢ - مَقْرُوءَةٌ : ....

٣ - قِرَاءَةٌ : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

---

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

بسواعدنا نبني بلدنا .

....

بسواعدنا نبني بلدنا .

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن التمسك بقيم المجتمع الأصيلة والأخلاق الكريمة دليل على الفطرة السليمة ، وسبيل لنجاة الفرد من تلك الدعوات الفاسدة التي تخالف منهج الله مخالفة صريحة ، وصرنا نراها بغير إرادة منَّا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – خبرًا لفعل ناسخ : .... ، نوعه : ....

٢ – خبرًا لحرف ناسخ : .... ، نوعه : ....

٣ – نعتًا مجرورًا : .... ٤ – جملة بها ضمير مستتر وقدِّرْهُ : .... ، ....

٥ – اسم إشارة : .... ٦ – اسمًا موصولًا : ....

٧ – اسمًا معرفة وبين نوعه : .... ، .... ٨ – اسمًا نكرة : ....

٩ – مفعولًا مطلقًا : .... ، نوعه : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ – التمسك : ....

٢ – لنجاة : ....

٣ – منهج : ....

٤ – إرادة : ....

(جـ) ١ – « لعلكم بخير » . احذف الحرف الناسخ واكتب الجملة صحيحة .

....

٢ – « أصبحنا في نعمة من الله » . احذف الفعل الناسخ واكتب الجملة صحيحة .

....

(د) « أخوك ذو خلق » . أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا مرة وحرفًا ناسخًا مرة أخرى وغير ما يلزم .

١ – .... ٢ – ....

(هـ) « العلم فوائده كثيرة » . اجعل الخبر الجملة الاسمية خبرًا مفردًا وغير ما يلزم .

....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : قِرَاءَةٌ « أَنَا مِصْرُ »

• **أَطْفَالُ الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ تَارِيخَ مِصْرَ**



أَنَا مِصْرُ .. يَعْرِفُنِي الْعَالَمُ . وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِّي أَكْثَرَ ، فَابْحَثْ عَنْ تَارِيخِي فِي كُتُبِ الْعَالَمِ ، فَأَطْفَالُ الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ تَارِيخِي وَحَضَارَتِي فِي مَدَارِسِهِمْ ، وَيَتَحَدَّثُونَ عَنِّي فِي كُتُبِهِمْ .

وَإِذَا أَرَدْتَ ، فَانْظُرْ إِلَى الْوَرَقَةِ الَّتِي تَقْرَؤُهَا الْآنَ ؛ فَأَنَا مَنِ اخْتَرَعَ وَرَقَ الْبَرْدِي ، وَقَدَّمْتُهُ لِلْعَالَمِ ، كَمَا خَرَجَتْ مِنْ أَرْضِي الْهِيرُوغْلِيفِيَّةُ ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَوَائِلِ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ فِي التَّارِيخِ .

• **مِصْرُ بَلَدُ الْأَمَانِ**

أَنَا هُنَا مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ... سَطَّرْتُ التَّارِيخَ ، اسْتَقْبَلْتُ الْأَنْبِيَاءَ عَلَى أَرْضِي ، وَخَرَجَتْ مِنْ أَرْضِي السَّيِّدَةُ هَاجَرُ وَالسَّيِّدَةُ مَارِيَةُ الْقِبْطِيَّةُ ، وَذُكِرْتُ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ ، وَمِمَّا قِيلَ فِيَّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿ ٱدْخُلُواْ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾ . (سورة يوسف : ٩٩)

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِالْأَمَانِ ، أُحِبُّ الضَّيْفَ وَأَسْتَقْبِلُهُ بِالْمَحَبَّةِ ، فَتَحْتُ أَبْوَابِي مُرَحِّبَةً بِالْمَلَايِينِ عَبْرَ الْعُصُورِ .



• مَكَانَةُ مِصْرَ وَعَظَمَةُ أَبْنَائِهَا

وَلَكِنْ بِقَدْرِ مَا أُحِبُّ الضَّيْفَ بِقَدْرِ مَا أَقْهَرُ الْمُعْتَدِي ، فَجُنُودِي خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ .



أَنَا مَنْ شَهِدْتُ أَعْظَمَ الِانْتِصَارَاتِ ، وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ السَّلَامِ ، أَخْرُجُ مِنَ الْمِحَنِ أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلُ ، وَأَخْتَارُ دَائِمًا أَنْ أَكْسِبَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ لَا تَعَاطُفَهُ . أَثْرَتُ الْأَرْضَ بِالْعِلْمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ، وَخَرَجَ مِنْ أَرْضِي مَنْ نَالُوا جَائِزَةَ نُوبل مِثْلَ : الرَّئِيسِ السَّادَاتِ لِلسَّلَامِ ، وَالْأَدِيبِ نَجِيب مَحْفُوظ لِلْأَدَبِ ، وَالْعَالِمِ أَحْمَد زُوِيل لِلْكِيمْيَاءِ .

• مِصْرُ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِثَرَوَاتٍ عَدِيدَةٍ ، وَشَعْبِي مِنْ أَعْظَمِ ثَرَوَاتِي ، فَنَحْنُ هُنَا مُنْذُ بَدْءِ التَّارِيخِ .

يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ .. مِصْرُنَا الْآمِنَةُ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ .

تَذَكَّرُوا أَنَّ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ نَفْسِهَا مَشَى أَجْدَادُكُمْ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ . لَقَدْ سَلَّمُوهَا لَكُمْ آمِنَةً ، وَمَهَمَّتُكُمْ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَيْهَا كَذَلِكَ : آمِنَةً ، سَالِمَةً ، حُرَّةً ، أَبِيَّةً ، مُتَطَوِّرَةً لِأَبْنَائِكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ.





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَوَدُّ : تُحِبُّ	عَبْرَ : خِلَالَ	نَالُوا : حَصَلُوا عَلَى
الْبَرْدِي : نَبَاتٌ صَنَعَ مِنْهُ الْمِصْرِيُّونَ الْوَرَقَ	أَقْهَرُ : أَهْزِمُ / أَغْلِبُ	الأَدِيبُ : الْمَاهِرُ بِفُنُونِ الأَدَبِ
	الْمُعْتَدِي : الظَّالِمُ	ثَرَوَاتٌ : الْمُرَادُ : خَيْرَاتٌ
سَطَّرْتُ : كَتَبْتُ / دَوَّنْتُ	الْمِحَنُ : الشَّدَائِدُ	عَدِيدَةٌ : كَثِيرَةٌ
آمِنِينَ : سَالِمِينَ	أَنَرْتُ : أَضَأْتُ	أَبِيَّةٌ : عَزِيزَةٌ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَعْرِفُنِي : يَجْهَلُنِي	الْمُعْتَدِي : الْمُسَالِمُ	الْعِلْمُ : الْجَهْلُ
تَوَدُّ : تَكْرَهُ	خَيْرٌ : شَرٌّ	نَالُوا : أَعْطَوْا
يَتَحَدَّثُونَ : يَصْمُتُونَ	أَقْوَى : أَضْعَفُ	عَدِيدَةٌ : قَلِيلَةٌ
اسْتَقْبَلْتُ : وَدَّعْتُ	أَكْسِبُ : أَخْسَرُ	أَبِيَّةٌ : ذَلِيلَةٌ
آمِنِينَ : خَائِفِينَ	أَنَرْتُ : أَظْلَمْتُ	مُتَطَوِّرَةٌ : مُتَخَلِّفَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الْعَالَمُ : الْعَوَالِمُ	أَلْفٌ : آلَافٌ	جَائِزَةٌ : جَوَائِزُ
طِفْلٌ : أَطْفَالٌ	النَّبِيُّ : الأَنْبِيَاءُ	الأَدِيبُ : الأُدَبَاءُ
أَوَّلُ : أَوَائِلُ	الضَّيْفُ : الضُّيُوفُ / الأَضْيَافُ	ثَرْوَةٌ : ثَرَوَاتٌ
طَرِيقَةٌ : طَرَائِقُ	جُنْدِيٌّ : جُنُودٌ / أَجْنَادٌ	شَعْبٌ : شُعُوبٌ
التَّارِيخُ : التَّوَارِيخُ	الْمِحْنَةُ : الْمِحَنُ	ابْنٌ : أَبْنَاءٌ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - أَيْنَ نَبْحَثُ لِنَعْرِفَ عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ أَكْثَرَ ؟

فِي كُتُبِ الْعَالَمِ ؛ فَأَطْفَالُ الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ تَارِيخَ مِصْرَ وَحَضَارَتَهَا فِي مَدَارِسِهِمْ ، وَيَتَحَدَّثُونَ عَنْهَا فِي كُتُبِهِمْ .

٢ - مِمَّ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْوَرَقَ ؟ وَمَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اسْتَخْدَمُوهَا فِي الْكِتَابَةِ ؟

صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي ، وَاسْتَخْدَمُوا فِي الْكِتَابَةِ اللُّغَةَ الْهِيرُوغْلِيفِيَّةَ .

٣ - اذْكُرْ مَا يَدُلُّ عَلَى مَكَانَةِ مِصْرَ الدِّينِيَّةِ .

اسْتَقْبَلَتِ الْأَنْبِيَاءَ عَلَى أَرْضِهَا ، وَخَرَجَتْ مِنْ أَرْضِهَا السَّيِّدَةُ هَاجَرُ وَالسَّيِّدَةُ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ ، وَذُكِرَتْ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ ، وَمِمَّا قِيلَ عَنْهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿ ٱدْخُلُوا۟ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾ .

٤ - كَيْفَ تَتَعَامَلُ مِصْرُ مَعَ الضَّيْفِ ؟ وَكَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ الْمُعْتَدِي ؟

تَسْتَقْبِلُ الضَّيْفَ بِالْمَحَبَّةِ ، وَتَقْهَرُ الْمُعْتَدِيَ .

٥ - أَبْنَاءُ مِصْرَ أَعْظَمُ ثَرَوَاتِهَا . وَضِّحْ ذَلِكَ .

- جُنُودُ مِصْرَ خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ .
- خَرَجَ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مَنْ نَالُوا جَائِزَةَ نُوبِلَ ، مِثْلُ : الرَّئِيسِ السَّادَاتِ لِلسَّلَامِ ، وَالْأَدِيبِ نَجِيب مَحْفُوظ لِلْأَدَبِ ، وَالْعَالِمِ أَحْمَدَ زُوِيل لِلْكِيمِيَاءِ .

٦ - مَاذَا شَهِدَتْ مِصْرُ ؟ وَكَيْفَ تَخْرُجُ مِنَ الْمِحَنِ ؟

شَهِدَتْ أَعْظَمَ الِانْتِصَارَاتِ ، وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ السَّلَامِ ، وَتَخْرُجُ مِنَ الْمِحَنِ أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلُ .

٧ - مَاذَا تَخْتَارُ مِصْرُ دَائِمًا ؟ وَبِمَ أَنَارَتِ الْأَرْضَ ؟

تَخْتَارُ مِصْرُ دَائِمًا أَنْ تَكْسِبَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ لَا تَعَاطُفَهُ ، وَأَنَارَتِ الْأَرْضَ بِالْعِلْمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا .

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- مِصْرُ لَهَا مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ وَتَارِيخٌ عَظِيمٌ .
- شَعْبُ مِصْرَ أَعْظَمُ ثَرَوَاتِهَا .
- مِصْرُ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

مُناقشةٌ وتدريباتُ الشّاطرِ علَى النّصّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ علَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) أَطْفَالُ الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ تَارِيخَ مِصْرَ وَحَضَارَتَهَا .

(ب) اخْتَرَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ وَرَقَ الْبَرْدِي .

(جـ) لَمْ تُذْكَرْ مِصْرُ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ .

(د) تَخْرُجُ مِصْرُ مِنَ الْمِحَنِ أَضْعَفَ مِنْ ذِي قَبْلُ .

(هـ) مِصْرُ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِينَا .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ ضُيُوفَهَا : (بِعُنْفٍ - بِقَسْوَةٍ - بِمَحَبَّةٍ)

(ب) تَقْهَرُ مِصْرُ : (الْمُعْتَدِينَ - الْأَصْدِقَاءَ - الْمُسَالِمِينَ)

(جـ) مِنَ الْمِصْرِيِّينَ الْحَاصِلِينَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل : (أَحْمَد شَوْقِي - طَهَ حُسَيْن - نَجِيب مَحْفُوظ)

(د) أَعْظَمُ ثَرَوَاتِ مِصْرَ : (جِبَالُهَا - شَعْبُهَا - شَوَاطِئُهَا)

(هـ) تَتَطَوَّرُ مِصْرُ بِسَوَاعِدِ : (حُلَفَائِهَا - جِيرَانِهَا - أَبْنَائِهَا)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أَنَارَتِ - الْمُعْتَدِينَ - سَطَّرَ - الْمِحَنِ - آمِنِينَ)

(أ) .... التِّلْمِيذُ كُلَّ مَا شَاهَدَهُ فِي الرِّحْلَةِ فِي دَفْتَرِهِ .

(ب) يَعِيشُ أَبْنَاءُ مِصْرَ وَضُيُوفُهَا وَكُلُّ مَنْ عَلَى أَرْضِهَا ....

(جـ) نُرَحِّبُ بِالْأَصْدِقَاءِ الْمُسَالِمِينَ وَنَقِفُ سَدًّا مَنِيعًا فِي وَجْهِ ....

(د) فِي وَقْتِ .... يَظْهَرُ الْأَصْدِقَاءُ الْمُخْلِصُونَ .

(هـ) أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فَـ.................. الْأَرْضَ ، وَأَمَدَّتْهَا بِالدِّفْءِ .



٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنَا مَنْ شَهِدْتُ أَعْظَمَ الانْتِصَارَاتِ ، وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ السَّلَامِ ، أَخْرُجُ مِنَ الْمِحَنِ أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلُ ، وَأَخْتَارُ دَائِمًا أَنْ أَكْسِبَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ لَا تَعَاطُفَهُ . أَثْرَتُ الْأَرْضَ بِالْعِلْمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ، وَخَرَجَ مِنْ أَرْضِي مَنْ نَالُوا جَائِزَةَ نُوبِل مِثْلَ : الرَّئِيسِ السَّادَاتِ لِلسَّلَامِ ، وَالْأَدِيبِ نَجِيب مَحْفُوظ لِلْأَدَبِ ، وَالْعَالِمِ أَحْمَد زُوِيل لِلْكِيمْيَاءِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (الشَّدَائِدِ) : ....

٢ - مُضَادَّ (أَضْعَفَ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (جَوَائِزَ) : ....

٤ - جَمْعَ (مُعَاهَدَةٍ) : ....

٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٧ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

٨ - مُضَافًا إِلَيْهِ : ....

٩ - ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا : ....

١٠ - حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - كَيْفَ تَخْرُجُ مِصْرُ مِنَ الْمِحَنِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

....

٢ - مَنِ الْأَدِيبُ الْمِصْرِيُّ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل ؟

....

(جـ) أَوَّلًا : أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِكُلِّ جِذْرٍ مِنَ الْجُذُورِ الْآتِيَةِ :

١ - شَهِدَ : .... - .... - .... - ....

٢ - عَهِدَ : .... - .... - .... - ....

٣ - سَلِمَ : .... - .... - .... - ....

ثَانِيًا : اكْتُبِ الْجِذْرَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ - .... : انْتَصَرَ - يَنْتَصِرُ - انْتِصَارٌ - مُنْتَصِرٌ .

٢ - .... : أَخْرَجَ - تَخْرُجُ - مَخْرَجٌ - خُرُوجٌ .

٣ - .... : يَعْطِفُ - يَتَعَاطَفُ - مُتَعَاطِفٌ - عَطُوفٌ .

٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِثَرَوَاتٍ عَدِيدَةٍ ، وَشَعْبِي مِنْ أَعْظَمِ ثَرَوَاتِي ، فَنَحْنُ هُنَا مُنْذُ بَدْءِ التَّارِيخِ . يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ .. مِصْرُنَا الآمِنَةُ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ . تَذَكَّرُوا أَنَّ عَلَى هَذِهِ الأَرْضِ نَفْسِهَا مَشَى أَجْدَادُكُمْ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ . لَقَدْ سَلَّمُوهَا لَكُمْ آمِنَةً ، وَمَهَمَّتُكُمْ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَيْهَا كَذَلِكَ : آمِنَةً ، سَالِمَةً ، حُرَّةً ، أَبِيَّةً ، مُتَطَوِّرَةً لِأَبْنَائِكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (عَزِيزَةٌ) : .... ٢ - مُضَادَّ (مُتَخَلِّفَةٌ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (التَّوَارِيخُ) : .... ٤ - جَمْعَ (ثَرْوَةٌ) : ....

٥ - نَعْتًا مَرْفُوعًا : .... ٦ - نَعْتًا مَجْرُورًا : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَا أَعْظَمُ ثَرَوَاتِ مِصْرَ ؟ ....

٢ - مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ مِصْرَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ :



---

٦ (أ) اخْتَرِ الفِكْرَةَ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِنَصِّ (أَنَا مِصْرُ) مِمَّا يَأْتِي :

١ - طَرِيقَةُ الكِتَابَةِ الهِيرُوغْلِيفِيَّةِ . ٢ - كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ وَرَقِ البَرْدِي .

٣ - مِصْرُ لَهَا مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ وَتَارِيخٌ عَظِيمٌ وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

(ب) ارْجِعْ لِنَصِّ (أَنَا مِصْرُ) وَاسْتَنْتِجِ الفِكْرَةَ الفَرْعِيَّةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ :

١ - الفِقْرَةُ الأُولَى : .... ٢ - الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ : ....

٣ - الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ : .... ٤ - الفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ: ....

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« دخل سليم مكتبة والده ، فشاهد كتابًا مكتوبًا عليه (كفاح شعب مصر) ، فاستأذنه أن يقرأ هذا الكتاب ، فوافق والده ، وقرأ سليم الكتاب ، وعرف عظمة مصر منذ آلاف السنين ، وأنها سطرت الكثير من الإنجازات ، وواجهت العديد من التحديات بقوة وصلابة ، ولم تستسلم أو تخضع لأي محنة واجهتها، بل قهرت كل من حاول أن يعتدي عليها ، فشعر سليم بالفخر أنه مصري » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (كتبت) : .... ٢ - مفرد (محن) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - مصر تقهر كل من يحاول أن يعتدي عليها .

٢ - قرأ سليم كتابًا عن كفاح شعب مصر .

(جـ) كيف واجهت مصر التحديات ؟

....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « مكتبة » : ....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مصر أم الدنيا وأم البلاد ، هكذا عُرفت مصر منذ فجر التاريخ ، فمصر أرض مباركة بها نهر النيل ، وهو من أفضل أنهار الدنيا ، وهي مهد الحضارة الإنسانية ، استقبلت العديد من الأنبياء ، كإبراهيم ويوسف وموسى وعيسى عليهم السلام ، وأوصى بها نبينا محمد ﷺ خيرًا ، وفيها الأزهر الشريف الذي يعد منارة العلم والعلماء إلى الآن » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (الجهل) : .... ٢ - مفرد (التواريخ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - عاش سيدنا سليمان عليه السلام على أرض مصر .

٢ - نهر النيل من أفضل أنهار الدنيا .

(جـ) بمَ لُقبت مصر ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « الحضارة » : ....

٩ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مصر بلد عظيم ، وهبها الله ثروات عديدة ، فشعبها طيب كريم يرحب بالضيف ، ويتمتع بروح الفكاهة التي يتميز بها عن أي شعب آخر ، فشعب مصر مستعد للتضحية بنفسه من أجل الحفاظ على مصر حرة أبية ، ومن يزر مصر يجد الأمن والأمان على أرضها ، كما قال الله تعالى : ﴿ ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (عزيزة) : .... ٢ - مفرد (شعوب) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - وهب الله مصر ثروات قليلة .

٢ - مصر بلد بلا أمن ولا أمان .

(جـ) صف شعب مصر ، كما فهمت من الفقرة .

....

(د) أكمل عائلة الكلمة للجذر اللغوي : أَمِنَ : .... ، .... ، .... ، ....

---

١٠ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« جلس مالك أمام الإنترنت يقرأ عن جائزة نوبل ، وعرف أن هناك علماء وأدباء مصريين حصلوا عليها ، مثل : العالم أحمد زويل والأديب نجيب محفوظ والرئيس السادات ، فرفعوا اسم مصر عاليًا ، فودَّ سليم أن يكتب عن هؤلاء العظماء ؛ ليكونوا قدوة لكل التلاميذ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (أَحَبَّ) : .... ٢ - مفرد (جوائز) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - حصل الأديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل .

٢ - مصر بها العديد من العلماء والأدباء الذين رفعوا اسمها عاليًا .

(جـ) عن أي شيء قرأ مالك ؟ ....

(د) أكمل عائلة الكلمة للجذر اللغوي : رفع : .... ، .... ، .... ، ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : الْحَالُ الْمُفْرَدُ

▪ هُوَ اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، وَيَكُونُ إِجَابَةً عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ) ، مِثْلُ :

١ - كَيْفَ يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ - يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا .

(التِّلْمِيذُ ← صَاحِبُ الْحَالِ ، نَشِيطًا ← الْحَالُ)

٢ - كَيْفَ عُدْتُمْ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟ - عُدْنَا مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورِينَ .

(نَا ← صَاحِبُ الْحَالِ ، مَسْرُورِينَ ← الْحَالُ)

٣ - كَيْفَ يُؤَدِّي الطَّبِيبُ عَمَلَهُ ؟ - الطَّبِيبُ يُؤَدِّي عَمَلَـــهُ مُخْلِصًـــا .

(يُؤَدِّي ← صَاحِبُ الْحَالِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ ، مُخْلِصًا ← الْحَالُ)

مُلَاحَظَاتٌ هَامَّةٌ :

١ - الْحَالُ الْمُفْرَدُ اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ ، وَقَدْ يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ أَوِ الْمُثَنَّى أَوِ الْجَمْعِ ، وَيُشْتَرَطُ أَنْ يُطَابِقَ صَاحِبَ الْحَالِ فِي النَّوْعِ (التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ) وَالْعَدَدِ (الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ) .

٢ - صَاحِبُ الْحَالِ يَكُونُ مَعْرِفَةً وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ .

٣ - صَاحِبُ الْحَالِ لَهُ ثَلَاثُ صُوَرٍ :

- اسْمٌ ظَاهِرٌ (كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ) - ضَمِيرٌ بَارِزٌ (كَالْمِثَالِ الثَّانِي) - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ (كَالْمِثَالِ الثَّالِثِ)

٤ - يُمْكِنُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَى الْفِعْلِ ، مِثْلُ : نَشِيطًا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٥ - الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ تُعْرَبُ حَالًا : (جَمِيعًا - مَعًا - وَحْدَهُ) .

▪ **نَمُوذَجُ إِعْرَابٍ** : يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا .

- يَذْهَبُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
- التِّلْمِيذُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
- إِلَى : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- الْمَدْرَسَةِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .
- نَشِيطًا : حَالٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .



تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى الْحَالِ الْمُفْرَدِ

(مُجاب عنها)

١ بَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَ الْحَالِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ مُنْتَبِهًا . • الْحَالُ : .... • صَاحِبُ الْحَالِ : ....

(ب) اشْتَرَكَ التَّلَامِيذُ فِي الرِّحْلَةِ جَمِيعًا . • الْحَالُ : .... • صَاحِبُ الْحَالِ : ....

(جـ) عَادَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ مُتْعَبًا . • الْحَالُ : .... • صَاحِبُ الْحَالِ : ....

(د) يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ سُعَدَاءَ . • الْحَالُ : .... • صَاحِبُ الْحَالِ : ....

(هـ) يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ مُتَحَمِّسًا . • الْحَالُ : .... • صَاحِبُ الْحَالِ : ....

---

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِحَالٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ صَاحِبَ الْحَالِ :

(أ) جَاءَ الْقِطَارُ .... • صَاحِبُ الْحَالِ : ....

(ب) اسْتَقْبَلْتُ الضَّيْفَ .... • صَاحِبُ الْحَالِ : ....

(جـ) شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ .... • صَاحِبُ الْحَالِ : ....

(د) أَقْبَلَ الطِّفْلُ .... • صَاحِبُ الْحَالِ : ....

---

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ صَاحِبِ الْحَالِ وَأَعْرِبْهُ :

(أ) شَرِبَ أَحْمَدُ الْمَاءَ بَارِدًا . ...

(ب) شَرِبَ أَحْمَدُ الْمَاءَ مُتَأَنِّيًا . ...

(جـ) فَرِحَتِ الْأُمُّ بِأَبْنَائِهَا مُتَفَوِّقِينَ . ...

---

٤ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِإِجَابَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَالٍ :

(أ) كَيْفَ تَبْدَأُ يَوْمَكَ ؟ ....

(ب) كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ ضَيْفَكَ ؟ ....

(جـ) كَيْفَ تَجْلِسُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟ ....

(د) كَيْفَ تُوَاجِهُ الْعَقَبَاتِ ؟ ....



٥ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

(أ) أُصَلِّي طَاعَةً لِلَّهِ . سَبَبُ النَّصْبِ : ....

(ب) أُصَلِّي طَائِعًا لِلَّهِ . سَبَبُ النَّصْبِ : ....

(جـ) إِنَّ الْقِرَاءَةَ مُمْتِعَةٌ . سَبَبُ النَّصْبِ : ....

(د) أَصْبَحَتْ مَصَادِرُ الْمَعْرِفَةِ مُتَاحَةً لِلْجَمِيعِ . سَبَبُ النَّصْبِ : ....

(هـ) كَفَلَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ . سَبَبُ النَّصْبِ : ....

(و) يَسْعَى الْعَاقِلُ لِطَلَبِ الْعِلْمِ سَعْيًا حَثِيثًا . سَبَبُ النَّصْبِ : ....

---

٦ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« عَادَ الْعَامِلُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ يَوْمٍ شَاقٍّ مِنَ الْعَمَلِ ، وَجَلَسَ بَيْنَ أَبْنَائِهِ يُحَدِّثُهُمْ وَيَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ مُصْغِيًا لِمَا يَقُولُونَ ، وَيُحَاوِلُ حَلَّ مُشْكِلَاتِهِمُ الْبَسِيطَةِ ؛ رَغْبَةً فِي إِسْعَادِهِمْ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ .

١ - حَالًا : .... ٢ - نَعْتًا : ....

٣ - ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ٤ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - الْعَامِلُ : ....

٢ - يَوْمٍ : ....

٣ - حَلَّ : ....

---

٧ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ حَالًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(نَشِيطًا - سَعِيدًا - مُنْتَبِهًا)

(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى السَّطْرِ

تَذَكَّرْ : تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ :

- إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ .
- إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا وَاوُ مَدٍّ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى السَّطْرِ :

(أ) تَفَاءَلَ التَّلَامِيذُ بِرِحْلَةٍ سَعِيدَةٍ . ...

(ب) يَتَسَاءَلُ التَّلَامِيذُ عَنْ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ . ...

(جـ) الْأُمُّ مُسْتَاءَةٌ مِنْ تَأَخُّرِ ابْنِهَا عَنِ الْمَوْعِدِ . ...

(د) الْبِحَارُ مَمْلُوءَةٌ بِالْكُنُوزِ وَالْخَيْرَاتِ . ...

(هـ) أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ وَمُرُوءَةٍ . ...

(و) الْتَزِمْ بِالْقَوَاعِدِ حَتَّى لَا تَتَعَرَّضَ لِلْمُسَاءَلَةِ . ...

(ز) ضَعْ يَدَكَ عَلَى فَمِكَ عِنْدَمَا تَتَثَاءَبُ . ...

(ح) الْحُجْرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى إِضَاءَةٍ جَيِّدَةٍ . ...

(ط) قَابِلِ الْإِسَاءَةَ بِالْإِحْسَانِ . ...

(ي) اشْتَرَيْتُ عَبَاءَةً جَمِيلَةً لِأُقَدِّمَهَا هَدِيَّةً لِأُمِّي . ...

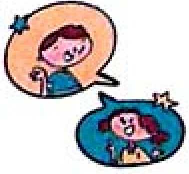
(ك) انْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّ الْأَدَاءَاتِ الصَّفِّيَّةِ . ...

(ل) مَكَانُ اللَّافِتَةِ جَعَلَهَا مَقْرُوءَةً بِوُضُوحٍ . ...

(م) حَكَمَ الْقَاضِي بِبَرَاءَةِ الْمُتَّهَمِ . ...

(ن) لَا تَجْلِسْ فِي أَمَاكِنَ مَوْبُوءَةٍ . ...





التَّحَدُّثُ

١ - تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ : فَخْرِي بِوَطَنِي

« كُلُّ إِنْسَانٍ يَعْتَزُّ بِوَطَنِهِ ، وَيُعَبِّرُ عَنِ انْتِمَائِهِ لَهُ بِأَفْعَالِهِ قَبْلَ أَقْوَالِهِ » .

• تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ تَصِفُ فِيهَا شُعُورَكَ تِجَاهَ وَطَنِكَ مِصْرَ ، وَاذْكُرْ مَوْقِفًا شَعَرْتَ فِيهِ بِالْفَخْرِ ؛ لِأَنَّكَ مِصْرِيٌّ ، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

(أ) مَوْقِفٌ شَعَرْتَ فِيهِ بِالْفَخْرِ بِوَطَنِكَ . (ب) مَا الَّذِي يَجْعَلُ مِصْرَ مُمَيَّزَةً فِي نَظَرِكَ ؟

(جـ) مَا وَاجِبُكَ تِجَاهَ الْوَطَنِ ؟

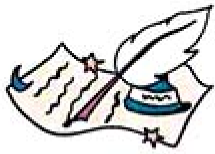
٢ - اخْتَرْ أَحَدَ الْحِوَارَاتِ التَّالِيَةِ وَمَثِّلْهَا مَعَ زَمِيلِكَ :

(أ) شَخْصٌ يَشْعُرُ بِالِانْتِمَاءِ لِوَطَنِهِ ، وَآخَرُ لَا يُعْطِي اهْتِمَامًا لِهَذَا الْأَمْرِ .

(ب) شَخْصٌ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ ، وَآخَرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيَتَكَاسَلُ عَنِ الْعَمَلِ .

(جـ) شَخْصٌ يُقَدِّمُ اقْتِرَاحًا لِخِدْمَةِ الْوَطَنِ ، وَآخَرُ يَقْتَرِحُ اقْتِرَاحًا مُخْتَلِفًا .

٣ - « إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ » تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يُرْسَمُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ : (و) .

• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (و) .

١ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) بِخَطِّ النَّسْخِ : مصر وطننا الغالي ، نحبه ونفخر به . ...

(ب) بِخَطِّ الرُّقْعَةِ : مصر وطننا الغالي ، نحبه ونفخر به . ...

٢ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) بِخَطِّ النَّسْخِ : لون السماء أزرق . ...

(ب) بِخَطِّ الرُّقْعَةِ : لون السماء أزرق . ...

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى (تَغْيِيرِ حَدَثٍ فِي قِصَّةٍ)



تَذَكَّرْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ :

الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الْأَحْدَاثُ - الْخَاتِمَةُ .

التَّطْبِيقُ

اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَغْيِيرِ الْأَحْدَاثِ وَالنِّهَايَةِ :

« خَالِدٌ يُحِبُّ الطَّعَامَ كَثِيرًا ، وَقَدْ نَصَحَتْهُ أُمُّهُ بِعَدَمِ تَنَاوُلِ أَطْعِمَةٍ غَيْرِ صِحِّيَّةٍ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَذَبَتْهُ رَائِحَةُ طَعَامٍ تَنْبَعِثُ مِنْ عَرَبَةِ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ فِي الشَّارِعِ ، فَنَسِيَ نَصِيحَةَ أُمِّهِ ، وَاشْتَرَى مِنْ هَذَا الطَّعَامِ وَتَنَاوَلَهُ ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ شَعَرَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ » .

- الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْأَحْدَاثِ وَالنِّهَايَةِ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تقْييمُ الشّاطِرِ الأُسْبوعِيُّ (٢) (مُجاب عنه)



١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (أَنَا مِصْرُ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنَا مِصْرُ .. يَعْرِفُنِي الْعَالَمُ . وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِّي أَكْثَرَ ، فَابْحَثْ عَنْ تَارِيخِي فِي كُتُبِ الْعَالَمِ ؛ فَأَطْفَالُ الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ تَارِيخِي وَحَضَارَتِي فِي مَدَارِسِهِمْ ، وَيَتَحَدَّثُونَ عَنِّي فِي كُتُبِهِمْ . وَإِذَا أَرَدْتَ ، فَانْظُرْ إِلَى الْوَرَقَةِ الَّتِي تَقْرَؤُهَا الْآنَ ؛ فَأَنَا مَنِ اخْتَرَعَ وَرَقَ الْبَرْدِي ، وَقَدَّمْتُهُ لِلْعَالَمِ ، كَمَا خَرَجَتْ مِنْ أَرْضِي الْهِيرُوغْلِيفِيَّةُ ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَوَائِلِ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ فِي التَّارِيخِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تُحِبُّ) : .... ٢ - جَمْعَ (طَرِيقَةٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - أَطْفَالُ الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ تَارِيخَ مِصْرَ وَحَضَارَتَهَا فِي مَدَارِسِهِمْ .

٢ - خَرَجَتِ الْهِيرُوغْلِيفِيَّةُ مِنْ أَرْضِ الصِّينِ .

(جـ) مِمَّ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْوَرَقَ ؟

....

(د) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْجِذْرِ : عَرَفَ : .... ، .... ، ....

---

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كَانَتْ مِصْرُ مَخْزَنَ الْغِلَالِ لِلْعَالَمِ الْقَدِيمِ ؛ حَيْثُ كَانَتْ تَمْتَلِكُ مَخَازِنَ ضَخْمَةً لِحُبُوبِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ تَسْمَحُ بِتَجَاوُزِ أَيَّامِ الْجَفَافِ ، وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ إِلَيْهَا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ؛ لِتُعْطِيَهُمْ مِصْرُ مِنْ خَيْرَاتِهَا الَّتِي لَا تَنْقَطِعُ ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (ضَئِيلَةٍ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (الْعَوَالِمِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - كَانَتْ مِصْرُ مَخْزَنَ الْغِلَالِ لِلْعَالَمِ الْقَدِيمِ .

٢ - كَانَتْ مِصْرُ تَمْتَلِكُ مَخَازِنَ ضَخْمَةً لِلْفَاكِهَةِ .

(جـ) لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(د) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْجِذْرِ : سَمَحَ : .... ، .... ، ....

---

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ – أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) أَبْدَأُ يَوْمِي نَشِيطًا . ...

(ب) أَسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ اسْتِمَاعًا جَيِّدًا . ...

(جـ) شَرِبْتُ الْعَصِيرَ بَارِدًا . ...

(د) إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ مُثَقَّفُونَ . ...

---

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ – قِرَائَة : .... ٢ – مَمْلُوؤَة : .... ٣ – نُبُوأَة : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

....

---

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ – اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

....

فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

- اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أشفق زياد الطالب الجامعي على أبيه المريض ، وهمس في أذنه : كن مطمئنًا يا أبي ، سأقوم بالعمل بدلًا منك حتى يشفيك الله ، ثم ذهب إلى متجر الفاكهة الذي يمتلكه أبوه وقضى اليوم في التجارة بمهارة كأنه ذو خبرة كبيرة ، ثم عاد إلى البيت مسرورًا ومعه ربح وفير » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا معرفة : .... ، نوعه : ....

٢ - اسمًا نكرة : .... ٣ - اسمًا موصولًا : ....

٤ - اسمًا من الأسماء الخمسة مجرورًا : .... ، علامة جره : ....

٥ - حرف عطف : .... ٦ - جملة بها ضمير مستتر وقَدِّرْه : .... ، ....

٧ - حالًا : .... ٨ - نعتًا : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ - زياد : ....

٢ - مطمئنًا : ....

٣ - الفاكهة : ....

٤ - اليوم : ....

٥ - ذو : ....

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - المصلحون أثرهم واضح . (حوِّل الخبر الجملة إلى مفرد)

....

٢ - لعل أبويك رحيمان . (احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة)

....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَصٌّ شِعْرِيٌّ « مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا »

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا   وَنُعِيدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا
وَطَـنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ   وَبِعَيْـنِ اللَّـهِ نُشَيِّـدُهُ
وَنُحَسِّنُـــهُ وَنُزَيِّنُـــهُ   بِمَآثِرِنَـــا وَمَسَاعِينَـــا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَـهُ تَاجَـا   وَضُحَاهَا عَرْشًـا وَهَّاجَـا
سَعْيًا أَبَـدًا سَعْيًـا سَعْيًـا   لِأَثِيـلِ الْمَجْـدِ وَلِلْعَلْيَـا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا   وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا





أَحْمَد شَوْقِي :

- شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مِنْ أَشْهَرِ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ، لُقِّبَ بِـ « أَمِيرِ الشُّعَرَاءِ » .
- وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٦٨م ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م .
- دَرَسَ فِي مِصْرَ ، وَتَعَلَّمَ الْآدَابَ وَالْقَانُونَ فِي فَرَنْسَا .
- مِنْ أَشْهَرِ دَوَاوِينِهِ دِيوَانُ « الشَّوْقِيَّاتِ » ، وَفِيهِ قَصَائِدُ رَائِعَةٌ عَنْ قَضَايَا الْوَطَنِ وَالْمُجْتَمَعِ وَالتَّارِيخِ .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَسُودُ : نَكُونُ أَسْيَادًا عُظَمَاءَ

وَادِينَا : الْمَقْصُودُ : مِصْرُ

نُعِيدُ : نُرْجِعُ

مَحَاسِنُ : مَزَايَا

نُؤَيِّدُهُ : نُسَانِدُهُ وَنُقَوِّيهِ

بِعَيْنِ اللَّهِ : الْمُرَادُ : بِرِعَايَةِ اللَّهِ

نُشَيِّدُهُ : نَبْنِيهِ

مَآثِرُنَا : أَخْلَاقُنَا الْمَوْرُوثَةُ

مَسَاعِينَا : الْمَقْصُودُ : أَعْمَالُنَا

عَرْشًا : كُرْسِيَّ المَلِكِ

وَهَّاجًا : الْمُرَادُ : شَدِيدُ اللَّمَعَانِ

سَعْيًا : عَمَلًا وَاجْتِهَادًا

أَثِيلٌ : أَصِيلٌ

الْمَجْدُ : الرِّفْعَةُ وَالشَّرَفُ

الْعَلْيَا : (الْعَلْيَاءُ) : الْقِمَّةُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَحَاسِنُ : مَسَاوِئُ / عُيُوبٌ

الْحَقُّ : الْبَاطِلُ

نُؤَيِّدُهُ : نَخْذُلُهُ

نُشَيِّدُهُ : نَهْدِمُهُ

نُزَيِّنُهُ : نُشَوِّهُهُ

وَهَّاجًا : مُنْطَفِئًا

سَعْيًا : كَسَلًا

الْمَجْدُ : الْمَذَلَّةُ

الْعَلْيَا : السُّفْلَى

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

وَادٍ : وُدْيَانٌ / أَوْدِيَةٌ

حُسْنٌ : مَحَاسِنُ

وَطَنٌ : أَوْطَانٌ

عَيْنٌ : عُيُونٌ / أَعْيُنٌ

الْحَقُّ : الْحُقُوقُ

مَأْثَرَةٌ : مَآثِرُ

مَسْعًى : مَسَاعٍ

الشَّمْسُ : الشُّمُوسُ

تَاجٌ : تِيجَانٌ

عَرْشٌ : عُرُوشٌ

الْمَجْدُ : الأَمْجَادُ

الدُّنْيَا : الدُّنَا

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

• أَوَّلًا : الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ : دَعْوَةُ أَبْنَاءِ مِصْرَ لِاسْتِعَادَةِ أَمْجَادِ الْمَاضِي الْعَظِيمِ .

• ثَانِيًا : الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ لِلنَّصِّ ، وَشَرْحُ الْأَبْيَاتِ :

- نَحْنُ أَصْحَابُ السِّيَادَةِ فِي أَوْطَانِنَا :

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا ... وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ ... وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ

الْيَوْمَ نَحْنُ أَصْحَابُ السِّيَادَةِ فِي أَوْطَانِنَا ، نَمْتَلِكُ قَرَارَنَا ، وَسَوْفَ نُعِيدُ أَمْجَادَ مَاضِينَا ، وَنُسَانِدُ وَطَنَنَا وَنُقَوِّيهِ بِالْحَقِّ ، وَنَبْنِيهِ بِرِعَايَةِ اللَّهِ وَحِفْظِهِ .

- نَتَزَيَّنُ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ :

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ ... بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

وَنُزَيِّنُ وَطَنَنَا وَنُجَمِّلُهُ بِتَمَسُّكِنَا بِقِيَمِنَا وَأَخْلَاقِنَا الْكَرِيمَةِ وَالْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ .

- الْفَخْرُ بِأَمْجَادِ الْوَطَنِ :

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا ... وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجَا

يَفْخَرُ الشَّاعِرُ بِأَمْجَادِ الْوَطَنِ وَيُصَوِّرُ الْوَطَنَ بِمَلِكٍ عَظِيمٍ تَاجُهُ الشَّمْسُ ، وَضَوْءُ الشَّمْسِ اللَّامِعُ عَرْشُ هَذَا الْمَلِكِ ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ الْوَطَنِ .

- دَعْوَةٌ لِلْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ مِنْ أَجْلِ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ :

سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا ... لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا

وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا ... وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

عَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى دَائِمًا ؛ لِنَرْتَقِيَ بِوَطَنِنَا إِلَى الْعُلَا ، وَلْنَجْعَلَ مِصْرَ أَعْظَمَ وَطَنٍ فِي الدُّنْيَا .

مِنْ مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِي النَّصِّ

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُرِّيَّتِنَا وَسِيَادَتِنَا عَلَى أَوْطَانِنَا .
مَحَاسِنَ مَاضِينَا	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْمُشَرِّفِ .
بِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حِفْظِ اللَّهِ لِمِصْرَ وَرِعَايَتِهِ لِأَهْلِهَا .
نُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْمَآثِرَ بِزِينَةٍ نُزَيِّنُ بِهَا الْوَطَنَ .
تَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّمْسَ بِالتَّاجِ ، وَوَجْهُ الشَّبَهِ: الْجَمَالُ وَالزِّينَةُ.
(وَضُحَاهَا عَرْشًا)	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، صَوَّرَ الضُّحَى بِعَرْشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْوَطَنُ .
سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا	تَكْرَارُ (سَعْيًا) لِلتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ لِتَقَدُّمِ الْوَطَنِ .
لِأَثِيلِ الْمَجْدِ	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْصِ أَبْنَاءِ مِصْرَ عَلَى اسْتِعَادَةِ أَمْجَادِهَا الْعَظِيمَةِ .
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا	أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفِيدُ الْحَثَّ عَلَى الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ .

- الْكَلِمَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ فِي النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ ، مِثْلُ :

(وَادِينَا ، مَاضِينَا) ، (نُزَيِّدُهُ ، نُشَيِّدُهُ) ، (تَاجَا ، وَهَّاجَا) .

تَذَكَّرْ : **التَّشْبِيهُ**: هُوَ عَقْدُ مُقَارَنَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ (الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ)، فِي صِفَةٍ أَوْ صِفَاتٍ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَهُمَا (وَجْهُ الشَّبَهِ) ، بِوَاسِطَةِ أَدَاةٍ تُسَمَّى (أَدَاةَ التَّشْبِيهِ).

مِثْلُ : الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ.

- **الْمُشَبَّهُ**: الْجُنْدِيُّ
- **الْمُشَبَّهُ بِهِ**: الْأَسَدُ
- **وَجْهُ الشَّبَهِ**: الشَّجَاعَةُ
- **أَدَاةُ التَّشْبِيهِ**: الْكَافُ

وَيُسْتَخْدَمُ التَّشْبِيهُ لِإِيضَاحِ صِفَةٍ فِي الْمُشَبَّهِ وَإِثَارَةِ مَشَاعِرَ بِعَيْنِهَا لَدَى السَّامِعِ.

مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

(أ) نُزَيِّنُ وَطَنَنَا بِأَخْلَاقِنَا الْكَرِيمَةِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ .

....

(ب) هَيَّا نَجْعَلْ مِصْرَ أَعْظَمَ بِلَادِ الدُّنْيَا .

....

(جـ) وَطَنِي مَلِكٌ عَظِيمٌ ، تَاجُهُ الشَّمْسُ ، وَعَرْشُهُ ضُحَاهَا .

....

(د) نَحْنُ أَصْحَابُ السِّيَادَةِ فِي أَوْطَانِنَا .

....

---

٢ اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا	(١) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حِفْظِ اللَّهِ لِمِصْرَ وَرِعَايَتِهِ لَهَا .
(ب) مَحَاسِنَ مَاضِينَا	(٢) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْمَآثِرَ بِزِينَةٍ نُزَيِّنُ بِهَا الْوَطَنَ .
(جـ) بِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ	(٣) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُرِّيَّتِنَا وَسِيَادَتِنَا عَلَى أَوْطَانِنَا .
(د) نُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا	(٤) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْمُشَرِّفِ .
(هـ) تَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَـا	(٥) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، صَوَّرَ الضُّحَى بِعَرْشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْوَطَنُ .
(و) وَضُحَاهَا عَرْشَا	(٦) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، حَيْثُ شَبَّهَ الشَّمْسَ بِالتَّاجِ .
(ز) سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا	(٧) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْصِ أَبْنَاءِ مِصْرَ عَلَى اسْتِعَادَةِ أَمْجَادِهَا .
(ح) لِأَثِيلِ الْمَجْدِ	(٨) أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفِيدُ الْحَثَّ .
(ط) وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا	(٩) تَكْرَارُ (سَعْيًا) لِلتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ لِتَقَدُّمِ الْوَطَنِ .



٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) شَعْبُ مِصْرَ حُرٌّ ، لَهُ السِّيَادَةُ عَلَى وَطَنِهِ .

(ب) نَفْخَرُ بِمَاضِينَا الْعَظِيمِ ، وَنَعْمَلُ عَلَى اسْتِعَادَةِ أَمْجَادِنَا .

(جـ) نُزَيِّنُ الْوَطَنَ بِالْأَلْوَانِ وَالْمَصَابِيحِ .

(د) نَرْتَقِي بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ .

(هـ) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الرَّاحَةِ مِنْ مَشَقَّةِ الْعَمَلِ .

٤ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) لُقِّبَ (أَحْمَد شَوْقِي) بِأَمِيرِ : (الْغِنَاءِ – الْمَسْرَحِ – الشُّعَرَاءِ)

(ب) نُؤَيِّدُ وَطَنَنَا بِـ : (الْخِدَاعِ – التَّضْلِيلِ – الْحَقِّ)

(جـ) يَحْلُو الْمُجْتَمَعُ وَيَتَزَيَّنُ بِـ : (الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ – الْعُنْفِ – الثِّيَابِ الْفَاخِرَةِ)

(د) كَرَّرَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ (سَعْيًا) ؛ لِيُؤَكِّدَ عَلَى أَهَمِّيَّةِ : (الرَّاحَةِ – الْعَمَلِ – التَّرْفِيهِ)

(هـ) مِصْرُ كَالْمَلِكِ الْعَظِيمِ وَتَاجُهُ : (الشَّمْسُ – الْقَمَرُ – النُّجُومُ)

٥ اقْرَأْ وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) مَعْنَى (نُشَيِّدُهُ) : — (١) مِصْرُ .

(ب) الْمَقْصُودُ بِـ (وَادِينَا) : — (٢) نَبْنِيهِ .

(جـ) الْمُرَادُ مِنْ (وَهَّاجًا) : — (٣) الْبَاطِلُ .

(د) مُضَادُّ (الْحَقِّ) : — (٤) شَدِيدُ اللَّمَعَانِ .

(هـ) مُضَادُّ (مَحَاسِنَ) : — (٥) مَأْثَرَةٌ .

(و) مُفْرَدُ (مَآثِرَ) : — (٦) الْأَمْجَادُ .

(ز) جَمْعُ (الْمَجْدِ) : — (٧) مَسَاوِئُ .

٦ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا　　وَنُعِيدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا
وَطَـنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ　　وَبِعَيْـنِ اللَّـهِ نُشَيِّـدُهُ
وَنُحَسِّنُـــهُ وَنُزَيِّنُـــهُ　　بِمَآثِرِنَـــا وَمَساعِينَـــا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (مَزَايَا) : .... ٢ - مُضَادَّ (نَهْدِمُهُ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَوْطَانٍ) : .... ٤ - جَمْعَ (مَسْعَانَا) : ....

٥ - تَعْبِيرًا مَجازِيًّا : .... ٦ - كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) أكْمِلْ : صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْمَآثِرَ بِـ ....

(جـ) أجِبْ : بِمَ نُؤَيِّدُ وَطَنَنَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟ ....

---

٧ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَـهُ تَاجَـا　　وَضُحَاهَا عَرْشًـا وَهَّاجَـا
سَعْيًا أَبَـدًا سَعْيًـا سَعْيًـا　　لِأَثِيـلِ الْمَجْـدِ وَلِلْعَلْيَـا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا　　وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (أَصِيل) : .... ٢ - مُضَادَّ (مُنْطَفِئًا) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الْأَمْجَاد) : .... ٤ - مُفْرَدَ (الدُّنَا) : ....

٥ - تَعْبِيرًا مَجازِيًّا : .... ٦ - كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

(ب) إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟ ....

---

٨ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

• يَقُولُ (أَحْمَد شَوْقِي) : الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا　　وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

• يَقُولُ (مُحَمَّد الْهَرَاوِي) : لَنَا ذِكْرٌ مَعَ الْمَاضِي مَجِيدُ　　لَنَا أَمَلٌ يَجِدُّ بِنَا بَعِيدُ

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ ؟ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ : كَلِمَةً مَعْنَاهَا (نُرْجِعُ) : ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي : كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

٩ النصوص متحررة المحتوى - النص الأول - اقرأ، ثم أجب :

ستبقى الموطن الأغلى　　　وليس ســواك في الدنيا

حِمانا أنـت يـا وطنـي　　　يـرفرف فوقـك العلــم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- جمع (الدنيا) : (الداني - الدنا - المدن - الدنايا)

(ب) استخرج من البيتين :

- أسلوب نداء : ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- الوطن غالٍ على جميع أبنائه .

---

١٠ النصوص متحررة المحتوى - النص الثاني - اقرأ، ثم أجب :

يـا مصـر أنـت لنـا أم نبجلهـا　　　إذا رأيناك تقديرًا لـك نقـف

كم من شباب بذلتِ في تعلمنا　　　كـم من جهود بذلتها لنأتلف

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (نأتلف) : (نتفرق - نجتمع - نسعد - نبني)

(ب) استخرج من البيتين :

- تعبيرًا مجازيًا : ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يتحدث الشاعر في البيتين عن فضل العلم .

١١ النصوص متحررة المحتوى – النص الثالث – اقرأ ، ثم أجب :

سأمضي إلى الله في كل حينْ وأبني لمجدك صرحًا متينْ
ولن أخشى ظلمًا ولا ظالمينْ فإني لربي نذرت دمي

بلادي بلادي اسلمي وانعمي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (متين) : (ضعيف – طويل – قوي – كثير)

(ب) هات من البيتين :

- تعبيرًا مجازيًا : ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يخاف الشاعر من الظالمين ويبتعد عنهم .

---

١٢ النصوص متحررة المحتوى – النص الرابع – اقرأ ، ثم أجب :

يد الله يا مصر ترعى سماك وفي ساحة الحق يعلو نداك
وما دام جيشك يحمي حماك ستمضي إلى النصر دومًا خطاك

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد (الحق) : (الظلم – العدل – الباطل – القسوة)

(ب) هات من البيتين :

- كلمتين تعطيان جرسًا موسيقيًا : .... ، ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- جيش مصر يحميها ويدافع عنها .



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٣) (مُجاب عنه)

١ مِنْ نَصِّ « مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا » - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا … وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ … وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ … بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (نُسَانِدُهُ وَنُقَوِّيهِ) : ....

٢ - مُضَادَّ (الْبَاطِلِ) : ....

٣ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٤ - كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

(ب) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ : « وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ » ؟

....

(جـ) بِمَ نُزَيِّنُ وَطَنَنَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِثِ ؟

....

---

٢ الشِّعْرُ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

دَعَتْ مِصْرٌ فَلَبَّيْنَا كِرَامًا … وَمِصْرُ لَنَا فَلَا نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا قِيَامًا … أَمَامَكُمُ الْعُلَا ، فَامْضُوا أَمَامَا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (نَدَعُ) : (نَأْخُذُ - نَتْرُكُ - نَرْعَى)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ :

- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ :

- كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ – أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) عَادَ الْجُنُودُ مُنْتَصِرِينَ . ...

(ب) هَذَانِ عَامِلَانِ مُتَعَاوِنَانِ . ...

(جـ) كَتَبْتُ بَيْتَيْنِ مِنَ الشِّعْرِ . ...

(د) كُلُّ الطُّلَّابِ نَاجِحُونَ . ...

---

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ – عَبَائَة : ....

٢ – مَوْبُوؤَة : ....

٣ – إِسَائَة : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

....

---

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ – اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

لنجعل مصر هي الدنيا .

....

لنجعل مصر هي الدنيا .

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن السعادة لن تطرق بابك وأنت نائم في بيتك ، وإنما أنت الذي تسعى إليها ، فلن يسعدك غير سعيك ، وحسن ظنك بربك ؛ فكن ذا همة عالية » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا معرفة : .... ، نوعه : ....

٢ - اسمًا نكرة : .... ٣ - اسمًا مجرورًا : ....

٤ - نعتًا : .... ٥ - ضميرًا منفصلًا : ....

٦ - اسمًا موصولًا : .... ٧ - حرف نفي : ....

٨ - خبرًا لحرف ناسخ : .... ، نوعه : ....

٩ - خبرًا لفعل ناسخ : .... ، نوعه : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ - السعادة : ....

٢ - غير : ....

٣ - ذا : ....

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - .... المدرسة يحبون تلاميذهم . (جمع مذكر سالم)

٢ - كونوا .... (خبر مفرد للفعل الناسخ)

٣ - ليتك .... (خبر جملة فعلية للحرف الناسخ)

٤ - أقبل المعلم .... (حال)

٥ - نام الطفل .... هادئًا . (مفعول مطلق)

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى

(مُجاب عنه)

١ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَارِيخُ مِصْرَ الْعَرِيقُ يَشْهَدُ بِعَظَمَتِهَا وَأَمْجَادِهَا ، حَيْثُ أَسْهَمَتْ مِصْرُ فِي الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ بِنَصِيبٍ وَافِرٍ ، فَقَدْ كَانَ لَهَا السَّبْقُ فِي اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي ، وَلَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ أَنَّ مِصْرَ بَلَدُ الأَمَانِ ، تُحِبُّ الضَّيْفَ وَتُرَحِّبُ بِهِ ، وَلَكِنَّهَا تَقْهَرُ الْمُعْتَدِينَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (الظَّالِمِينَ) : .... ٢ - مُضَادَّ (الْخَوْفِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - تَارِيخُ مِصْرَ يَشْهَدُ بِعَظَمَتِهَا وَأَمْجَادِهَا .

٢ - أَسْهَمَتْ مِصْرُ فِي الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ بِالْقَلِيلِ .

(جـ) كَيْفَ تَتَعَامَلُ مِصْرُ مَعَ الضَّيْفِ وَمَعَ الْمُعْتَدِينَ ؟ ....

(د) هَاتِ جِذْرَ كَلِمَةِ : « الْحَضَارَة » : ....

---

٢ النُّصُوصُ - مِنْ نَصِّ (مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا) - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا ... وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ ... وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ ... بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (نُسَانِدُهُ) : .... ٢ - مُضَادَّ (نَهْدِمُهُ) : ....

(ب) مَا الْجَمَالُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟ ....

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّنَا نَبْنِي وَطَنَنَا بِرِعَايَةِ اللَّهِ .

....

(د) قَالَ الشَّاعِرُ « أَنْتُمْ عُلَمَاءُ الْمُسْتَقْبَلْ ... جِيلُ الْفَجْرِ الْحُرُّ الأَجْمَلْ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....



٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - اقْرَأْ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« إِنَّ التِّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدَ هُوَ الَّذِي يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ مُنْتَبِهًا ، وَيُذَاكِرُ دُرُوسَهُ مُذَاكَرَةً جَيِّدَةً ، وَيَبْذُلُ الْجُهْدَ ؛ رَغْبَةً فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ الَّذِي يَنْشُدُهُ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - نَعْتًا ، وعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ : .... ، .... ٢ - حَالًا ، وعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ : .... ، ....

٣ - مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، ونَوْعَهُ : .... ، .... ٤ - مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ، وعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ : .... ، ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - التِّلْمِيذَ : ....

٢ - الْجُهْدَ : ....

٣ - النَّجَاحِ : ....

---

٤ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ - أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا الْعَنَاصِرَ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِهَا :

- الْقِصَّةُ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ :

« بَيْنَمَا كُنْتُ عَائِدًا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي يَوْمٍ بَارِدٍ وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ بِكَثْرَةٍ وَجَدْتُ أَمَامَ الْبَيْتِ قِطَّةً تَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ....

.... » .

- الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ :

....

....

....

....

---

٥ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كن جميلًا تر الوجود جميلًا . ...

---

٦ الإِمْلَاءُ - اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

مُعْجَمُ الشَّاطِرِ (الوَحْدَةُ الأُولَى)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
الرَّدْهَةُ	اسْمٌ	رده	الْمَدْخَلُ		
شَامِخًا	اسْمٌ	شمخ	عَالِيًا مُرْتَفِعًا	مُنْخَفِضًا	
يَنْسَابُ	فِعْلٌ	سيب	يَمُرُّ بِلُطْفٍ وَسَلَاسَةٍ		
تَرْمِيمٌ	اسْمٌ	رمم	إِصْلَاحٌ	إِفْسَادٌ	
أَقْبَلَ	فِعْلٌ	قبل	جَاءَ	رَجَعَ	
سَطَّرْتُ	فِعْلٌ	سطر	كَتَبْتُ / دَوَّنْتُ		
آمِنِينَ	اسْمٌ	أمن	سَالِمِينَ	خَائِفِينَ	آمِنًا
الْمِحَنُ	اسْمٌ	محن	الشَّدَائِدُ	الرَّخَاءُ	الْمِحْنَةُ
ثَرَوَاتٌ	اسْمٌ	ثرو	الْمُرَادُ : خَيْرَاتٌ		ثَرْوَةٌ
أَبِيَّةٌ	اسْمٌ	أ ب ي	عَزِيزَةٌ	ذَلِيلَةٌ	
نَسُودُ	فِعْلٌ	سود	نَكُونُ أَسْيَادًا عُظَمَاءَ		
وَادٍ	اسْمٌ	ودي	الْمَقْصُودُ : مِصْرُ		وُدْيَانٌ / أَوْدِيَةٌ
نُشَيِّدُ	فِعْلٌ	شيد	نَبْنِي	نَهْدِمُ	
مَسَاعِينَا	اسْمٌ	سعي	الْمَقْصُودُ : أَعْمَالُنَا		مَسْعَانَا
وَهَّاجًا	اسْمٌ	وهج	الْمُرَادُ : شَدِيدُ اللَّمَعَانِ	مُنْطَفِئًا	
أَثِيلٌ	اسْمٌ	أثل	أَصِيلٌ		
الْعَلْيَا	اسْمٌ	علو	أَصْلُهَا (الْعَلْيَاءُ) وَمَعْنَاهَا الْقِمَّةُ	السُّفْلَى	

عَوْدَةٌ لِلْقِرَاءَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ : مَسْرَحِيَّةُ « قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ .. فَكِّرْ » (قصة للقراءة فقط)

الفَصْلُ الأَوَّلُ : الصُّورَةُ الَّتِي انْتَشَرَتْ



المَشْهَدُ : دَاخِلَ الصَّفِّ

(يَدْخُلُ سَامِي مُسْرِعًا وَهُوَ يَحْمِلُ هَاتِفَهُ وَيَبْدُو سَعِيدًا)

سَامِي: « انْظُرُوا يَا أَصْدِقَائِي ، لَقَدْ صَنَعْتُ مَقْطَعًا مُضْحِكًا لِصَدِيقِنَا كَمَال عِنْدَمَا تَعَثَّرَ فِي الْفِنَاءِ ، وَنَشَرْتُهُ الْآنَ عَلَى حِسَابِي .. سَيضْحَكُ الْجَمِيعُ » .

كَمَال (مَصْدُومًا) : « مَاذَا ؟ نَشَرْتَهُ دُونَ أَنْ تُخْبِرَنِي ؟ »

لَيْلَى (بِتَوَتُّرٍ) : « سَامِي ، هَذَا لَيْسَ جَيِّدًا ، رُبَّمَا يُزْعِجُ (كَمَال) ، وَقَدْ يَنْتَشِرُ الْفِيدْيُو بِطَرِيقَةٍ مُزْعِجَةٍ » .

سَامِي : « لَا تَقْلَقِي ، إِنَّهَا مُزْحَةٌ فَقَطْ » .

(يَبْدَأُ الطُّلَّابُ فِي الصَّفِّ بِالضَّحِكِ وَالنَّظَرِ إِلَى كَمَال)

كَمَال (مُنْزَعِجًا) : « أَنَا لَمْ أُوَافِقْ ، هَذَا إِحْرَاجٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا ».

(يَدْخُلُ المُعَلِّمُ نَادِر)

الْمُعَلِّمُ : « مَا الْأَمْرُ يَا سَامِي ؟ لِمَاذَا الْجَمِيعُ يُمْسِكُ هَوَاتِفَهُ وَيَنْظُرُ نَحْوَ كَمَال ؟ » .



لَيْلَى : « يَا أُسْتَاذُ ، سَامِي نَشَرَ فِيدْيُو لِكَمَالٍ فِي مَوْقِفٍ مُحْرِجٍ » .

الْمُعَلِّمُ (بِحَزْمٍ وَهُدُوءٍ) : « نَشْرُ صُوَرِ الْآخَرِينَ دُونَ إِذْنِهِمْ خَطَأٌ كَبِيرٌ ، وَقَدْ يُسَبِّبُ مَشَاكِلَ نَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً » .

سَامِي (بِخَجَلٍ) : « لَمْ أَقْصِدِ الضَّرَرَ يَا أُسْتَاذُ » .

الْمُعَلِّمُ: « حَسَنٌ ، سَنَتَحَدَّثُ فِي الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ عَنْ مَسْئُولِيَّةِ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ » .

نماذج اختبارات الشاطر الشهرية

(مُجاب عنها) 

الاختبار الأول

١ التعبير الكتابي : أكمل القصة القصيرة الآتية ، ثم أعد كتابتها بعد تغيير حدث بها ، مراعيًا العناصر :

- القصة قبل تغيير الحدث :

« في صباح يوم مشرق خرج الفأر في الغابة وذهب إلى الأسد وقال له هل تقبلني صديقًا ؟ ربما أستطيع وأنا فأر صغير أن أساعدك وأنت أسد كبير ، فضحك الأسد على قول الفأر وتركه وانصرف ، وبعد وقت قصير وقع الأسد في شبكة الصياد ، فـ...

....

- القصة بعد تغيير الحدث :

....

....

....

....

---

٢ من درس (رحلة إلى المتحف المصري) - اقرأ ، ثم أجب :

« وعندما خرجنا توقفت أمام المتحف ، وتذكرت مشهد افتتاحه ؛ عندما أقبل إلى مصر الملوك ورؤساء الدول من جميع أنحاء العالم ؛ ليشهدوا هذا الحدث العظيم . فقد كان افتتاح المتحف المصري الكبير مناسبة عالمية احتفل بها الجميع ؛ لأنه يقدم صورة مبهرة للحضارة المصرية التي ألهمت البشرية منذ آلاف السنين » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - معنى (مدهشة) : .... ٢ - جمع (نحو) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - توقف التلاميذ أمام الأهرامات .

٢ - افتتاح المتحف المصري كان حدثًا عظيمًا .

(جـ) علام يدل حضور ملوك ورؤساء الدول من جميع أنحاء العالم إلى مصر ليشهدوا افتتاح المتحف المصري الكبير ؟ ....

(د) ضع خطًا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : افتتاح - مفتاح - متحف - مفتوح



٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يا أبناء مصر ، إن مصر غنية بثرواتها ، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم لاستغلالها . فحافظ يا بني على أرضها ؛ حتى تظل مصر بلد الأمان ، واجتهد ؛ ليرتقي وطننا الغالي ويبقى شامخًا » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - معنى (عاليًا مرتفعًا) : ....

٢ - جمع (الثروة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - مصر غنية بثرواتها .

٢ - الثروات لا تحتاج إلى بذل الجهد لاستغلالها .

(جـ) ما واجبك نحو وطنك مصر كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) هات جذر كلمة : « شامخًا » : ....

---

٤ النصوص الشعرية - اقرأ ، ثم أجب :

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا وَنُعِيدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا
وَطَـنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ وَبِعَيْـنِ اللَّـهِ نُشَيِّـدُهُ

(أ) أكمل : معنى (نسود) : ....

(ب) علام يدل قول الشاعر : « وبعين الله نشيده » ؟

....

(جـ) « العلم سؤال وجواب وفضاء رحب وكتاب » .

- استخرج من البيت السابق : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

٥ القواعد النحوية : اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إسماعيل عامل ماهر ، يسعى إلى عمله سعي المكافحين ، ويتقن العمل ؛ أملًا في زيادة الإنتاج ، وإقبال الناس على صناعته ، ويعود إلى بيته كل يوم سعيدًا بما صنع » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – حالًا : .... ٢ – نعتًا : ....

٣ – مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه : .... ، .... ٤ – مفعولًا لأجله : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – المكافحين : ....

٢ – العمل : ....

---

٦ الإملاء :

(أ) صوب الخطأ في كتابة الكلمات الآتية :

١ – مملوؤة . ...

٢ – برائة . ...

٣ – بريئ . ...

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

....

---

٧ الخط العربي – اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

المصريون يحفظون العهد ولا يعتدون على الضعفاء .

....

....

الاختبار الثاني

١ التعبير الكتابي : أكمل القصة القصيرة الآتية ، ثم أعد كتابتها بعد تغيير حدث بها ، مراعيًا العناصر :

- القصة قبل تغيير الحدث :

« في الصباح وجد ياسر في شرفة حجرته عصفورًا جريحًا لا يستطيع الطيران ، فـ ....

....

....

....

- القصة بعد تغيير الحدث :

....

....

....

....

---

٢ من درس (أنا مصر) - اقرأ ، ثم أجب :

« أنا مصر .. يعرفني العالم . ولكن إذا كنت تود أن تعرف عني أكثر ، فابحث عن تاريخي في كتب العالم ؛ فأطفال العالم يدرسون تاريخي وحضارتي في مدارسهم ، ويتحدثون عني في كتبهم . وإذا أردت ، فانظر إلى الورقة التي تقرؤها الآن ؛ فأنا من اخترع ورق البردي ، وقدمته للعالم ، كما خرجت من أرضي الهيروغليفية ، وهي واحدة من أوائل طرائق الكتابة في التاريخ » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - معنى (تحب) : .... ٢ - جمع (أول) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - اخترع المصريون ورق البردي .

٢ - الهيروغليفية طريقة حديثة للكتابة .

(جـ) ماذا يدرس أطفال العالم عن مصر في مدارسهم ؟ ....

(د) هات جذر كلمة : « يدرسون » : ....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الوطن كالأم الحنون التي تحتضن أطفالها وتمنحهم الشعور بالأمان والسكينة ، ومهما سافر الإنسان ودار من بلد إلى آخر فلن يجد أحن عليه من وطنه ، ومصر وطننا العزيز لا تحتضن أبناءها فقط ، بل تحتضن كل من يعيش على أرضها وكل من يفد إليها مادًّا يده بالسلام ».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مضاد (الخوف) : .... ٢ - مفرد (الأوطان) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - لا يجد الإنسان أحن من وطنه في أي مكان في العالم .

٢ - مصر تحتضن أبناءها فقط .

(جـ) ماذا يمنح الوطن أبناءه كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : تمنح - منحة - محنة - مانحة

---

٤ النصوص الشعرية - اقرأ ، ثم أجب :

وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَساعِينَا

(أ) أكمل : مفرد (مساعينا) : ....

(ب) بم نزين الوطن ؟ ....

(جـ) « شيدوا في مصر مجدًا وارتدوا تاج العلوم » .

- استخرج من البيت السابق : تعبيرًا مجازيًّا : ....

---

٥ القواعد النحوية : اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يقف الجندي صامدًا ؛ بحراسة حدود بلاده الحبيبة ، ولا يسمح لأي معتدٍ بأن يقترب من أرضه ، فهو يعلم جيدًا أن الأرض أمانة في عنقه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - حالًا : .... ٢ - نعتًا : ....

٣ - خبرًا لحرف ناسخ : .... ، نوعه : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ - الجندي : ....

٢ - حدود : ....

٣ - الأرض : ....

---

٦ الإملاء :

(أ) صوب الخطأ في كتابة الكلمات الآتية :

١ - إضائة . ... ٢ - مروؤة . ... ٣ - شاطيء . ...

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

....

---

٧ الخط العربي - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بلادي بلادي بلادي لك حبي وفؤادي

....

....

الاختبار الثالث

١ التعبير الكتابي : أكمل القصة القصيرة الآتية ، ثم أعد كتابتها بعد تغيير حدث بها ، مراعيًا العناصر :

- القصة قبل تغيير الحدث :

« كان الراعي يرعى الغنم في الصباح ، وعندما أحس بالتعب جلس تحت شجرة ليستريح ، فغلبه النوم ، ورأى الكلب ذئبًا قادمًا من بعيد ، فـ..

....

- القصة بعد تغيير الحدث :

....

....

....

٢ من درس (أنا مصر) – اقرأ ، ثم أجب :

« أنعم الله علي بالأمان ، أحب الضيف وأستقبله بالمحبة ، فتحت أبوابي مرحبة بالملايين عبر العصور . ولكن بقدر ما أحب الضيف بقدر ما أقهر المعتدي ، فجنودي خير أجناد الأرض . أنا من شهدت أعظم الانتصارات ، وأهم معاهدات السلام ، أخرج من المحن أقوى من ذي قبل ، وأختار دائمًا أن أكسب احترام العالم لا تعاطفه » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – معنى (الظالم) : .... ٢ – جمع (جندي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ترحب مصر بضيوفها وتستقبلهم بالمحبة .

٢ – تختار مصر دائمًا تعاطف العالم .

(جـ) ماذا شهدت مصر كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : يشهد – مشهد – مدهش – شاهد

---

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مصر أرض الكنانة ومهد الحضارة ، يفديها أبناؤها بأرواحهم . طوال الدهر وقفت مصر إلى جانب الحق والعدل . ردت عن الأمة العربية عدوان المعتدين ، وفي كل شبر من أرضها قصة من قصص الكفاح ، فحافظ عليها حتى تظل مصر أم الدنيا وبلد الأمان » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مضاد (الباطل) : .... ٢ – جمع (المعتدي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – مصر مهد الحضارة .

٢ – تقف مصر دائمًا إلى جانب المعتدين .

(جـ) بم يفدي أبناء مصر وطنهم ؟ ....

(د) هات جذر كلمة : « الأمان » : ....



٤ النصوص الشعرية - اقرأ ، ثم أجب :

سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا   لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا   وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

(أ) أكمل : معنى (أثيل) :

(ب) ماذا أفاد تكرار كلمة « سعيًا » ؟

(جـ) « وقف الخلق ينظرون جميعًا   كيف أبني قواعد المجد وحدي » .

- استخرج من البيت السابق : تعبيرًا مجازيًا :

٥ القواعد النحوية - (أ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - ألقى أصدقائي .... (حال)

٢ - رسمت لوحة .... (نعت)

٣ - صافحت الفائز .... (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

٤ - أجتهد ؛ .... في التفوق . (مفعول لأجله)

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - إن الحق واضح .

٢ - كن جميلًا .

٣ - أخوك مثقف .

٦ الإملاء - (أ) صوب الخطأ في كتابة الكلمات الآتية :

١ - مقروأة .   ٢ - إسائة .   ٣ - سماءًا .

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

٧ الخط العربي - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

النيل شريان الحياة في مصر

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ « قِيَمٌ تَبْنِي الإِنْسَانَ »

الدرس الأول – الاستماع	يَقَظَةُ الضَّمِيرِ
	اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية
الدرس الثاني – القراءة	الإِسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ
القواعد النحوية	أَوَّلًا : الفِعْلُ الصَّحِيحُ الآخِرِ والفِعْلُ المُعْتَلُّ الآخِرِ ثَانِيًا : نَصْبُ الفِعْلِ المُضَارِعِ
القواعد الإملائية	تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ
التحدُّث	أُوَاصِلُ حَتَّى أَنْجَحَ
التعبير الكتابي	كِتَابَةُ المَنْشُورِ
	تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)
	اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية
الدرس الثالث – القراءة	قِصَّةُ نَجَاحٍ : د . مَجْدِي يَعْقُوب
القواعد النحوية	جَزْمُ الفِعْلِ المُضَارِعِ
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ
التحدُّث	اعْرِفْ نَفْسَكَ
التعبير الكتابي	تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ المَنْشُورِ
	تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)
	اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية
الدرس الرابع – النص الشعري	مَجْدُ الوَطَنِ
	تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)
	اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية
	تقييم الشاطر على الوحدة الثانية
	معجم الشاطر (الوحدة الثانية)
عودة للقراءة مع الأسرة	مَسْرَحِيَّةُ (قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ .. فَكِّرْ – الفَصْلُ الثَّانِي : فِي قَبْضَةِ المُخْتَرِقِ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : نَصُّ الاِسْتِمَاعِ « يَقْظَةُ الضَّمِيرِ »



• أَدَوَاتُكَ مَسْئُولِيَّتُكَ

الْيَوْمُ هُوَ الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ ، قَرَّرَ فَرِيقُ الرَّسْمِ بِالنَّادِي الِاجْتِمَاعِيِّ تَصْمِيمَ جِدَارِيَّةٍ كَبِيرَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبِيئَةِ النَّظِيفَةِ وَأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَيْهَا ، اجْتَمَعَ الْأَعْضَاءُ بِحَمَاسٍ ، وَوَزَّعَ الْمُشْرِفُ الْأَدَوَاتِ ، وَسَجَّلَ الْأَسْمَاءَ بِدِقَّةٍ ، قَائِلًا : « كُلُّ أَدَاةٍ مَسْئُولِيَّتُكَ ، نُرِيدُ عَمَلًا فَنِّيًّا يَعْكِسُ قِيَمًا حَقِيقِيَّةً » .

اخْتَارَ يُوسُفُ فُرْشَاةً خَاصَّةً لِتَظْلِيلِ الْخَلْفِيَّاتِ ، وَبَدَأَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي رَسْمِ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ تَتَوَسَّطُ الْجِدَارِيَّةَ .

مَعَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ شَعَرَ الْجَمِيعُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، فَأَعَادُوا الْأَدَوَاتِ إِلَى الْحَقِيبَةِ ، وَغَادَرُوا يَتَبَادَلُونَ الضَّحِكَاتِ .

• صَوْتُ الضَّمِيرِ

فِي الْمَسَاءِ ، وَبَيْنَمَا كَانَ يُوسُفُ يُرَتِّبُ أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ ، تَذَكَّرَ أَنَّ مِقْبَضَ الْفُرْشَاةِ كَانَ قَدِ انْفَلَتَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ ، وَقْتَهَا حَاوَلَ أَنْ يُطَمْئِنَ نَفْسَهُ : « رُبَّمَا لَا يُلَاحِظُ أَحَدٌ ، وَرُبَّمَا سَقَطَ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ ، وَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ خَطَئِي أَصْلًا » ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِسْكَاتَ صَوْتِ ضَمِيرِهِ .

• حَيْرَةٌ وَتَرَدُّدٌ

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي ، وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ مُتَرَدِّدًا : «هَلْ أُخْبِرُهُمْ فَيَتَّهِمُونَنِي بِالْإِهْمَالِ ؟ هَلْ أَخْسَرُ مُشَارَكَتِي الْقَادِمَةَ ؟ » ، ثُمَّ غَلَبَتْهُ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ : « هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُوَاصِلَ الرَّسْمَ وَأَنَا أُخْفِي مَا حَدَثَ؟» .



• الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ

طَرَقَ الْبَابَ أَخِيرًا ، وَقَالَ لِلْمُشْرِفِ بِهُدُوءٍ : «أَعْتَذِرُ ؛ فَقَدْتُ جُزْءًا مِنَ الْفُرْشَاةِ الْمُخَصَّصَةِ لِي ، وَأَنَا أَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً ، وَمُسْتَعِدٌّ لِإِصْلَاحِهَا أَوْ دَفْعِ ثَمَنِهَا » . نَظَرَ إِلَيْهِ الْمُشْرِفُ ، وَابْتَسَمَ قَائِلًا : « هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ ؛ وَالثِّقَةُ تُبْنَى بِهَا ، شُكْرًا لِصِدْقِكَ » .

عَادَ يُوسُفُ إِلَى اللَّوْحَةِ ، وَقَدْ شَعَرَ بِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نَظَافَةٍ أَعْمَقَ ؛ إِنَّهَا نَظَافَةُ الضَّمِيرِ .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حِمَايَةٌ : حِفْظٌ / صِيَانَةٌ
جِدَارِيَّةٌ : لَوْحَةٌ تُرْسَمُ عَلَى الْجِدَارِ
وَزَّعَ : فَرَّقَ
سَجَّلَ : كَتَبَ
يَعْكِسُ : الْمُرَادُ : يُظْهِرُ
ضَخْمَةٌ : كَبِيرَةُ الْحَجْمِ
غَادَرُوا : انْصَرَفُوا
يُرَتِّبُ : يُنَظِّمُ
انْفَلَتَ : انْفَصَلَ
سَقَطَ : وَقَعَ
غُرْفَةٌ : حُجْرَةٌ
مُتَرَدِّدًا : مُتَحَيِّرًا
طَرَقَ : دَقَّ
سَاهَمَ : شَارَكَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْحِفَاظُ : التَّفْرِيطُ
اجْتَمَعَ : تَفَرَّقَ
حَمَاسٌ : فُتُورٌ
ضَخْمَةٌ : ضَئِيلَةٌ
نِهَايَةٌ : بِدَايَةٌ
تَعَبٌ : رَاحَةٌ
غَادَرُوا : جَاءُوا
يُرَتِّبُ : يُبَعْثِرُ
تَذَكَّرَ : نَسِيَ
التَّالِي : السَّابِقُ
مُتَرَدِّدًا : ثَابِتًا
كَامِلَةٌ : نَاقِصَةٌ
إِصْلَاحٌ : إِفْسَادٌ
ابْتَسَمَ : عَبَسَ
الأَمَانَةُ : الْخِيَانَةُ
الثِّقَةُ : الشَّكُّ
تُبْنَى : تُهْدَمُ
صِدْقُكَ : كَذِبُكَ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الْيَوْمُ : الأَيَّامُ
النَّادِي : الأَنْدِيَةُ
الْعُضْوُ : الأَعْضَاءُ
الأَدَاةُ : الأَدَوَاتُ
الاسْمُ : الأَسْمَاءُ
عَمَلٌ : أَعْمَالٌ
قِيمَة : قِيَمٌ
فُرْشَاةٌ : فُرَشٌ
مِقْبَضٌ : مَقَابِضُ
صَوْتٌ : أَصْوَاتٌ
ضَمِيرٌ : ضَمَائِرُ
غُرْفَةٌ : غُرَفٌ
النَّشَاطُ : الأَنْشِطَةُ
الْبَابُ : الأَبْوَابُ
جُزْءٌ : أَجْزَاءٌ



س و ج

١ - مَاذَا قَرَّرَ فَرِيقُ الرَّسْمِ بِالنَّادِي الِاجْتِمَاعِيِّ فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ ؟

قَرَّرَ تَصْمِيمَ جِدَارِيَّةٍ كَبِيرَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبِيئَةِ النَّظِيفَةِ وَأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَيْهَا .

٢ - كَيْفَ اسْتَعَدَّ الْفَرِيقُ لِلْعَمَلِ ؟

اجْتَمَعَ الْفَرِيقُ بِحَمَاسٍ ، وَوَزَّعَ الْمُشْرِفُ الْأَدَوَاتِ ، وَسَجَّلَ الْأَسْمَاءَ بِدِقَّةٍ ، قَائِلًا : « كُلُّ أَدَاةٍ مَسْئُولِيَّتُكَ ، نُرِيدُ عَمَلًا فَنِّيًّا يَعْكِسُ قِيَمًا حَقِيقِيَّةً » .

٣ - مَاذَا تَذَكَّرَ يُوسُفُ وَهُوَ يُرَتِّبُ أَدَوَاتِهِ فِي الْمَسَاءِ ؟

تَذَكَّرَ أَنَّ مِقْبَضَ الْفُرْشَاةِ كَانَ قَدِ انْفَلَتَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ .

٤ - كَيْفَ حَاوَلَ يُوسُفُ أَنْ يُطَمْئِنَ نَفْسَهُ حِينَ انْفَلَتَ مِقْبَضُ الْفُرْشَاةِ ؟

حَاوَلَ يُوسُفُ أَنْ يُطَمْئِنَ نَفْسَهُ قَائِلًا : « رُبَّمَا لَا يُلَاحِظُ أَحَدٌ ، وَرُبَّمَا سَقَطَ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ ، وَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ خَطَئِي أَصْلًا » .

٥ - فِيمَ تَرَدَّدَ يُوسُفُ حِينَ وَقَفَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ فِي الصَّبَاحِ التَّالِي ؟

هَلْ أُخْبِرُهُمْ فَيَتَّهِمُونَنِي بِالْإِهْمَالِ ؟ هَلْ أَخْسَرُ مُشَارَكَتِي الْقَادِمَةَ ؟

٦ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي غَلَبَتْ يُوسُفَ ؟

هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُوَاصِلَ الرَّسْمَ وَأَنَا أُخْفِي مَا حَدَثَ ؟

٧ - مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِلْمُشْرِفِ بَعْدَمَا طَرَقَ الْبَابَ ؟

أَعْتَذِرُ ؛ فَقَدْتُ جُزْءًا مِنَ الْفُرْشَاةِ الْمُخَصَّصَةِ لِي ، وَأَنَا أَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً ، وَمُسْتَعِدٌّ لِإِصْلَاحِهَا أَوْ دَفْعِ ثَمَنِهَا .

٨ - مَا رَدُّ فِعْلِ الْمُشْرِفِ تِجَاهَ يُوسُفَ بَعْدَ اعْتِذَارِهِ ؟

ابْتَسَمَ قَائِلًا : « هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ ؛ وَالثِّقَةُ تُبْنَى بِهَا ، شُكْرًا لِصِدْقِكَ » .

٩ - بِمَ شَعَرَ يُوسُفُ بَعْدَ حَدِيثِهِ مَعَ الْمُشْرِفِ ؟

شَعَرَ بِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نَظَافَةٍ أَعْمَقَ ؛ إِنَّهَا نَظَافَةُ الضَّمِيرِ .

١٠ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

الصِّدْقُ وَتَحَمُّلُ الْمَسْئُولِيَّةِ هُمَا الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ .



مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) فَرِيقُ الرَّسْمِ بِالنَّادِي الِاجْتِمَاعِيِّ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

(ب) قَرَّرَ الْفَرِيقُ تَصْمِيمَ جِدَارِيَّةٍ كَبِيرَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبِيئَةِ النَّظِيفَةِ .

(جـ) بَدَأَ يُوسُفُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي رَسْمِ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ تَتَوَسَّطُ الْجِدَارِيَّةَ .

(د) اسْتَطَاعَ يُوسُفُ إِسْكَاتَ ضَمِيرِهِ .

(هـ) اعْتَذَرَ يُوسُفُ لِلْمُشْرِفِ وَصَارَحَهُ بِمَا حَدَثَ .

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) اجْتَمَعَ أَعْضَاءُ فَرِيقِ الرَّسْمِ بِـ : (خَوْفٍ – فُتُورٍ – حَمَاسٍ)

(ب) وَزَّعَ الْمُشْرِفُ عَلَى الْأَعْضَاءِ : (الْأَدَوَاتِ – الطَّعَامَ – الثِّيَابَ)

(جـ) غَادَرَ الْأَعْضَاءُ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ وَهُمْ يَتَبَادَلُونَ : (الْآرَاءَ – الِاتِّهَامَاتِ – الضَّحِكَاتِ)

(د) تَذَكَّرَ يُوسُفُ أَنَّ مِقْبَضَ الْفُرْشَاةِ قَدِ انْفَلَتَ أَثْنَاءَ : (الْعَمَلِ – الضَّحِكِ – السَّيْرِ)

(هـ) شَعَرَ يُوسُفُ بِأَنَّهُ شَارَكَ فِي نَظَافَةٍ أَعْمَقَ وَهِيَ نَظَافَةُ : (الْمَكَانِ – الْجِدَارِيَّةِ – الضَّمِيرِ)

٣ اقْرَأْ وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) مَعْنَى (ضَخْمَةٍ) :	(١) مُتَحَيِّرًا .
(ب) مَعْنَى (مُتَرَدِّدًا) :	(٢) كَبِيرَةُ الْحَجْمِ .
(جـ) مُضَادُّ (حَمَاسٍ) :	(٣) الْخِيَانَةُ .
(د) مُضَادُّ (الْأَمَانَةِ) :	(٤) فُتُورٌ .
(هـ) جَمْعُ (مِقْبَضٍ) :	(٥) ضَمَائِرُ .
(و) جَمْعُ (ضَمِيرٍ) :	(٦) النَّشَاطُ .
(ز) مُفْرَدُ (الْأَنْشِطَةِ) :	(٧) مَقَابِضُ .



٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« طَرَقَ الْبَابَ أَخِيرًا ، وَقَالَ لِلْمُشْرِفِ بِهُدُوءٍ : «أَعْتَذِرُ ؛ فَقَدْتُ جُزْءًا مِنَ الْفُرْشَاةِ الْمُخَصَّصَةِ لِي ، وَأَنَا أَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً ، وَمُسْتَعِدٌّ لِإِصْلَاحِهَا أَوْ دَفْعِ ثَمَنِهَا ». نَظَرَ إِلَيْهِ الْمُشْرِفُ ، وَابْتَسَمَ قَائِلًا : « هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ ؛ وَالثِّقَةُ تُبْنَى بِهَا ، شُكْرًا لِصِدْقِكَ » . عَادَ يُوسُفُ إِلَى اللَّوْحَةِ ، وَقَدْ شَعَرَ بِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نَظَافَةٍ أَعْمَقَ ؛ إِنَّهَا نَظَافَةُ الضَّمِيرِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (دَقَّ) : ....
٢ - مُضَادَّ (عَبَسَ) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الْأَبْوَابِ) : ....
٤ - مُفْرَدَ (الضَّمَائِرِ) : ....
٥ - حَالًا : ....
٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....
٧ - فَاعِلًا : ....
٨ - مُضَافًا إِلَيْهِ : ....
٩ - ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا : ....
١٠ - اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
١١ - حَرْفَ جَرٍّ : ....
١٢ - حَرْفَ عَطْفٍ : ....
١٣ - خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ : .... ، نَوْعُــــهُ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَا هُوَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

٢ - بِمَ شَعَرَ يُوسُفُ بَعْدَ حَدِيثِهِ مَعَ الْمُشْرِفِ ؟

....

(جـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي جِذْرِهَا اللُّغَوِيِّ :

سَاهَمَ - يُسَاهِمُ - مُسَاهَمَةٌ - هَمَسَ

(د) اسْتَنْتِجِ الْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

....

٥ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مِنْ عِنْدِكَ لِنَصِّ (يَقْظَةُ الضَّمِيرِ) .

....

٦ الاستماع - استمع للنص في نهاية الكتاب ، ثم أجب عما يأتي :

(أ) تخير الصواب : جمع (ضمير) : (أضرار - ضمائر - ضوامر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : أخذ يوسف المال لنفسه .

(جـ) على أي شيء شكر المعلم يوسف ؟ ....

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« ركب طارق الحافلة وجلس في المقعد الخلفي بجوار شاب ، وبعد قليل نزل الشاب مسرعًا ونسي هاتفه على المقعد ، فنظر طارق إلى الهاتف مترددًا ماذا سيفعل ؛ ولكن لم يستطع إسكات صوت ضميره ، بأنه لا بد من أن يحاول ويعيده لصاحبه ، وبعد قليل رن الهاتف فرد طارق مسرعًا وطمأن الشاب على هاتفه ، فشكره الشاب على أمانته » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مضاد (تذكَّر) : .... ٢ - مفرد (أصوات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - شكر الشاب طارقًا على أمانته .

٢ - نسي طارق هاتفه على المقعد .

(جـ) كيف نظر طارق إلى الهاتف ؟ ....

(د) أكمل عائلة الكلمة للجذر اللغوي : نظر : .... ، .... ، .... ، ....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« محمد يحب الرسم كثيرًا ، كان يجلس في غرفته يرسم لوحة جميلة ؛ للمشاركة في حفل الأنشطة المدرسية ، وقد اقترب من إنهائها فخرج من غرفته ليستريح قليلًا ، فدخلت فريدة الغرفة بعده ، لتشاهد اللوحة وبدون قصد سقط كوب الماء من يدها على اللوحة ، فخرجت بسرعة خائفة ، وعندما شاهد محمد اللوحة وقف حزينًا ، فلم تستطع فريدة إسكات صوت ضميرها وأخبرته بما حدث ، فسامحها لأمانتها » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مضاد (خيانة) : .... ٢ - مفرد (الغرف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - سكبت فريدة الماء على اللوحة بقصد .

٢ - لم يسامح محمد فريدة بسبب ما فعلته .

(جـ) لماذا كان يجلس محمد في غرفته ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : شاهد - يشاهد - مشاهدة - مدهش

٩ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عادت الأم من السوق فوجدت أوراق عمل الأب مبعثرة على الأرض ، فسألت أولادها : من فعل هذا ؟ فأجابوا وقالوا لا نعرف ، ولكن (بلال) كان مترددًا بين أن يخبر أمه بأنه هو الذي فعل ذلك فتعاقبه أم يكذب ولا يعاقب ، ظل (بلال) يفكر قليلًا ثم ذهب لأمه واعتذر لها ، وأخبرها بأنه هو الذي فعل ذلك ، وطلب منها أن تسامحه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (مُرَتَّبة) : .... ٢ – مفرد (أعمال) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – الأولاد اشتركوا في إلقاء الأوراق على الأرض .

٢ – كان بلال مترددًا ولم يخبر أمه بما حدث .

(جـ) ماذا وجدت الأم بعد عودتها من السوق ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « اعتذر » : ....

---

١٠ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« ترك الأب سيارته أمام المنزل ، وكان (سعيد) وزملاؤه يلعبون الكرة بجوارها ، وفجأة ركل سعيد الكرة بقوة فكسر زجاج السيارة . فكَّر سعيد ألا يخبر أباه بما حدث فهو لم يره ، ثم صعد سعيد إلى المنزل ، وظل خائفًا ومترددًا ، ولكنه لم يستطع أن يقاوم صوت ضميره ، فأخبر والده بما حدث ، حزن الأب لما حدث بالسيارة ، ولكنه فرح بأمانة سعيد » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (متحيرًا) : .... ٢ – جمع (زميل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – لعب الأولاد الكرة بجوار السيارة .

٢ – كذب سعيد على والده ؛ لينجو مما فعل .

(جـ) ماذا حدث عندما ركل سعيد الكرة بقوة ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : يصعد – تصدع – مصعد – صعود



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن الحضارة العربية تزخر بالنماذج المشرِّفة من العلماء الذين كانوا أئمة للفكر لقرون عديدة ، وأسهموا في تطور البشرية بابتكاراتهم واكتشافاتهم ، ولا ينكر هذه الإسهامات إلا حاسد أو حاقد » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - خبرًا لفعل ناسخ : .... ، نوعه : ....

٢ - خبرًا لحرف ناسخ : .... ، نوعه : ....

٣ - أربع معارف مختلفة النوع : .... ، .... ، .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ - العربية : ....

٢ - لقرون : ....

٣ - البشرية : ....

(جـ) ١ - « أبوك ذو فضل عليك » .

أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى وغير ما يلزم .

....

٢ - « إن القراءة أثرها عظيم » .

اجعل خبر إن في الجملة السابقة مفردًا وغير ما يلزم .

....

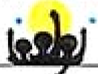
٣ - « أصبحت الرياضة ممتعة للجماهير » .

اجعل خبر أصبحت في الجملة السابقة جملة فعلية وغير ما يلزم .

....

(د) « أكل أحمد التفاحة ناضجة » . ضع خطًّا تحت صاحب الحال في الجملة السابقة .

....



الدَّرْسُ الثَّانِي : قِرَاءَةٌ « الِاسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ »

• انْقِسَامُ الْمَشَاعِرِ سَبَبٌ فِي الْخَسَارَةِ



بَدَأَ الْيَوْمُ الرِّيَاضِيُّ ، وَحَانَ وَقْتُ لُعْبَةِ شَدِّ الْحَبْلِ . اصْطَفَّ فَرِيقُنَا وَبَدَأْنَا نَشُدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ وَمَهَارَةٍ وَكِدْنَا نَفُوزُ ، شَعَرْنَا جَمِيعًا بِأَنَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ ، وَفَجْأَةً بَدَأَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ يَسْحَبُ الْحَبْلَ إِلَى جِهَتِهِ بِصَبْرٍ وَهُدُوءٍ شَيْئًا فَشَيْئًا . حَاوَلَ بَعْضُنَا الْمُقَاوَمَةَ ، بَيْنَمَا فَقَدَ آخَرُونَ الْأَمَلَ فِي الْفَوْزِ ، وَانْقَسَمَتْ مَشَاعِرُنَا ، وَانْتَهَتِ الْجَوْلَةُ الْأُولَى بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ بِالْفِعْلِ .

• النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ

وَقَفَتْ مُعَلِّمَتُنَا بَيْنَ الْجَوْلَتَيْنِ وَقَالَتْ : « كَانَتْ بِدَايَتُكُمْ قَوِيَّةً ، لَكِنَّكُمُ انْقَسَمْتُمْ بَيْنَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يُهْزَمَ ، وَفِي الْحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةٌ ، لَا يَنْبَغِي أَنْ تَطْمَئِنُّوا لِلْفَوْزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ ، وَلَا أَنْ تَيْئَسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تُهْزَمُوا بَعْدُ ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْفَوْزِ فَقَطْ ، بَلْ فِي أَنْ تُكْمِلُوا السِّبَاقَ حَتَّى نِهَايَتِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاتِّحَادِ ، إِنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ ».



انْتَهَتْ كَلِمَاتُ مُعَلِّمَتِي ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتَنَاغُمٍ حَقِيقِيٍّ ، وَالْأَهَمُّ بِرُؤْيَةٍ جَدِيدَةٍ ؛ وَهِيَ أَنَّ الْعِبْرَةَ فِي الْمَجْهُودِ وَالْإِصْرَارِ وَاللَّعِبِ حَتَّى آخِرِ لَحْظَةٍ بِنَفْسِ الرُّوحِ وَالْقُوَّةِ .

• مَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الِاسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يُهْزَمُ بِسُهُولَةٍ

لَمْ تَكْتَفِ مُعَلِّمَتِي بِشَرْحِ أَهَمِّيَّةِ الِاسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ فِي اللَّعِبِ ، بَلْ أَوْضَحَتْ لَنَا أَنَّ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مَهَارَةَ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ ؛ لِأَنَّهَا تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ . وَمَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الِاسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يُهْزَمُ بِسُهُولَةٍ ، وَلَا يَتْرُكُ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا ، بَلْ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ ، وَلَا يَرَى أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ التَّرْتِيبُ ، بَلْ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْقِيمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ فِي إِنْهَاءِ مَا بَدَأَهُ .

حَقًّا ، الِاسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَانَ : اقْتَرَبَ / جَاءَ

اصْطَفَّ : وَقَفَ فِي صَفٍّ الْوَاحِدُ وَرَاءَ الْآخَرِ

كِدْنَا : قَارَبْنَا

جِهَتُهُ : نَاحِيَتُهُ

الْمُقَاوَمَةُ : الْمُوَاجَهَةُ

الظَّنُّ : الشَّكُّ

يَنْبَغِي : يَجِبُ

الْعِبْرَةُ : الْعِظَةُ/ الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ

الْعَزِيمَةُ : الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ

الْإِصْرَارُ : التَّصْمِيمُ

تَنَاغُمٌ : انْسِجَامٌ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بَدَأَ : انْتَهَى

اصْطَفَّ : تَفَرَّقَ

نَفُوزُ : نُهْزَمُ

صَبْرٌ : جَزَعٌ

الْمُقَاوَمَةُ : الاسْتِسْلَامُ

فَقَدَ : امْتَلَكَ / اكْتَسَبَ

انْقَسَمَتْ : اتَّحَدَتْ

الظَّنُّ : الْيَقِينُ

الْعَزِيمَةُ : التَّخَاذُلُ / التَّرَاخِي

الِاتِّحَادُ : التَّفَرُّقُ

النَّجَاحُ : الْفَشَلُ

الِاسْتِمْرَارِيَّةُ : التَّوَقُّفُ

تُفِيدُ : تَضُرُّ

يَمْلِكُ : يَفْقِدُ

سُهُولَةٌ : صُعُوبَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

وَقْتٌ : أَوْقَاتٌ

لُعْبَةٌ : لُعَبٌ / أَلْعَابٌ

الْحَبْلُ : الْحِبَالُ

جِهَةٌ : جِهَاتٌ

الْأَمَلُ : الْآمَالُ

الْعِبْرَةُ : الْعِبَرُ

رُؤْيَةٌ : رُؤًى

الرُّوحُ : الْأَرْوَاحُ

الْقِيمَةُ : الْقِيَمُ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - كَيْفَ بَدَأَ الْفَرِيقُ لُعْبَةَ شَدِّ الْحَبْلِ ؟

بَدَأَ الْفَرِيقُ يَشُدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ وَمَهَارَةٍ ، وَكَادَ يَفُوزُ ، وَشَعَرَ بِأَنَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ .

٢ - كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ الْفَوْزَ بِالْجَوْلَةِ الْأُولَى ؟

بَدَأَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ بِسَحْبِ الْحَبْلِ إِلَى جِهَتِهِ بِصَبْرٍ وَهُدُوءٍ شَيْئًا فَشَيْئًا ، وَحَاوَلَ بَعْضُ لَاعِبِي الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ الْمُقَاوَمَةَ ، وَفَقَدَ آخَرُونَ الْأَمَلَ فِي الْفَوْزِ ، وَانْقَسَمَتْ مَشَاعِرُهُمْ ، وَانْتَهَتِ الْجَوْلَةُ الْأُولَى بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ .

٣ - مَا سَبَبُ هَزِيمَةِ الْفَرِيقِ فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى ؟

انْقِسَامُ مَشَاعِرِهِمْ ؛ حَيْثُ ظَنَّ بَعْضُهُمْ أَنَّهُمْ فَازُوا قَبْلَ أَنْ يَفُوزُوا ، وَظَنَّ بَعْضُهُمُ الْآخَرُ أَنَّهُمْ هُزِمُوا قَبْلَ أَنْ يُهْزَمُوا .

٤ - كَيْفَ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ ؟ بِالْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ .

٥ - كَيْفَ بَدَأَ الْفَرِيقُ الْجَوْلَةَ الثَّانِيَةَ ؟

بَدَأَ الْفَرِيقُ الْجَوْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتَنَاغُمٍ حَقِيقِيٍّ ، وَالْأَهَمُّ بِرُؤْيَةٍ جَدِيدَةٍ ، وَهِيَ أَنَّ الْعِبْرَةَ فِي الْمَجْهُودِ وَالْإِصْرَارِ وَاللَّعِبِ حَتَّى آخِرِ لَحْظَةٍ بِنَفْسِ الرُّوحِ وَالْقُوَّةِ .

٦ - لِمَاذَا تُعَدُّ مَهَارَةُ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ ؟

لِأَنَّهَا تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ .

٧ - مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يَمْلِكُ قُوَّةَ الِاسْتِمْرَارِيَّةِ ؟

- لَا يُهْزَمُ بِسُهُولَةٍ .
- لَا يَتْرُكُ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا .
- يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ .
- يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْقِيمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ فِي إِنْهَاءِ مَا بَدَأَهُ .

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- انْقِسَامُ الْمَشَاعِرِ وَالتَّصَرُّفُ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةٌ سَبَبٌ فِي الْهَزِيمَةِ .
- النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَكْمُنُ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ .
- مَهَارَةُ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ .
- الْقِيمَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تَتَمَثَّلُ فِي إِنْهَاءِ مَا بَدَأْنَاهُ .



مُنَاقَشَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) تَنَافَسَ الْفَرِيقَانِ فِي لُعْبَةِ شَدِّ الْحَبْلِ .

(ب) انْقَسَمَتْ مَشَاعِرُ الْفَرِيقِ فَخَسِرَ الْجَوْلَةَ الْأُولَى .

(جـ) يَنْبَغِي أَنْ نَطْمَئِنَّ لِلْفَوْزِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَقَّقَ .

(د) نَتَصَرَّفُ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةٌ ؛ حَتَّى نُحَقِّقَ الْفَوْزَ .

(هـ) النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) بَدَأَ الْفَرِيقُ الْجَوْلَةَ الثَّانِيَةَ : (بِيَأْسٍ - بِحُزْنٍ - بِمَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ)

(ب) كَانَ بَيْنَ لَاعِبِي الْفَرِيقِ فِي الْجَوْلَةِ الثَّانِيَةِ : (انْقِسَامٌ - اخْتِلَافٌ - تَنَاغُمٌ حَقِيقِيٌّ)

(جـ) مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ مَهَارَةُ : (الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ - الْجَرْيِ - الْقَفْزِ)

(د) مِنْ أَسْبَابِ الْفَوْزِ : (الظَّنُّ - الْفُتُورُ - الِاسْتِمْرَارِيَّةُ وَالْإِصْرَارُ)

(هـ) مَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الِاسْتِمْرَارِيَّةِ لَا : (يُهْزَمُ بِسُهُولَةٍ - يَفُوزُ - يُنَافِسُ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

(الْعَزِيمَةِ - اصْطَفَّ - الظَّنِّ - حَانَ - كِدْنَا)

(أ) .... الْجُنُودُ خَلْفَ الْقَائِدِ بِنِظَامٍ وَانْضِبَاطٍ .

(ب) .... الْآنَ وَقْتُ الْبَرْنَامَجِ الْإِذَاعِيِّ : قُلْ وَلَا تَقُلْ .

(جـ) قَطَعْنَا مَسَافَةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ .... نَصِلُ إِلَى نِهَايَتِهِ .

(د) لَا تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ بِالتَّمَنِّي ، وَلَكِنْ تَتَحَقَّقُ بِـ .... وَالْإِصْرَارِ .

(هـ) لَا تَتَعَامَلْ مَعَ .... كَأَنَّهُ حَقِيقَةٌ ؛ حَتَّى لَا تَنْدَمَ بَعْدَ ذَلِكَ .



٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« وَفِي الْحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةٌ ، لَا يَنْبَغِي أَنْ تَطْمَئِنُّوا لِلْفَوْزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ ، وَلَا أَنْ تَيْئَسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تُهْزَمُوا بَعْدُ ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْفَوْزِ فَقَطْ ، بَلْ فِي أَنْ تُكْمِلُوا السِّبَاقَ حَتَّى نِهَايَتِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاتِّحَادِ ، إِنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (التَّصْمِيمِ) :	٢ - مُضَادَّ (الْهَزِيمَةِ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الْعِبَرِ) :	٤ - مُفْرَدَ (الظُّنُونُ) : ....

٥ - فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا :	٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

٧ - مُضَافًا إِلَيْهِ :	٨ - نَعْتًا : ....

٩ - خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ : .... ، نَوْعُـــهُ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَتَى نَطْمَئِنُّ لِلْفَوْزِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

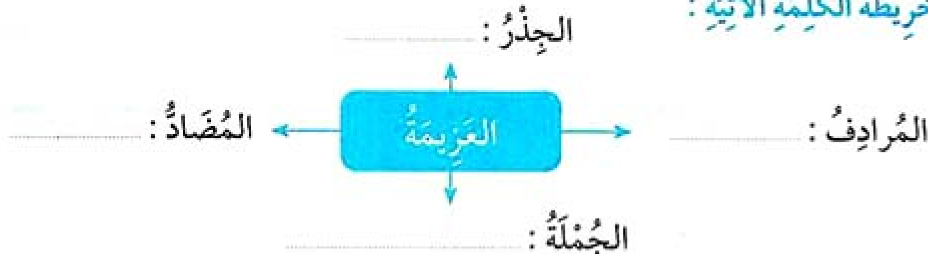
٢ - كَيْفَ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ ؟

....

(جـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي جِذْرِهَا اللُّغَوِيِّ :

السِّبَاقُ - يَسْبِقُ - يَقْتَبِسُ - سَابِقٌ

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ :



٥ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا مِنْ عِنْدِكَ لِنَصِّ (الِاسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ) .

....

٦ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَمْ تَكْتَفِ مُعَلِّمَتِي بِشَرْحِ أَهَمِّيَّةِ الِاسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ فِي اللَّعِبِ ، بَلْ أَوْضَحَتْ لَنَا أَنَّ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مَهَارَةَ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ ؛ لِأَنَّهَا تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ . وَمَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الِاسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يُهْزَمُ بِسُهُولَةٍ ، وَلَا يَتْرُكُ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا ، بَلْ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ ، وَلَا يَرَى أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ التَّرْتِيبُ ، بَلْ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْقِيمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ فِي إِنْهَاءِ مَا بَدَأَهُ . حَقًّا ، الِاسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (تَضُرُّ) : ....
٢ - مُضَادَّ (يَفْقِد) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الْقِيَمِ) : ....
٤ - جَمْعَ (الْعَمَلِ) : ....

٥ - فَاعِلًا : ....
٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

٧ - مُضَافًا إِلَيْهِ : ....
٨ - ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا : ....

٩ - اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ : ....
١٠ - خَبَرًا جُمْلَةً لِحَرْفٍ نَاسِخٍ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَا أَهَمُّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ كَمَا أَوْضَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ ؟

....

٢ - مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي تَعُودُ عَلَى مَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الِاسْتِمْرَارِيَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(جـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي جِذْرِهَا اللُّغَوِيِّ :

يَتَحَمَّلُ - احْتِمَالٌ - تَحْمِيلٌ - أَحْلَامٌ

---

٧ ارْجِعْ لِنَصِّ (الِاسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ) وَاسْتَنْتِجِ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ .

....

....

تَذَكَّرْ أَنَّ :

الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ : هُوَ الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ ، أَوِ الرِّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ إِيصَالَهَا لِلْقَارِئِ .

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة ، يبدأ صغيرًا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق سعى في تحقيق أمل أكبر منه بعزيمة وإصرار أقوى ، وهذه الآمال هي التي تجعل الإنسان قادرًا على أن يحقق طموحاته وأحلامه بلا يأس » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (إرادة) : .... ٢ - جمع (الأمل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - بالعزيمة والإصرار تتحقق الآمال .

٢ - الأمل عند الإنسان ثابت لا يتغير .

(جـ) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ؟

....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « تحقيق » : ....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« ليس المهم مَن أنت اليوم ، بل المهم من ستكون غدًا ، ولكي تحقق النجاح ، عليك أن تداوم على رفع مهاراتك وقدراتك وتطورها دائمًا دون توقف ، وأن تتحمل المسئولية كاملة في تحقيق حلمك الذي تسعى إليه متحليًا بالأخلاق الكريمة ؛ لتكون أسعد الناس » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (تستمر) : .... ٢ - مفرد (المسئوليات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الإنسان الناجح يطور مهاراته دائمًا .

٢ - يسعد الإنسان بأخلاقه الكريمة .

(جـ) كيف تحقق حلمك كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « تتحمل » : ....



١٠ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« النجاح لا يتحقق إلا بالإصرار وعدم التوقف عن محاولة التقدم والتطور ، وعدم الاستسلام للفشل أو اليأس والإحباط ، ليس عيبًا أن تسقط ، ولكن العيب أن تركن إلى السقوط ، أما الإصرار فيمكن تلخيصه في مواصلة الجهد والعمل الدائم لتحقيق هدف ما ، دون الاستسلام حتى يتحقق النجاح » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (التصميم) : .... ٢ – مفرد (عيوبًا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – يتمتع الناجح بالاستسلام واليأس .

٢ – تتحقق الأهداف بالعمل .

(جـ) بمَ يتحقق النجاح كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) أكمل عائلة الكلمة للجذر اللغوي :قدم : .... ، .... ، .... ، ....



١١ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« التميز ليس مجرد النجاح ، ولكن هو قوة الاستمرارية في المحافظة على النجاح ، فالتميز يكمن في القدرة على تسخير الإمكانات المتوافرة لديك والمحيطة بك للتألق في تحقيق طموحاتك ، وعدم إعطاء أي فرصة للإخفاق ولو تكرر ؛ حتى لا يستولي عليك ويثبط عزيمتك ، فتتخلى بذلك عما تطمح إليه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (يشجع) : .... ٢ – مفرد (القدرات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – الإنسان المتميز قادر على استخدام إمكاناته استخدامًا صحيحًا .

٢ – الإنسان المتميز يتخلى عن طموحاته .

(جـ) ما هو التميز كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) ضع خطًا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي :استمر – استمرار – استمرارية – استثمار



الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : أَوَّلًا : الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرِ وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ

• اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

(أ)

• يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ بِالْخَيْرِ .
• نَمَا الزَّرْعُ بَعْدَ مَجْهُودٍ وَرِعَايَةٍ .
• يَمْضِي الْوَقْتُ سَرِيعًا .
• يَسْعَى الطَّمُوحُ ؛ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ .

(ب)

• يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي دِرَاسَتِهِ .
• اسْتَيْقَظَ الْوَلَدُ مُبَكِّرًا .
• يَقْفِزُ السَّبَّاحُ فِي الْمَاءِ بِمَهَارَةٍ .
• اسْتَعَدَّ اللَّاعِبُ لِلْمُبَارَاةِ .

لَاحِظْ أَنَّ :

• الْأَفْعَالَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ (و - ا - ي) (الْأَلِفُ فِي الْفِعْلِ « يَسْعَى » أَلِفٌ لَيِّنَةٌ) وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُسَمَّى حُرُوفَ الْعِلَّةِ ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الَّذِي يَنْتَهِي بِحَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ .
• الْأَفْعَالَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) لَا تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ (و - ا - ي) ؛ لِذَلِكَ هِيَ أَفْعَالٌ صَحِيحَةُ الْآخِرِ .

الِاسْتِنْتَاجُ :

• حُرُوفُ الْعِلَّةِ هِيَ (و - ا - ي) .
• الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ هُوَ الَّذِي يَنْتَهِي بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ .
• الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرِ هُوَ الَّذِي لَا يَنْتَهِي بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ .

مَلْحُوظَةٌ هَامَّةٌ :

• حُرُوفُ الْعِلَّةِ (و - ا - ي) لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ بِدُونِ هَمْزَةٍ ، وَإِلَيْكَ الْإِيضَاحَ :

- يَلْجَأُ الطَّائِرُ إِلَى الْعُشِّ . الْفِعْلُ (يَلْجَأُ) صَحِيحُ الْآخِرِ .
- لَا يَجْرُؤُ الْمُعْتَدِي عَلَى الِاقْتِرَابِ مِنْ أَرْضِ بِلَادِي . الْفِعْلُ (يَجْرُؤُ) صَحِيحُ الْآخِرِ .
- لَا تُنْبِئْ شَخْصًا غَرِيبًا بِمَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنْكَ . الْفِعْلُ (تُنْبِئْ) صَحِيحُ الْآخِرِ .



تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ وَالْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ

(مُجاب عنها)

1 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ (صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ) :

(أ) نَسْتَمْتِعُ بِجَوِّ الرَّبِيعِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ب) يَرْوِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(جـ) يَحْكِي الْجَدُّ الْقِصَصَ لِأَحْفَادِهِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(د) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(هـ) الْمُؤْمِنُ يَرْجُو الْخَيْرَ لِجَمِيعِ النَّاسِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(و) يَتَمَنَّى الْأَبُ صَلَاحَ أَبْنَائِهِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ز) الْحُرُّ يَأْبَى الذُّلَّ وَالْهَوَانَ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ح) يَفْخَرُ الْمِصْرِيُّونَ بِتَارِيخِهِمُ الْعَظِيمِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ط) دَعَا الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ إِلَى الِاسْتِمْرَارِيَّةِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ي) نَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت بِاعْتِدَالٍ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ك) يُسَاهِمُ الْعُلَمَاءُ فِي تَقَدُّمِ الْبَشَرِيَّةِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ل) يُجْرِي اللَّاعِبُ عَمَلِيَّةَ الْإِحْمَاءِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(م) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ مُنْتَبِهِينَ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ن) فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(س) أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ مَبْنًى رَائِعًا . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ع) أَبْدَى الْمُعَلِّمُ ارْتِيَاحَهُ لِإِجَابَةِ التِّلْمِيذِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ف) يَسْعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ التَّفَوُّقِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ص) نَادَى الْأَبُ عَلَى أَبْنَائِهِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ق) يَرْتَدِي الطِّفْلُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ر) يَمْشِي الرَّجُلُ بِهُدُوءٍ . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....

(ش) بِسَوَاعِدِنَا يَرْتَقِي وَطَنُنَا . نَوْعُ الْفِعْلِ : ....



٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِفِعْلٍ مُعْتَلِّ الْآخِرِ :

(أ) .... الزَّرْعُ إِذَا تَوَافَرَتْ لَهُ عَوَامِلُ النُّمُوِّ .
(ب) .... الْخَيْرَ لِبِلَادِي .
(جـ) .... الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنِ الْغِشِّ .
(د) .... الرَّجُلُ إِلَى عَمَلِهِ .
(هـ) الصَّيَّادُ .... بِشَبَكَتِهِ فِي النَّهْرِ .
(و) .... الْقَاضِي بِالْعَدْلِ .
(ز) .... الْوَلَدُ لِأَبِيهِ مَا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ .
(ح) .... اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ .
(ط) يَجِبُ أَنْ .... بِمَا قَسَمَهُ اللَّهُ لَنَا .
(ي) .... الرَّبِيعُ بَعْدَ الشِّتَاءِ .
(ك) الْأَبُ .... لِأَبْنَائِهِ بِالتَّوْفِيقِ .
(ل) .... الْوَلَدُ الْقِطَّةَ وَأَطْعَمَهَا .

---

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِفِعْلٍ صَحِيحِ الْآخِرِ :

(أ) .... الْفَتَاةُ اللَّوْحَةَ بِبَرَاعَةٍ .
(ب) .... التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ .
(جـ) الطَّبِيبُ .... الْمَرْضَى وَيَرْفُقُ بِهِمْ .
(د) .... خَالِدٌ قِصَّةً مُمْتِعَةً .
(هـ) لَنْ .... إِلَى التَّمْرِينِ غَدًا بِسَبَبِ الْإِصَابَةِ .
(و) .... تَامِرٌ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .
(ز) يَجِبُ أَنْ .... أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ .
(ح) .... عَلَى الشَّاطِئِ .
(ط) .... الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ .
(ي) .... الْوَلَدُ النَّافِذَةَ .
(ك) .... مِنَ الزُّهُورِ رَوَائِحُ عَطِرَةٌ .
(ل) .... الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ .

---

٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَأْتِي جَدِّي لِزِيَارَتِنَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ هَدَايَا جَمِيلَةً نَسْعَدُ بِهَا سَعَادَةً كَبِيرَةً ، وَنَجْلِسُ حَوْلَ مَقْعَدِهِ ؛ لِيَحْكِيَ لَنَا قِصَصًا مُفِيدَةً وَمُسَلِّيَةً ، وَنَقْضِي مَعَهُ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ صَحِيحَةِ الْآخِرِ : .... ، .... ، ....
٢ - ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُعْتَلَّةِ الْآخِرِ : .... ، .... ، ....
٣ - ظَرْفَ زَمَانٍ : ....   ٤ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - الْعُطْلَةِ : ....
٢ - سَعَادَةً ....
٣ - مُفِيدَةً : ....

ثانيًا : نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

• اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

(أ)

١ - يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِكَ .

٢ - لَنْ يُفْلِحَ الْكَسُولُ .

٣ - نَمْ مُبَكِّرًا ؛ كَيْ تَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا .

٤ - اصْبِرْ ؛ حَتَّى تُحَقِّقَ هَدَفَكَ .

٥ - يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ لِيَتَعَلَّمَ .

(ب)

١ - لَنْ يَدْعُوَ الْمُؤْمِنُ عَلَى أَخِيهِ بِالشَّرِّ .

٢ - عَلَيْكَ بِالْعَمَلِ الْجَادِّ ؛ حَتَّى يَمْضِيَ الْوَقْتُ بِفَائِدَةٍ .

٣ - عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْعَى ؛ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ .

لَاحِظْ أَنَّ :

أَوَّلًا : • الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ صَحِيحَةُ الْآخِرِ .

• كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ سُبِقَ بِأَدَاةِ (حَرْفِ) نَصْبٍ .

• أَدَوَاتُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ : أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَامُ التَّعْلِيلِ .

• عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ صَحِيحِ الْآخِرِ هِيَ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

ثَانِيًا : • الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ مُعْتَلَّةُ الْآخِرِ .

• كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ سُبِقَ بِأَدَاةِ (حَرْفِ) نَصْبٍ .

• عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ :

- الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ :

إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ (بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ (١ ، ٢) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب) .

- الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ (لَا تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ) :

إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ (بِالْأَلِفِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ (٣) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب) .

الاسْتِنْتَاجُ :

- يُنْصَبُ الفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةِ (حَرْفِ) نَصْبٍ .
- أَدَوَاتُ (حُرُوفُ) نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ : أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَامُ التَّعْلِيلِ .
- عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (صَحِيحِ الْآخِرِ) هِيَ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .
- عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (مُعْتَلِّ الْآخِرِ) :

- الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ : إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ .
- الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ : إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ .

لَاحِظِ الْفَرْقَ :

- يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَ .
  أَنْ ← حَرْفُ نَصْبٍ
  النُّونُ سَاكِنَةٌ وَيَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ .
- تَأَكَّدْتُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ .
  أَنَّ ← حَرْفٌ نَاسِخٌ
  النُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَيَأْتِي بَعْدَهَا اسْمٌ مَنْصُوبٌ .
- ثَابِرْ ؛ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ .
  لِـ ← حَرْفُ نَصْبٍ
  يَأْتِي بَعْدَهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ .
- ثَابِرْ ؛ لِتَحْقِيقِ هَدَفِكَ .
  لِـ ← حَرْفُ جَرٍّ
  يَأْتِي بَعْدَهُ اسْمٌ مَجْرُورٌ .

- **نَمَاذِجُ لِلْإِعْرَابِ : أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :**

(أ) نَعْمَلُ ؛ لِيَنْهَضَ الْوَطَنُ .　　(ب) الْوَقْتُ لَنْ يَمْضِيَ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ .　　(جـ) لَنْ يَسْعَى الْكَسُولُ .

(أ) لِيَنْهَضَ : اللَّامُ : لَامُ التَّعْلِيلِ مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، يَنْهَضَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

الْوَطَنُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .

(ب) الْوَقْتُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .

يَمْضِيَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ ، وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ .

فَائِدَةٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ .

(جـ) يَسْعَى : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ .

الْكَسُولُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ اذْكُرْ حَرْفَ النَّصْبِ :

(أ) أَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِجَوِّهَا . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

(ب) اجْتَهَدَ الْفَرِيقُ فِي التَّمْرِينَاتِ ؛ كَيْ يَفُوزَ بِالْكَأْسِ . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

(جـ) لَنْ يَنْدَمَ مَنِ الْتَزَمَ بِشَرْعِ اللَّهِ . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

(د) مَارِسِ الرِّيَاضَةَ ؛ حَتَّى تَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

(هـ) عَلَيْكَ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

(و) يَجْتَهِدُ التَّاجِرُ ؛ كَيْ يَرْبَحَ . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

(ز) نُنَظِّفُ أَسْنَانَنَا ؛ لِنُحَافِظَ عَلَيْهَا مِنَ التَّسَوُّسِ . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

(ح) نَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا ؛ حَتَّى نَنْعَمَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

(ط) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَى قَدْرِ الْمَسْئُولِيَّةِ . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

(ي) سَتَنْتَصِرُ بِلَادِي ، وَلَنْ تُهْزَمَ أَبَدًا بِإِذْنِ اللَّهِ . حَرْفُ النَّصْبِ : ....

---

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ)، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ:

(أ) اهْتَمَّ بِالْأَزْهَارِ ؛ كَيْ .... نُمُوًّا سَرِيعًا . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(ب) يَجِبُ أَنْ .... سَعْيًا مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُلْمِك . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(جـ) نَتَعَاوَنُ ؛ كَيْ .... وَطَنَنَا بِنَاءً قَوِيًّا . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(د) الْمُؤْمِنُ لَنْ .... دُعَاءً فِيهِ إِثْمٌ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(هـ) لَنْ .... الْمُجْتَهِدُ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(و) يَجِبُ أَنْ .... عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(ز) اسْتَمِعْ جَيِّدًا ؛ حَتَّى .... مَا يَقُولُهُ الْمُتَحَدِّثُ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(ح) اُذْكُرِ اللَّهَ ؛ لِـ .... قَلْبُكَ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(ط) افْعَلِ الْخَيْرَ ؛ لِـ .... اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(ي) أَتْقِنْ عَمَلَكَ ؛ كَيْ .... دَخْلُكَ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(ك) سَأُحَاوِلُ ، وَلَنْ .... نَوْعُ الْفِعْلِ : .... عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....



٣ اذْكُرْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَبَيِّنْ مَوْقِعَهَا الْإِعْرَابِيَّ :

(أ) وَجَدْتُ أَنَّ الْعِزَّ فِي الْقَنَاعَةِ . نَوْعُ الْكَلِمَةِ : .... الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ : ....

(ب) عَلَيْنَا أَنْ نُخْلِصَ فِي الْعَمَلِ . نَوْعُ الْكَلِمَةِ : .... الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ : ....

(جـ) أَعْمَلُ ؛ لِيَتَحَسَّنَ دَخْلِي . نَوْعُ الْكَلِمَةِ : .... الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ : ....

(د) أَعْمَلُ ؛ لِتَحْسِينِ دَخْلِي . نَوْعُ الْكَلِمَةِ : .... الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ : ....

٤ أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

(أ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ، لِأُصْبِحَ قَوِيًّا .

١ - أُمَارِسُ : ....

٢ - الرِّيَاضَةَ : ....

٣ - لِأُصْبِحَ : ....

٤ - قَوِيًّا : ....

(ب) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؛ حَتَّى يَلْتَقِيَ بِالْأَصْدِقَاءِ .

١ - ذَهَبَ : ....

٢ - خَالِدٌ : ....

٣ - إِلَى : ....

٤ - الْحَدِيقَةِ : ....

٥ - حَتَّى : ....

٦ - يَلْتَقِيَ : ....

٧ - بِالْأَصْدِقَاءِ : ....

(جـ) لَنْ نَنْسَى الْمَعْرُوفَ .

١ - لَنْ : ....

٢ - نَنْسَى : ....

٣ - الْمَعْرُوفَ : ....

القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

تَذَكَّرْ : تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ بِحَسَبِ حَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي :

- تُرْسَمُ عَلَى الأَلِفِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ، مِثْلُ : يَقْرَأُ .
- تُرْسَمُ عَلَى الوَاوِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ، مِثْلُ : لُؤْلُؤ .
- تُرْسَمُ عَلَى اليَاءِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ ، مِثْلُ : شَاطِئ .
- تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ ، مِثْلُ : دِفْءٌ .

أَوْ سَبَقَهَا حَرْفُ مَدٍّ ، مِثْلُ : سَمَاء - هُدُوء - جَرِيء

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

(مُجاب عنها)



١ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) امْرُؤٌ : .... (ب) مَبْدَأٌ : ....

(جـ) مَبَادِئُ : .... (د) ضَوْءٌ : ....

(هـ) بَطِيءٌ : .... (و) مَاءٌ : ....

---

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ :

(أ) اسْتَمَعْتُ إِلَى أَهَمِّ .... (ب) أُحِبُّ الجُلُوسَ عَلَى ....

(جـ) التَّسَرُّعُ يَجْعَلُكَ تَقَعُ فِي .... (د) أَنَامُ فِي .... خَافِتٍ .

(هـ) جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ دَاءٍ .... (و) هَذَا الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ وَ ....

---

٣ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) وَضَعْتُ الإنَأَ عَلَى المَائِدَةِ . التَّصْوِيبُ : ....

(ب) تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى إِعْمَارِ الصَّحْرَائِ . التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) هَوَاؤ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَلِيلٌ . التَّصْوِيبُ : ....

(د) يَشْتَدُّ البَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَائِ . التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) نَامَ الطِّفْلُ فِي هُدُؤ . التَّصْوِيبُ : ....





التَّحدُّثُ

١ - تَحدَّثْ بِطَلاقَةٍ : أُوَاصِلُ حَتَّى أَنْجَحَ

فِي حَيَاتِنَا مَوَاقِفُ كَثِيرَةٌ نَبْدَأُهَا بِحَمَاسٍ ، ثُمَّ نَتْرُكُهَا عِنْدَ أَوَّلِ صُعُوبَةٍ تُوَاجِهُنَا ، لَكِنَّ النَّجَاحَ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا لِمَنْ يُوَاصِلُ الطَّرِيقَ بِثِقَةٍ ، وَيُؤْمِنُ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ تُقَرِّبُهُ مِنْ هَدَفِهِ .

- تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ وَاخْتَرْتَ أَنْ تُوَاصِلَ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ حَتَّى حَقَّقْتَ هَدَفَكَ ، مُوَضِّحًا الدَّرْسَ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ ؟ مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ :

(أ) التَّحَدُّثَ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ . (ب) التَّمْهِيدَ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَّابَةٍ .

(جـ) ضَبْطَ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا . (د) إِنْهَاءَ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ .

(هـ) اسْتِخْدَامَ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِكَ ، مِثْلَ : (الْمُقَارَنَةِ - السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ) .

٢ - مَثِّلْ حِوَارًا قَصِيرًا يَدُورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ : أَحَدُهُمَا فَقَدَ الْأَمَلَ فِي إِكْمَالِ مَشْرُوعٍ مَا ، وَالْآخَرُ يُشَجِّعُهُ عَلَى الِاسْتِمْرَارِ حَتَّى النِّهَايَةِ .

٣ - « كُنْ شَخْصًا إِيجَابِيًّا فِي تَعَامُلِكَ مَعَ الْآخَرِينَ ، شَجِّعْهُمْ بِكَلِمَاتِكَ وَادْفَعْهُمْ إِلَى النَّجَاحِ وَأَبْعِدْهُمْ عَنِ الْيَأْسِ وَالْإِحْبَاطِ » تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ حَوْلَ فَهْمِكَ لِلْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يُرْسَمُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ : (ع) .
- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يُرْسَمُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (ع) .

١ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) بِخَطِّ النَّسْخِ : لا تدع اليأس يسيطر عليك . ...

(ب) بِخَطِّ الرُّقْعَةِ : لا تدع اليأس يسيطر عليك . ...

٢ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) بِخَطِّ النَّسْخِ : أبدع المعلم في شرح الدرس . ...

(ب) بِخَطِّ الرُّقْعَةِ : أبدع المعلم في شرح الدرس . ...



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : كِتابةُ المَنْشُورِ

• **الْمَنْشُورُ** : رِسَالَةٌ نَصِّيَّةٌ أَوْ بَيَانٌ قَصِيرٌ يَتِمُّ نَشْرُهُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ لِكَيْ يَقُومَ الْآخَرُونَ بِقِرَاءَتِهِ وَيَتَبَادَلُوا الرَّأْيَ وَوِجْهَاتِ النَّظَرِ .

• **عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ :**

١ - **الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ** : يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ بِأُسْلُوبٍ مُوجَزٍ .

٢ - **الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ** : يَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ أَوِ الْقِيمَةَ الَّتِي نَوَدُّ نَشْرَهَا ، وَنُعَبِّرُ عَنْهَا بِجُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ .

٣ - **الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ** : وَفِيهَا تَوْجِيهُ الْقَارِئِ نَحْوَ سُلُوكٍ إِيجَابِيٍّ أَوْ فِكْرَةٍ بَنَّاءَةٍ فِي نِهَايَةِ الْمَنْشُورِ .

٤ - **الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ** : تُلَخِّصُ الْفِكْرَةَ وَتُسْتَخْدَمُ لِتَأْكِيدِ الْمَعْنَى وَجَذْبِ الاِنْتِبَاهِ وَتُسْبَقُ بِعَلَامَةِ # لِتَصْنِيفِ الْمُحْتَوَى أَوْ رَبْطِهِ بِمَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ ، وَعِنْدَ النَّقْرِ عَلَيْهِ تَظْهَرُ لِلْمُسْتَخْدِمِ جَمِيعُ الْمَنْشُورَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى نَفْسِ الْعِبَارَةِ .

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ

1 اقْرَأْ نَمُوذَجَ كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ الْآتِيَ ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

« الْعِلْمُ يَصْنَعُ غَدًا أَجْمَلَ »

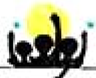
فِي كُلِّ يَوْمٍ جَدِيدٍ ، يَمْنَحُنَا الْعِلْمُ فُرْصَةً لِفَهْمِ الْحَيَاةِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَاكْتِشَافِ أَسْرَارِ هَذَا الْكَوْنِ الْجَمِيلِ ؛ فَالْعِلْمُ لَيْسَ كُتُبًا نَقْرَؤُهَا فَقَطْ ، بَلْ هُوَ طَرِيقٌ نَتَعَلَّمُ فِيهِ كَيْفَ نُفَكِّرُ ، وَكَيْفَ نَحُلُّ الْمُشْكِلَاتِ ، وَنَصْنَعُ لِأَنْفُسِنَا مُسْتَقْبَلًا أَفْضَلَ .

بِالْعِلْمِ تُبْنَى الْحَضَارَاتُ ، وَتَنْهَضُ الْأَوْطَانُ ، وَيَزْدَادُ الْإِنْسَانُ وَعْيًا وَقُوَّةً .

فَلْنَحْرِصْ جَمِيعًا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ بِإِخْلَاصٍ ، وَمُسَاعَدَةِ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَلُّمِ .

وَاجْعَلْ شِعَارَكَ الدَّائِمَ : تَعَلَّمْ لِتُفِيدَ ، لَا لِتَتَفَوَّقَ وَحْدَكَ ، وَاسْتَمِرَّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَلَا تَتَوَقَّفْ .

#الْعِلْمُ-نُورٌ #الْمَعْرِفَةُ-قُوَّةٌ #غَدٌ-أَجْمَلُ #الاِسْتِمْرَارِيَّةُ-قُوَّةٌ



التَّحْلِيلُ :

١ - الْعُنْوَانُ :الْعِلْمُ يَصْنَعُ غَدًا أَجْمَلَ .

٢ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ :مِنْ (فِي كُلِّ يَوْمٍ جَدِيدٍ ...) إِلَى (وَيَزْدَادُ الْإِنْسَانُ وَعْيًا وَقُوَّةً) .

٣ - الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ :فَلْنَحْرِصْ جَمِيعًا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ بِإِخْلَاصٍ ، وَمُسَاعَدَةِ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَلُّمِ ، وَاجْعَلْ شِعَارَكَ الدَّائِمَ : تَعَلَّمْ لِتُفِيدَ ، لَا لِتَتَفَوَّقَ وَحْدَكَ ، وَاسْتَمِرَّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَلَا تَتَوَقَّفْ .

٤ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ :# الْعِلْمُ-نُورٌ # الْمَعْرِفَةُ-قُوَّةٌ # غَدٌ-أَجْمَلُ # الِاسْتِمْرَارِيَّةُ-قُوَّةٌ

---

٢ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ لِكِتَابَةِ الْمَنْشُورِ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ :

« فَوْزٌ مُسْتَحَقٌّ »

بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ ، نُهَنِّئُ أَبْنَاءَنَا الْعَبَاقِرَةَ مِنَ التَّلَامِيذِ بِمُحَافَظَتِنَا عَلَى فَوْزِهِمُ الْمُدْهِشِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ « تَحَدِّي الْعَبَاقِرَةِ » .

كَانَتِ الْمُسَابَقَةُ مَلِيئَةً بِالتَّحَدِّيَاتِ وَلَكِنَّكُمْ أَكَّدْتُمْ أَنَّكُمْ عَبَاقِرَةٌ تَسْتَحِقُّونَ الْفَوْزَ فِي الْمُسَابَقَةِ .

وَفِي النِّهَايَةِ أَدْعُو كُلَّ أَبْنَائِنَا التَّلَامِيذَ مِنْ مُحَافَظَتِنَا أَنْ يَسْتَعِدُّوا لِلْمُشَارَكَةِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمُسَابَقَاتِ الَّتِي تُنَمِّي لَدَيْهِمْ رُوحَ التَّحَدِّي وَالْمُنَافَسَةِ الشَّرِيفَةِ .

أَبْنَاءُ مُحَافَظَتِنَا.. # أَبْطَالُ التَّحَدِّي.. # الْعَبَاقِرَةُ .

التَّحْلِيلُ :

١ - الْعُنْوَانُ : ....

٢ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ : ....

....

٣ - الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ : ....

....

٤ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ : ....

٣ اسْتَعِنْ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبِ الْمَنْشُورَ :

١ - الْعُنْوَانُ : اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا .

٢ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ : بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ نُهَنِّئُ الْمُنْتَخَبَ الْمِصْرِيَّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ عَلَى أَدَائِهِ الرَّائِعِ وَصُعُودِهِ لِبُطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ ، لَقَدْ كَانَتْ رِحْلَةً شَاقَّةً وَمَلِيئَةً بِالتَّحَدِّيَاتِ ، وَلَكِنَّكُمْ أَثْبَتُّمْ أَنَّكُمْ أَبْطَالٌ حَقِيقِيُّونَ تَسْتَحِقُّونَ الِانْتِصَارَ .

٣ - الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ : وَجِّهْ دَعْوَةً لِلْجَمَاهِيرِ الْمِصْرِيَّةِ بِمُسَانَدَةِ الْفَرِيقِ فِي الْبُطُولَةِ .

٤ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ : # الْمُنْتَخَبُ-الْمِصْرِيُّ .. # كَأْسُ-الْعَالَمِ .

....

....

....

....

....

....

....

٤ اُكْتُبْ مَنْشُورًا لِتَهْنِئَةِ زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ عَلَى الْفَوْزِ فِي مُسَابَقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ الَّذِي سَيُنْشَرُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ ، مُرَاعِيًا الْعَنَاصِرَ وَفِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةً .

....

....

....

....

....

....

....

....



تَقْييمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٤) (مُجاب عنه)

١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (الِاسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« بَدَأَ الْيَوْمُ الرِّيَاضِيُّ ، وَحَانَ وَقْتُ لُعْبَةِ شَدِّ الْحَبْلِ . اصْطَفَّ فَرِيقُنَا وَبَدَأْنَا نَشُدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ وَمَهَارَةٍ وَكِدْنَا نَفُوزُ ، شَعَرْنَا جَمِيعًا بِأَنَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ ، وَفَجْأَةً بَدَأَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ يَسْحَبُ الْحَبْلَ إِلَى جِهَتِهِ بِصَبْرٍ وَهُدُوءٍ ، شَيْئًا فَشَيْئًا . حَاوَلَ بَعْضُنَا الْمُقَاوَمَةَ ، بَيْنَمَا فَقَدَ آخَرُونَ الْأَمَلَ فِي الْفَوْزِ ، وَانْقَسَمَتْ مَشَاعِرُنَا ، وَانْتَهَتِ الْجَوْلَةُ الْأُولَى بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ بِالْفِعْلِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (نَاحِيَتِهِ) : .... ٢ - مُضَادَّ (نُهْزَمُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - تَنَافَسَ الْفَرِيقَانِ فِي لُعْبَةِ شَدِّ الْحَبْلِ .

٢ - اصْطَفَّ الْفَرِيقُ وَبَدَأَ بِدَايَةً ضَعِيفَةً .

(جـ) مَا سَبَبُ خَسَارَةِ الْفَرِيقِ فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(د) هَاتِ جِذْرَ كَلِمَةِ : « انْقَسَمَتْ » : ....

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كَانَ الْفَرِيقُ الْأَخْضَرُ مُتَأَخِّرًا بِهَدَفٍ ، وَكَادَتِ الْمُبَارَاةُ تَنْتَهِي ، فَرَفَعَ الْمُدَرِّبُ صَوْتَهُ مِنْ خَارِجِ الْمَلْعَبِ قَائِلًا : اسْتَمِرُّوا ، لَا تَيْأَسُوا ، فَزَادَتْ عَزِيمَةُ الْفَرِيقِ وَزَادَ إِصْرَارُهُ عَلَى الْفَوْزِ ، وَبِالْفِعْلِ اسْتَطَاعَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنْ يُحْرِزَ هَدَفَيْنِ وَفَازَ بِالْمُبَارَاةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تَصْمِيمُهُ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (أَوْقَاتٌ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - كَانَ الْفَرِيقُ الْأَخْضَرُ مُتَقَدِّمًا بِهَدَفٍ .

٢ - بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ اسْتَطَاعَ الْفَرِيقُ الْأَخْضَرُ الْفَوْزَ بِالْمُبَارَاةِ .

(جـ) اذْكُرْ دَوْرَ الْمُدَرِّبِ فِي فَوْزِ فَرِيقِهِ .

....

(د) هَاتِ جِذْرَ كَلِمَةِ : « عَزِيمَةٌ » : ....

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ – اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الْحَيَاةُ كِفَاحٌ ، وَلَنْ يَفْشَلَ الْمُكَافِحُ ، وَيَجِبُ أَنْ تَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ بِعَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ وَإِصْرَارٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا صَحِيحَ الْآخِرِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ : .... ، ....

٢ – فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ : .... ، ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١ – كِفَاحٌ : ....

٢ – لِتَحْقِيقِ : ....

٣ – قَوِيَّةٍ : ....

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

١ – هدوؤ . ... ٢ – بطيْ . ... ٣ – قرائة . ...

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ – اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

بالعزيمة والإصرار تتحقق الآمال .

....

بالعزيمة والإصرار تتحقق الآمال .

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تنام عيون المحتاجين ، وقاضي الحاجات لا ينام ، فقم والجأ إليه وسل حاجتك ، وثق بجوده وعطائه ؛ فإنه ذو فضل عظيم » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - خبرًا لحرف ناسخ : ....، نوعه : ....

٢ - اسمًا نكرة : ....

٣ - ثلاث معارف مختلفة النوع : .... ، .... ، ....

٤ - فعلًا مضارعًا ، وبين نوعه (صحيح الآخر أم معتل الآخر) : .... ، ....

٥ - جملة بها ضمير مستتر وقدره : .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ - عيون : ....

٢ - المحتاجين : ....

٣ - عظيم : ....

(جـ) « فوك رطبٌ بذكر الله » .

أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى وغير ما يلزم .

....

(د) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - اجتهد ؛ كي .... (فعل مضارع صحيح الآخر واضبط آخره)

٢ - لعل الحقل .... (خبر جملة اسمية)

٣ - احترم .... (اسم من الأسماء الخمسة)

(هـ) « هي فتاة صالحةٌ أخلاقها حسنةٌ » . اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم للجمع وغير ما يلزم .

١ - المثنى : ....

٢ - الجمع : ....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : قِرَاءَةٌ « قِصَّةُ نَجَاحٍ : د . مَجْدِي يَعْقُوب »

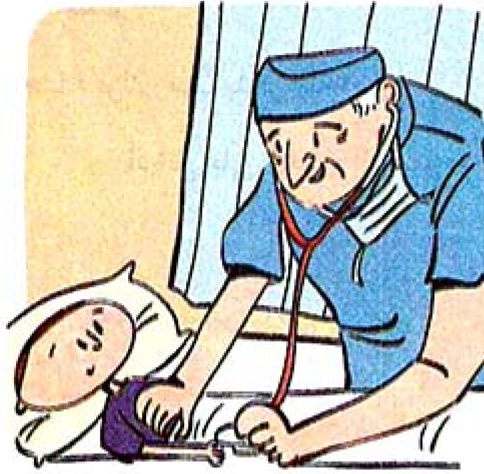
• حُلْمٌ مُنْذُ الصِّغَرِ

فِي عَالَمِنَا الْكَبِيرِ ، هُنَاكَ أَشْخَاصٌ مُمَيَّزُونَ اسْتَطَاعُوا بِتَفَوُّقِهِمْ وَعَمَلِهِمُ الْجَادِّ أَنْ يَجْعَلُوا حَيَاتَنَا أَفْضَلَ ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ النُّجُومِ الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ الْعَالَمِيُّ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ، الَّذِي أَصْبَحَ جَرَّاحَ قَلْبٍ مَشْهُورًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ، لَكِنَّ قِصَّتَهُ تُعَلِّمُنَا أَنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ لَيْسَ فَقَطْ فِي الشُّهْرَةِ ، بَلْ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَالْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ .



يَحْكِي الدُّكْتُور مَجْدِي عَنْ طُفُولَتِهِ قَائِلًا : كَانَ وَالِدِي طَبِيبًا ، وَأُعْجِبْتُ كَثِيرًا بِعَمَلِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ لِلنَّاسِ ، فَحَلَمْتُ مُنْذُ صِغَرِي أَنْ أُصْبِحَ جَرَّاحًا مِثْلَ أَبِي . كُنْتُ طِفْلًا خَجُولًا فِي الْمَدْرَسَةِ ، لَا أَتَحَدَّثُ كَثِيرًا ، لَكِنَّنِي كُنْتُ أُحِبُّ التَّعَلُّمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْبَحْثَ، كُنْتُ دَائِمًا مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِي ؛ لِأَنَّنِي أَحْبَبْتُ الْعِلْمَ .

• أَسْرَارُ تَمَيُّزِ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب

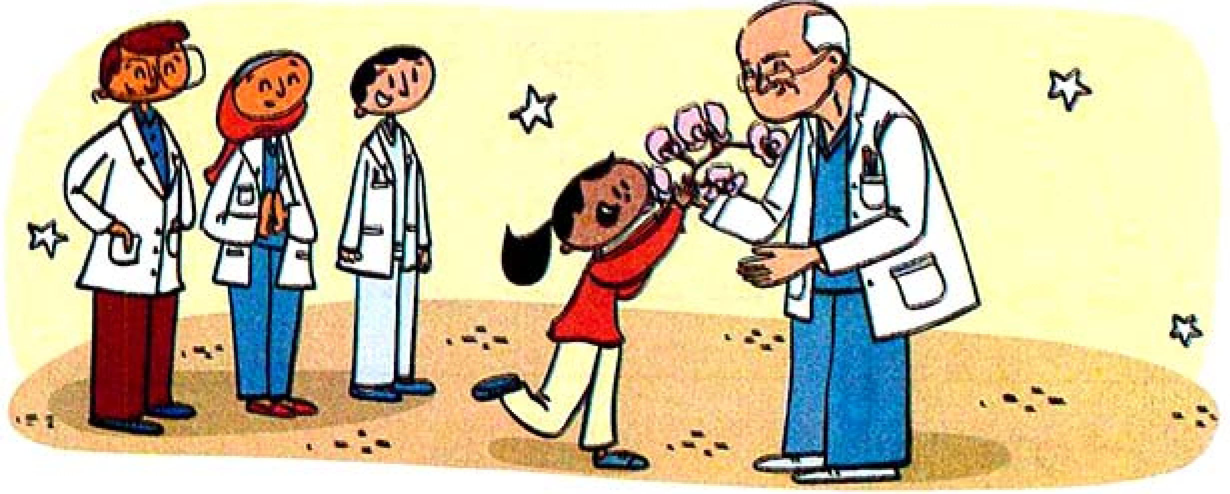


يَكْشِفُ الدُّكْتُور مَجْدِي عَنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِهِ فَيَقُولُ : الثِّقَةُ فِي نَفْسِي وَفِي مَا أَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي حَيَاتِي. كَمَا أَنَّ التَّوَاضُعَ وَالدِّقَّةَ فِي الْعَمَلِ مِنْ أَهَمِّ قِيَمِي ، وَأَسْعَى دَائِمًا لِلْإِبْدَاعِ وَالتَّمَيُّزِ فِي كُلِّ مَا أَقُومُ بِهِ . وَيُضِيفُ الدُّكْتُور مَجْدِي مَقُولَتَهُ الشَّهِيرَةَ : « تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَسَلَّقُ جَبَلَ الْإِبْدَاعِ ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلْقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لِتَتَسَلَّقَهَا » . وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا .

• مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب

يُحِبُّ الدُّكْتُور مَجْدِي أَنْ يَعْرِفَهُ النَّاسُ عَلَى حَقِيقَتِهِ فَيَقُولُ : أَنَا إِنْسَانٌ عَادِيٌّ أُحِبُّ خِدْمَةَ الْإِنْسَانِيَّةِ ، وَمِنْ هِوَايَاتِي الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْمُوسِيقَى الْكِلَاسِيكِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ .

وَأُحِبُّ الْأَزْهَارَ كَثِيرًا ، خَاصَّةً أَزْهَارَ الْأُورْكِيد ؛ لِأَنَّهَا تَشْعُرُ وَتُحِسُّ مِثْلَ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَاجُ لِلرِّعَايَةِ ، وَأُحِبُّ الطَّبِيعَةَ فِي أُسْوَانَ الْجَمِيلَةِ ، وَأَسْعَدُ دَائِمًا بِمُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ . وَيُضِيفُ : « إِنَّ الْفِكْرَةَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ تَكُونَ لَدَى النَّاسِ عَنِّي هِيَ أَنَّنِي إِنْسَانٌ بَسِيطٌ مُتَفَانٍ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ » .



• نَصَائِحُ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب لِلشَّبَابِ

يُقَدِّمُ الدُّكْتُور مَجْدِي ثَلَاثَ نَصَائِحَ مُهِمَّةٍ لِكُلِّ شَابٍّ وَفَتَاةٍ :

النَّصِيحَةُ الْأُولَى هِيَ : اخْتَارُوا مَا تُحِبُّونَ ؛ فَاحْرِصُوا عَلَى أَنْ تُحِبُّوا مَا تَعْمَلُونَ حَتَّى تَنْجَحُوا ، وَاخْتَارُوا طَرِيقَكُمْ بِأَنْفُسِكُمْ ، وَكُونُوا شَغُوفِينَ بِمَا تَفْعَلُونَ .

أَمَّا النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ فَهِيَ : اصْبِرُوا وَثِقُوا بِأَنْفُسِكُمْ . تَذَكَّرُوا أَنَّ مَا يَأْتِي بِسُهُولَةٍ يَذْهَبُ بِسُهُولَةٍ ، فَالثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مُهِمَّةٌ ، وَلَا تَسْتَمِعُوا لِلْأَفْكَارِ السَّلْبِيَّةِ ، وَلْيَكُنْ مَبْدَؤُكُمْ هُوَ الْمُثَابَرَةَ فِي الْعَمَلِ ، فَلَا تَسْتَسْلِمُوا ، وَلَا تَتَأَثَّرُوا بِالتَّفْكِيرِ السَّلْبِيِّ ؛ فَإِنَّهُ يُثَبِّطُ الْعَزِيمَةَ .

والنَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ هِيَ : تَحَلَّوْا بِالتَّوَاضُعِ ، وَتَعَاوَنُوا . فَلَا تَظُنُّوا أَنَّكُمُ الْأَفْضَلُ ، وَتَمَسَّكُوا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ وَالْمَرَضِ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ لِكُلٍّ مِنْكُمْ رُؤْيَتَهُ الْخَاصَّةَ ، فَاحْتَرِمُوا آرَاءَ الْآخَرِينَ ، فَالِاخْتِلَافُ يَجْعَلُنَا أَقْوَى .

• مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ؟

قِصَّةُ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب تُذَكِّرُنَا أَنَّ الْخَيَالَ وَالطُّمُوحَ وَالْإِصْرَارَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَوِّلُوا الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ ، وَأَنَّ أَعْظَمَ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ وَتَجْعَلُ الْعَالَمَ مَكَانًا أَفْضَلَ . فَهُوَ قُدْوَةٌ رَائِعَةٌ لَنَا جَمِيعًا فِي حُبِّ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَشْهُورًا : مَعْرُوفًا	القِمَّةُ : أَعْلَى الشَّيْءِ	المُثَابَرَةُ : المُدَاوَمَةُ
أَنْحَاءَ : جِهَاتٍ	الرِّعَايَةُ : الاهْتِمَامُ	يُثَبِّطُ : يُعَوِّقُ
أَسْعَى : أَعْمَلُ	لَدَى : عِنْدَ	تَحَلَّوْا : اتَّصِفُوا بِـ
الإِبْدَاعُ : الابْتِكَارُ	مُتَفَانٍ : المُرَادُ : شَدِيدُ الإِخْلَاصِ	رُؤْيَتِهِ : المُرَادُ : وِجْهَةُ نَظَرِهِ
تَتَسَلَّقُ : تَصْعَدُ	شَغُوفِينَ : مُحِبِّينَ وَمُتَعَلِّقِينَ بِشِدَّةٍ	قُدْوَةٌ : مَثَلٌ أَعْلَى نُقَلِّدُهُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اسْتَطَاعُوا : عَجَزُوا	دَائِمًا : أَحْيَانًا	اصْبِرُوا : اجْزَعُوا
أَفْضَلُ : أَسْوَأُ	الثِّقَةُ : الشَّكُّ / التَّرَدُّدُ	سُهُولَةٌ : صُعُوبَةٌ
العَالَمِيُّ : المَحَلِّيُّ	التَّوَاضُعُ : التَّكَبُّرُ	السَّلْبِيَّةُ : الإِيجَابِيَّةُ
مَشْهُورًا : مَغْمُورًا	تَتَسَلَّقُ : تَهْبِطُ / تَنْزِلُ	المُثَابَرَةُ : الانْقِطَاعُ / التَّوَقُّفُ
النَّجَاحُ : الفَشَلُ	القِمَّةُ : القَاعُ	تَسْتَسْلِمُوا : تُقَاوِمُوا
خَجُولًا : جَرِيئًا	الرِّعَايَةُ : الإِهْمَالُ	الجَمَاعِي : الفَرْدِي
أَتَحَدَّثُ : أَصْمُتُ	تَشْجِيعٌ : تَثْبِيطٌ / إِحْبَاطٌ	تَنْفَعُ : تَضُرُّ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

عَالَمٌ : عَوَالِمُ	مَبْدَأٌ : مَبَادِئُ	نَصِيحَةٌ : نَصَائِحُ
شَخْصٌ : أَشْخَاصٌ	قِيمَةٌ : قِيَمٌ	شَابٌّ : شَبَابٌ / شُبَّانٌ
النَّجْمُ : النُّجُومُ	جَبَلٌ : جِبَالٌ	فَتَاةٌ : فَتَيَاتٌ
الطَّبِيبُ : الأَطِبَّاءُ	قِمَّةٌ : قِمَمٌ	العَزِيمَةُ : العَزَائِمُ
نَحْوٌ : أَنْحَاءٌ	طَرِيقٌ : طُرُقٌ	رُؤْيَةٌ : رُؤًى
البَحْثُ : الأَبْحَاثُ	هِوَايَةٌ : هِوَايَاتٌ	رَأْيٌ : آرَاءٌ
سِرٌّ : أَسْرَارٌ	الفِكْرَةُ : الفِكَرُ	الحُلْمُ : الأَحْلَامُ

- الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

سٌ وَ جـ

١ - بِمَ كَانَ يَحْلُمُ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب فِي صِغَرِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

كَانَ يَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ جَرَّاحًا ؛ اقْتِدَاءً بِأَبِيهِ الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ طَبِيبًا وَأُعْجِبَ كَثِيرًا بِعَمَلِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ لِلنَّاسِ .

٢ - بِمَ كَانَ يَتَّصِفُ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

كَانَ طِفْلًا خَجُولًا فِي الْمَدْرَسَةِ ، لَا يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا ، لَكِنَّهُ كَانَ يُحِبُّ التَّعَلُّمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْبَحْثَ ، وَكَانَ دَائِمًا مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ ؛ لِأَنَّهُ أَحَبَّ الْعِلْمَ .

٣ - مَا سِرُّ تَمَيُّزِ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ؟

- الثِّقَةُ فِي النَّفْسِ وَفِيمَا يَفْعَلُهُ ، وَهِيَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي حَيَاتِهِ .
- التَّوَاضُعُ وَالدِّقَّةُ فِي الْعَمَلِ ، وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ قِيَمِهِ . - يَسْعَى دَائِمًا لِلْإِبْدَاعِ وَالتَّمَيُّزِ فِي كُلِّ مَا يَقُومُ بِهِ .

٤ - مَاذَا يَهْوَى الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ؟

يَهْوَى الِاسْتِمَاعَ إِلَى الْمُوسِيقَى الْكَلَاسِيكِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ .

٥ - مَا مَكَانَةُ أُسْوَانَ عِنْدَ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ؟

لِأُسْوَانَ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ عِنْدَ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ؛ حَيْثُ يُحِبُّ فِيهَا الطَّبِيعَةَ الْجَمِيلَةَ .

٦ - يَحْظَى الشَّبَابُ بِأَهَمِّيَّةٍ خَاصَّةٍ عِنْدَ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب . وَضِّحْ ذَلِكَ .

يَسْعَدُ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب دَائِمًا بِمُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ ، وَتَقْدِيمِ النَّصَائِحِ لَهُمْ .

٧ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يُحِبُّ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب أَنْ تَكُونَ لَدَى النَّاسِ عَنْهُ ؟

الْفِكْرَةُ هِيَ أَنَّهُ إِنْسَانٌ بَسِيطٌ مُتَفَانٍ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ .

٨ - لَخِّصْ بِإِيجَازٍ نَصَائِحَ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب لِلشَّبَابِ .

- اخْتَارُوا مَا تُحِبُّونَ ؛ فَاحْرِصُوا عَلَى أَنْ تُحِبُّوا مَا تَعْمَلُونَ ؛ حَتَّى تَنْجَحُوا .
- اصْبِرُوا وَثِقُوا بِأَنْفُسِكُمْ ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ مَا يَأْتِي بِسُهُولَةٍ يَذْهَبُ بِسُهُولَةٍ .
- تَحَلَّوْا بِالتَّوَاضُعِ وَتَعَاوَنُوا ، وَتَمَسَّكُوا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ وَالْمَرَضِ .

٩ - مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- الْخَيَالُ وَالطُّمُوحُ وَالْإِصْرَارُ يُمْكِنُ أَنْ يُحَوِّلُوا الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ .
- أَعْظَمُ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ وَتَجْعَلُ الْعَالَمَ مَكَانًا أَفْضَلَ .

مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَالْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ .

(ب) الثِّقَةُ فِي النَّفْسِ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي حَيَاةِ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب .

(جـ) طَرِيقُ التَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ لَهُ بِدَايَةٌ وَنِهَايَةٌ .

(د) يَهْوَى الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب الْمُوسِيقَى الْغَرْبِيَّةَ الصَّاخِبَةَ .

(هـ) الْخَيَالُ وَالطُّمُوحُ وَالْإِصْرَارُ يُمْكِنُ أَنْ يُحَوِّلُوا الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب : (طَبِيبُ عُيُونٍ – طَبِيبُ أَسْنَانٍ – جَرَّاحُ قَلْبٍ)

(ب) حُلْمُ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب وَهُوَ طِفْلٌ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَ : (أَبِيهِ – عَمِّهِ – أَخِيهِ)

(جـ) يُحِبُّ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب الطَّبِيعَةَ فِي : (الْقَاهِرَةِ – الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ – أُسْوَانَ)

(د) مَا يَأْتِي بِسُهُولَةٍ يَذْهَبُ بِـ : (صُعُوبَةٍ – سُهُولَةٍ – بُطْءٍ)

(هـ) الِاخْتِلَافُ يَجْعَلُنَا : (أَقْوَى – أَضْعَفَ – أَسْوَأَ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

(شَغُوفًا – تَتَسَلَّقُ – رُؤْيَتَكَ – مُتْقَنٍ – تُثَابِرَ)

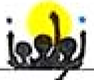
(أ) بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ .... إِلَى قِمَّةِ الْمَجْدِ .

(ب) كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلَ ؛ لِأَنَّهُ .... فِي عَمَلِهِ .

(جـ) احْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ، وَكُنْ بِالْعُلُوم ....

(د) مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تَبْدَأَ الطَّرِيقَ ، وَلَكِنَّ الْأَهَمَّ أَنْ .... حَتَّى تَصِلَ إِلَى هَدَفِكَ .

(هـ) عَبِّرْ عَنْ .... بِأَدَبٍ وَهُدُوءٍ ، وَاحْتَرِمْ آرَاءَ الْآخَرِينَ .



٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَكْشِفُ الدُّكْتُور مَجْدِي عَنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِهِ فَيَقُولُ : الثِّقَةُ فِي نَفْسِي وَفِي مَا أَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي حَيَاتِي . كَمَا أَنَّ التَّوَاضُعَ وَالدِّقَّةَ فِي الْعَمَلِ مِنْ أَهَمِّ قِيَمِي . وَأَسْعَى دَائِمًا لِلْإِبْدَاعِ وَالتَّمَيُّزِ فِي كُلِّ مَا أَقُومُ بِهِ . وَيُضِيفُ الدُّكْتُور مَجْدِي مَقُولَتَهُ الشَّهِيرَةَ : « تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَسَلَّقُ جَبَلَ الْإِبْدَاعِ ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلْقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لِتَتَسَلَّقَهَا » . وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (تَصْعَد) : ....
٢ – مُضَادَّ (التَّكَبُّر) : ....

٣ – مُفْرَدَ (مَبَادِئ) : ....
٤ – جَمْعَ (سِرّ) : ....

٥ – فَاعِلًا : ....
٦ – مَفْعُولًا بِهِ : ....

٧ – خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ : ....
٨ – خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ لِحَرْفٍ نَاسِخٍ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَا الْمَبْدَأُ الْأَسَاسِيُّ فِي حَيَاةِ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ؟

....

٢ – مَا أَهَمُّ قِيَمِ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِكُلِّ جِذْرٍ لُغَوِيٍّ مِمَّا يَأْتِي :

١ – كَشَفَ : .... ، .... ، .... ، ....

٢ – وَثِقَ : .... ، .... ، .... ، ....

٣ – بَدَأَ : .... ، .... ، .... ، ....

(د) هَاتِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ – .... : يَتَوَاضَعُ – مُتَوَاضِعٌ – التَّوَاضُعُ – يَضَعُ .

٢ – .... : الْعَمَلُ – عَامِلٌ – يَعْمَلُ – اسْتَعْمَلَ .

٣ – .... : أَبْدَعَ – يُبْدِعُ – مُبْدِعٌ – إِبْدَاعٌ .

(هـ) اسْتَنْتِجِ الْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ . ...

٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنَا إِنْسَانٌ عَادِيٌّ أُحِبُّ خِدْمَةَ الْإِنْسَانِيَّةِ ، وَمِنْ هِوَايَاتِي الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْمُوسِيقَى الْكِلَاسِيكِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ . وَأُحِبُّ الْأَزْهَارَ كَثِيرًا ، خَاصَّةً أَزْهَارَ الأوركيد ؛ لِأَنَّهَا تَشْعُرُ وَتُحِسُّ مِثْلَ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَاجُ لِلرِّعَايَةِ ، وَأُحِبُّ الطَّبِيعَةَ فِي أَسْوَانَ الْجَمِيلَةِ . وَأَسْعَدُ دَائِمًا بِمُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ ، وَيُضِيفُ : « إِنَّ الْفِكْرَةَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ تَكُونَ لَدَى النَّاسِ عَنِّي هِيَ أَنَّنِي إِنْسَانٌ بَسِيطٌ مُتَفَانٍ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ». » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – معنى (عِنْدَ) : ....
٢ – مُضَادَّ (إِحْبَاطِهِمْ) : ....

٣ – مُفْرَدَ (الْأَبْحَاثِ) : ....
٤ – جَمْعَ (هِوَايَتِي) : ....

٥ – ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا : ....
٦ – اسْمًا مَوْصُولًا : ....

٧ – نَعْتًا : ....
٨ – مَفْعُولًا بِهِ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَاذَا يَهْوَى الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ؟

....

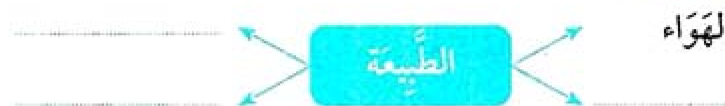
٢ – مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يُحِبُّ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب أَنْ تَكُونَ لَدَى النَّاسِ عَنْهُ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ :



(د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ :



تَذَكَّرْ :

- شَبَكَةُ الْمُفْرَدَاتِ : هِيَ مَجْمُوعَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِكَلِمَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، أَيْ أَنَّ الْعَقْلَ يَتَخَيَّلُ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ حِينَ يَسْمَعُ أَوْ يَقْرَأُ تِلْكَ الْكَلِمَةَ ، فَعِنْدَمَا تَسْمَعُ أَوْ تَقْرَأُ كَلِمَةَ (الْمَدْرَسَةِ) مَثَلًا ، فَإِنَّكَ تَتَخَيَّلُ (التَّلَامِيذُ – الْمُعَلِّمُونَ – الْفِنَاءُ – الْفُصُولُ) ... وَهَكَذَا .

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« من أراد النجاح أهّل له وسائله كالجد والاجتهاد والمثابرة ، ومجالسة العلماء ، والسهر في مذاكرة العلوم الكامنة في الكتب ، وألا يجزع لما يقابله من عقبات ، بل يواجهها بصبر ويقين ، وعزيمة لا تلين ، حتى يصل لهدفه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (المداومة) : .... ٢ - مفرد (عزائم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - من صفات الإنسان الناجح الجد والمثابرة .

٢ - يواجه الإنسان الناجح العقبات بصبر ويقين .

(جـ) ماذا يحدث إذا أهمل الإنسان في طلب العلم ؟

....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « الاجتهاد » : ....

---

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« سميرة موسى فتاة مصرية كان لديها شغف كبير بالعلم والمعرفة ، ظهر تفوقها منذ صغرها ، حرصت على إكمال تعليمها الثانوي ودخول الجامعة ، فكانت الأولى في جميع سنوات دراستها في الجامعة وحصلت على الماجستير ثم الدكتوراه ، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ، وحزنت مصر حزنًا شديدًا عندما فقدت ابنتها العالمة سميرة موسى » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (التعلق بشدة) : .... ٢ - مفرد (فتيات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تفوقت سميرة موسى في جميع سنوات دراستها .

٢ - استخدمت سميرة موسى الذرة في الحرب والدمار .

(جـ) ماذا نتعلم من سميرة موسى ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « استخدام » : ....

٨ القراءة متحررة المحتوى –الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يعد الإصرار كنزًا لكل ناجح ، فمن يمتلك الإصرار والطموح يقدر على تحطيم الصعاب مهما عظمت، ويغير الواقع المرير لسعادة غامرة تملأ الكون بأكمله ، وفي عالمنا كثير من العظماء والمشاهير الذين نجحوا في حياتهم ، وبالتأكيد لم يكن طريقهم مفروشًا بالورود ، بل واجهوا الكثير من العقبات حتى أصبحوا قدوة لنا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (المغمورين) : .... ٢ – جمع (العقبة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – تحطيم الصعاب يحتاج إلى إصرار وطموح .

٢ – طريق العظماء منذ البداية مفروش بالورود .

(جـ) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة . ...

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : امتلك – اكتمال – امتلاك – يمتلك

---

٩ القراءة متحررة المحتوى –الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مصطفى صادق الرافعي أحد أهم أدباء العرب ، كتب في الشعر والأدب والبلاغة باقتدار ، أصيب الرافعي بمرض التيفود فأفقده سمعه ، وكان الرافعي من أصحاب الإرادة فلم يَعُقْه ذلك ، إنما اشتد عزمه وجَدَّ واجتهد في تحقيق النجاح » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (يثبطه) : .... ٢ – مفرد (أمراض) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – مصطفى صادق الرافعي أحد أهم علماء العرب في الكيمياء .

٢ – اجتهد الرافعي في تحقيق النجاح رغم فقده للسمع .

(جـ) كيف استطاع الرافعي تحقيق النجاح ؟

....

(د) أكمل عائلة الكلمة للجذر اللغوي : كتب : .... ، .... ، ....

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : جَزْمُ الفِعْلِ المُضَارِعِ

• اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

(أ)	(ب)
• لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ .	• لَا تَدْعُ إِلَى الشَّرِّ .
• لَمْ أَحْمِلْ كَرَاهِيَةً لِأَحَدٍ .	• لَمْ أَنْسَ مَا عَلَيَّ مِنْ وَاجِبَاتٍ .
• لِتَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ .	• لِتَرْتَقِ بِالعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ .

لَاحِظْ أَنَّ :

• الأَفْعَالَ المُلَوَّنَةَ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ سُبِقَ كُلٌّ مِنْهَا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الجَزْمِ وَهِيَ (لَا النَّاهِيَةُ - لَمْ - لَامُ الأَمْرِ) ؛ لِذَلِكَ هِيَ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ مَجْزُومَةٌ .

• الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ المَجْزُومَةَ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) صَحِيحَةُ الآخِرِ ؛ لِذَلِكَ عَلَامَةُ جَزْمِهَا السُّكُونُ .

• الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) مَجْزُومَةٌ أَيْضًا ؛ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الجَزْمِ ، وَلَكِنَّهَا أَفْعَالٌ مُعْتَلَّةُ الآخِرِ ؛ لِذَلِكَ عَلَامَةُ جَزْمِهَا حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ .

الاسْتِنْتَاجُ :

• يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بِحَرْفٍ (أَدَاةٍ) مِنْ حُرُوفِ الجَزْمِ ، وَهِيَ : (لَا النَّاهِيَةُ - لَمْ - لَامُ الأَمْرِ) .

• عَلَامَةُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ صَحِيحِ الآخِرِ هِيَ السُّكُونُ .

• عَلَامَةُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ مُعْتَلِّ الآخِرِ هِيَ حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ .

انْتَبِـــهْ :

١ - عِنْدَ حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ مِنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ المُعْتَلِّ الآخِرِ يَبْقَى مَا قَبْلَ حَرْفِ العِلَّةِ عَلَى حَرَكَتِهِ الَّتِي كَانَتْ فِيهِ ، مِثْلُ : تَدْعُو ← لَا تَدْعُ ، أَنْسَى ← لَمْ أَنْسَ ، تَرْتَقِي ← لِتَرْتَقِ

وَهَذِهِ الحَرَكَاتُ بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تُنْطَقُ إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ عَلَامَاتِ إِعْرَابٍ لِلفِعْلِ المَجْزُومِ .

٢ - لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ . (لَا) هُنَا نَاهِيَةٌ وَالفِعْلُ المُضَارِعُ بَعْدَهَا مَجْزُومٌ .
- لَا أُهْمِلُ وَاجِبِي . (لَا) هُنَا نَافِيَةٌ وَالفِعْلُ المُضَارِعُ بَعْدَهَا مَرْفُوعٌ .

٣ - لِتَنْجَحْ بِتَفَوُّقٍ . (اللَّامُ) هُنَا لَامُ الأَمْرِ ، وَالفِعْلُ المُضَارِعُ بَعْدَهَا مَجْزُومٌ .
- ذَاكِرْ ؛ لِتَنْجَحَ . (اللَّامُ) هُنَا لَامُ التَّعْلِيلِ ، وَالفِعْلُ المُضَارِعُ بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ .

• وَلِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ لَامِ الأَمْرِ وَلَامِ التَّعْلِيلِ ، لَاحِظْ أَنَّ لَامَ الأَمْرِ وَالفِعْلَ بَعْدَهَا يُمْكِنُ أَنْ تَضَعَ بَدَلًا مِنْهُمَا فِعْلَ الأَمْرِ ، مِثْلُ : لِتَنْجَحْ بِتَفَوُّقٍ ← انْجَحْ بِتَفَوُّقٍ ، لِتَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ ← اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ ، وَلَكِنْ لَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ مَعَ لَامِ التَّعْلِيلِ وَالفِعْلِ بَعْدَهَا ؛ لِأَنَّ مَعْنَى الجُمْلَةِ لَنْ يَكُونَ صَحِيحًا .

٤ - إِذَا سَبَقَ الحَرْفَ الأَخِيرَ فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ المَجْزُومِ بِالسُّكُونِ حَرْفُ عِلَّةٍ فَإِنَّنَا نَحْذِفُهُ لِعَدَمِ الْتِقَاءِ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ ، مِثْلُ :
- هَلْ تَنَامُ مُبَكِّرًا ؟ ← لَا تَنَمْ مُبَكِّرًا .
- المُجْتَهِدُ يَنَالُ الجَائِزَةَ ← لَمْ يَنَلْ كَسُولٌ جَائِزَةً .

٥ - إِذَا جَاءَ بَعْدَ الفِعْلِ المَجْزُومِ بِالسُّكُونِ كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ فَإِنَّنَا نُحَرِّكُ الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الفِعْلِ لِعَدَمِ الْتِقَاءِ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ ، مِثْلُ :
- لَا تَقْطِفْ زَهْرَةً ← لَا تَقْطِفِ الأَزْهَارَ .

فَالكَسْرَةُ فِي (لَا تَقْطِفِ الأَزْهَارَ) لَيْسَتْ عَلَامَةَ إِعْرَابٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ لِتَحْرِيكِ الحَرْفِ السَّاكِنِ وَهُوَ (الفَاءُ فِي : تَقْطِفْ) لِعَدَمِ الْتِقَاءِ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ كَمَا ذَكَرْنَا وَيَبْقَى الفِعْلُ مَجْزُومًا كَمَا هُوَ .

٦ - الفِعْلُ المُضَارِعُ المَجْزُومُ إِذَا كَانَ الحَرْفُ الأَخِيرُ فِيهِ مُشَدَّدًا فَإِنَّنَا عِنْدَ الجَزْمِ نُحَرِّكُ الحَرْفَ المُشَدَّدَ بِالفَتْحِ ؛ لِأَنَّ الحَرْفَ المُشَدَّدَ عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا سَاكِنٌ وَالآخَرُ مُتَحَرِّكٌ ، فَنُحَرِّكُ الحَرْفَ الأَخِيرَ لِعَدَمِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، مِثْلُ : لَمْ يَهْتَمَّ الكَسُولُ بِالمُذَاكَرَةِ .
الفِعْلُ (يَهْتَمَّ) هُنَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَالتَّشْدِيدُ بِالفَتْحِ لِعَدَمِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا ذَكَرْنَا .

تدْريباتُ الشَّاطِرِ عَلَى جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ (مُجاب عنها) 

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المَجْزُومِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ الجَزْمِ :

(أ) لَا تُقَصِّر فِي دِرَاسَتِكَ . • عَلَامَةُ الجَزْمِ : ....

(ب) لِتَكْتُب بِخَطٍّ جَمِيلٍ . • عَلَامَةُ الجَزْمِ : ....

(جـ) العَامِلُ لَمْ يَتَوَانَ فِي أَدَاءِ عَمَلِهِ . • عَلَامَةُ الجَزْمِ : ....

(د) لِتَحْرِص عَلَى مَا يَنْفَعُكَ . • عَلَامَةُ الجَزْمِ : ....

(هـ) لَا تُؤَجِّل عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ . • عَلَامَةُ الجَزْمِ : ....

(و) ارْتَبَكَ اللَّاعِبُ فَلَمْ يُحْرِز الهَدَفَ . • عَلَامَةُ الجَزْمِ : ....

---

٢ بَيِّنْ نَوْعَ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الفِعْلِ :

(أ) لَا تَأْكُل طَعَامًا غَيْرَ صِحِّيٍّ . • نَوْعُ الحَرْفِ : .... • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(ب) أَنْتَ لَا تَأْكُلُ طَعَامًا غَيْرَ صِحِّيٍّ . • نَوْعُ الحَرْفِ : .... • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : الضَّمَّةُ

(جـ) لِتَذْهَب إِلَى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا . • نَوْعُ الحَرْفِ : .... • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(د) اسْتَيْقِظ مُبَكِّرًا ؛ لِتَذْهَب إِلَى المَدْرَسَةِ . • نَوْعُ الحَرْفِ : .... • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

---

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ الفِعْلِ (صَحِيحُ الآخِرِ أَم مُعْتَلُّ الآخِرِ) ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

(أ) لَمْ يَنْدَمِ الصَّادِقُونَ . • نَوْعُ الفِعْلِ : .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

(ب) لَا تَرْضَ بِالذُّلِّ وَالهَوَانِ . • نَوْعُ الفِعْلِ : .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

(جـ) لَا يَقْبَلُ الحُرُّ بِالذُّلِّ وَالهَوَانِ . • نَوْعُ الفِعْلِ : .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : الضَّمَّةُ

(د) لَمْ يَفُزِ الكَسُولُ . • نَوْعُ الفِعْلِ : .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

(هـ) لَا تَهْتَم بِالتَّوَافِهِ . • نَوْعُ الفِعْلِ : .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

(و) ازْرَعِ الخَيْرَ ؛ لِتَجْنِي خَيْرًا . • نَوْعُ الفِعْلِ : .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

نَمَاذِجُ لِلإِعْرَابِ :

(أ) لَنْ يَسْعَى الْمُجْتَهِدُ إِلَى الشَّرِّ . (ب) لِتَسْعَ إِلَى الخَيْرِ .

(أ) لَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ .

يَسْعَى : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ .

الْمُجْتَهِدُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .

إِلَى : حَرْفُ جَرٍّ .

الشَّرِّ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ .

(ب) لِتَسْعَ : اللَّامُ لَامُ الأَمْرِ ، (تَسْعَ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ ، والفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ .

إِلَى : حَرْفُ جَرٍّ .

الخَيْرِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ .

---

٤ أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

(أ) لَا تَنْسَ ذِكْرَ اللَّهِ . (ب) لَا تَتَدَخَّلْ فِي شُئُونِ الآخَرِينَ .

(أ) ١ - لَا : ....

٢ - تَنْسَ : ....

٣ - ذِكْرَ : ....

٤ - اللَّهِ : ....

(ب) ١ - لَا : ....

٢ - تَتَدَخَّلْ : ....

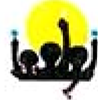
٣ - فِي : ....

٤ - شُئُونِ : ....

٥ - الآخَرِينَ : ....

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

١ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) فَجْئَةٌ . الصَّوَابُ : ....

(ب) الْمَوْؤُمِنُ . الصَّوَابُ : ....

(جـ) مَوْءُنِسٌ . الصَّوَابُ : ....

(د) كَفَاأَةٌ . الصَّوَابُ : ....

(هـ) مَثْوَى . الصَّوَابُ : ....

(و) سَئَلَ . الصَّوَابُ : ....

(ز) يُهَنِّؤُهُ . الصَّوَابُ : ....

(ح) بَرَائَةٌ . الصَّوَابُ : ....

(ط) شَاطِىءٌ . الصَّوَابُ : ....

(ي) جَرِيٌّ . الصَّوَابُ : ....

(ك) مَمْلُوؤٌ . الصَّوَابُ : ....

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْأَبُ .... بِأَبْنَائِهِ . (رَاحِيم – رَحِيم – رَحِيِيم)

(ب) أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ .... لِيَرْضَى اللَّهُ عَنِّي . (؛ – : – ،)

(جـ) .... تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ . (أَسِر – آسِر – ءاسِر)

(د) يَا خَالِدُ .... حَافِظْ عَلَى أَدَوَاتِكَ . (، – ؛ – :)

(هـ) مَا أَرْوَعَ اللَّوْحَةَ .... (؟ – ! – .)

(و) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ .... (شِتَاءًا – شِتَائِنِ – شِتَاءً)

(ز) جَلَسْتُ بِجَانِبِ .... (الْمِدْفَاءَةِ – الْمِدْفَأَةِ – الْمِدْفَئَةِ)

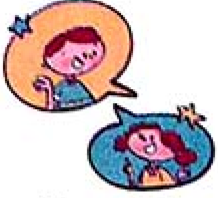
(ح) التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ .... سَعِيدَةً . (الْحَيَات – الْحَيَاه – الْحَيَاة)

---

٣ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

« حُوسْنُ الِاسْتِمَاعِ لِلْأَخَرِينَ يُوأَدِّي إِلَى فَهْمِ رِسَالَتِ الْمُوتَحَدِّثِ » .

....



التَّحَدُّثُ

١ - تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ : اعْرِفْ نَفْسَكَ

مُنْذُ أَيَّامٍ حَكَتْ لَكُمُ الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةَ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوب ، وَكَيْفَ أَنَّهُ اجْتَهَدَ وَصَبَرَ وَقَضَى حَيَاتَهُ فِي خِدْمَةِ الْمَرْضَى فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ، بَعْدَ الْحِصَّةِ وَجَدْتَ أَحَدَ زُمَلَائِكَ يَبْتَسِمُ وَيَبْدُو مُتَحَمِّسًا ، فَسَأَلْتَهُ عَنِ السَّبَبِ ، فَقَالَ : « إِنَّ قِصَّةَ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوب شَجَّعَتْنِي عَلَى أَنْ أَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِي » . تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ شَعَرْتَ فِيهِ بِالْحَمَاسِ وَالْأَمَلِ وَالرَّغْبَةِ فِي النَّجَاحِ بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةٍ مُحَفِّزَةٍ أَوْ رُؤْيَةِ شَخْصٍ نَاجِحٍ ، وَاذْكُرْ كَيْفَ غَيَّرَ هَذَا الشُّعُورُ سُلُوكَكَ ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ :

(أ) التَّحَدُّثَ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ ، وَأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ . (ب) ضَبْطَ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا .

(جـ) التَّمْهِيدَ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَّابَةٍ . (د) اسْتِخْدَامَ لُغَةِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ .

(هـ) إِنْهَاءَ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ .

٢ - مَاذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَفْعَلَ لِنَكُونَ عُلَمَاءَ كِبَارًا مِثْلَ دُكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب ؟ وَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ تِجَاهَ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ مِصْرَ عِنْدَمَا نُحَقِّقُ هَذَا الْحُلْمَ ؟

٣ - « عِنْدَمَا تَخْتَارُ شَخْصًا لِيَكُونَ قُدْوَةً لَكَ يَجِبُ أَنْ تَخْتَارَ شَخْصًا صَالِحًا عَلَى خُلُقٍ يُفِيدُ النَّاسَ بِعِلْمِهِ وَعَمَلِهِ » تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ حَوْلَ فَهْمِكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ .



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ : (ك) .
- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (ك) .

١ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) بِخَطِّ النَّسْخِ : فهمك لنفسك يساعدك على فهم الآخرين . ...

(ب) بِخَطِّ الرُّقْعَةِ : فهمك لنفسك يساعدك على فهم الآخرين . ...

٢ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) بِخَطِّ النَّسْخِ : تمسك بقيم مجتمعك الأصيلة . ...

(ب) بِخَطِّ الرُّقْعَةِ : تمسك بقيم مجتمعك الأصيلة . ...



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ المَنْشُورِ

• تَذَكَّرْ : الْعَنَاصِرُ الْأَسَاسِيَّةُ لِكِتَابَةِ الْمَنْشُورِ

الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ - الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ

التَّطْبِيقُ

١ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ لِكِتَابَةِ مَنْشُورٍ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ :

التَّسَامُحُ

« التَّسَامُحُ قِيمَةٌ عَظِيمَةٌ ، إِذَا طَبَّقْنَاهَا فِي حَيَاتِنَا صَارَتْ أَفْضَلَ ، تَخَيَّلْ مَعِي لَوْ أَنَّ النَّاسَ تَسَامَحُوا مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ فِي تَعَامُلَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ ، فَوَجَدْتَ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ ، وَالْحُبَّ يَمْلأُ الْقُلُوبَ ، وَخَلَتْ قَاعَاتُ الْمَحَاكِمِ مِنَ الزِّحَامِ . أَدْعُوكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَكُونُوا مُتَسَامِحِينَ ؛ حَتَّى تُصْبِحَ حَيَاتُنَا أَجْمَلَ » .

#الْقِيَمُ-الْمُجْتَمَعِيَّةُ #قِيمَةُ-التَّسَامُحِ

التحليل

١ - الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ : ....

٢ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ : ....

....

٣ - الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ : ....

٤ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ : ....

٢ اُكْتُبْ مَنْشُورًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ ، مُرَاعِيًا الْعَنَاصِرَ وَفِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةً .

....

....

....

....

....

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٥) (مُجاب عنه)

١ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (قِصَّةُ نَجاحٍ : د . مَجْدِي يَعْقُوب) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَحلَّوْا بِالتَّوَاضُعِ ، وَتَعَاوَنُوا . فَلَا تَظُنُّوا أَنَّكُمُ الْأَفْضَلُ ، وَتَمَسَّكُوا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ وَالْمَرَضِ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ لِكُلٍّ مِنْكُمْ رُؤْيَتَهُ الْخَاصَّةَ ، فَاحْتَرِمُوا آرَاءَ الْآخَرِينَ ، فَالِاخْتِلَافُ يَجْعَلُنَا أَقْوَى » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (وِجْهَةِ نَظَرٍ) : .... ٢ - جَمْعَ (رَأْي) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - نُحَارِبُ الْجَهْلَ وَالْمَرَضَ بِالْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ .

٢ - التَّعَاوُنُ وَالتَّوَاضُعُ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ .

(جـ) كَيْفَ يُؤَثِّرُ عَلَيْنَا الِاخْتِلَافُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(د) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِلْجِذْرِ اللُّغَوِيِّ :

- عَوَنَ : .... ، .... ، .... ، ....

---

٢ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَلِكُ الْقُلُوبِ الدُّكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب جَرَّاحُ الْقَلْبِ الْمِصْرِيُّ الْعَالَمِيُّ مِنْ مَوَالِيدِ ١٦ / ١١ / ١٩٣٥م بِمَدِينَةِ بَلْبِيسَ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ ، دَرَسَ الطِّبَّ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ وَتَعَلَّمَ فِي شِيكَاغُو ، مَنَحَتْهُ الْمَلِكَةُ إِلِيزَابِيث الثَّانِيَةُ لَقَبَ فَارِسٍ فِي عَامِ ١٩٩٢ ، وَحَصَلَ عَلَى زَمَالَةِ كُلِّيَّةِ الْجَرَّاحِينَ الْمَلَكِيَّةِ بِلَنْدَنَ ، وَحَصَلَ عَلَى أَلْقَابٍ وَأَوْسِمَةٍ مِنْ أَكْبَرِ الْجَامِعَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ ، كَمَا حَصَلَ عَلَى قِلَادَةِ النِّيلِ الْعُظْمَى فِي عَامِ ٢٠١١م » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (الْمَحَلِّيِّ) : ....

٢ - مُفْرَدَ (الْعَوَالِمِ) : ....



(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - د . مَجْدِي يَعْقُوب مِنْ أَكْبَرِ جَرَّاحِي الْمُخِّ وَالْأَعْصَابِ فِي الْعَالَمِ .

٢ - دَرَسَ د . مَجْدِي يَعْقُوب الطِّبَّ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

(جـ) أَيْنَ وُلِدَ د . مَجْدِي يَعْقُوب ؟

....

(د) هَاتِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكَلِمَةِ : « جَرَّاحٌ » : ....

٣ الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

بَيِّنْ نَوْعَ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ (صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

(أ) لَا تَلْقَ النَّاسَ بِوَجْهٍ عَبُوسٍ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... ، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

(ب) لَنْ يَنْمُوَ الزَّرْعُ بِدُونِ مَاءٍ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... ، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

(جـ) أَجْتَهِدُ ؛ كَيْ أَتَفَوَّقَ . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... ، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

(د) لَمْ أُقَصِّرْ فِي وَاجِبِي . نَوْعُ الْفِعْلِ : .... ، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

٤ الإِمْلَاءُ - صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) دِفْـءًا : .... (ب) مُرُوؤَةٌ : .... (جـ) مُسْتَشْفًا : ....

٥ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك .

....

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك .

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العلم ينفع صاحبه وينير له الطريق مهما اشتدت ظلمات الجهل من حوله ، ويميز ذو العلم بين الحق والباطل مهما اشتدت الفتن في زمانه ، فكن عالمًا أو متعلمًا ، واحذر سبيل الجاهلين » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - خبرًا جملة : .... ، نوعها : ....

٢ - اسمًا من الأسماء الخمسة : .... ، إعرابه : ....

٣ - ثلاث معارف مختلفة النوع : .... ، .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ - العلم : ....

٢ - الطريق : ....

٣ - عالمًا : ....

٤ - سبيل : ....

٥ - الجاهلين : ....

(جـ) بين نوع الفعل المضارع الذي تحته خط (صحيح الآخر - معتل الآخر) واذكر علامة إعرابه :

١ - لم يخشَ التلميذ من التحدث في الإذاعة المدرسية . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه ....

٢ - يبذل العامل الجهد ؛ ليزيد الإنتاج . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه ....

(د) اجعل الجملة الآتية للمثنى ، ثم لجمع المذكر وغير ما يلزم :

أنت طالب علمٍ مجتهدٌ .

١ - المثنى : ....

٢ - الجمع : ....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَصٌّ شِعْرِيٌّ « مَجْدُ الوَطَنِ »



مَجْـدُ الْبِـلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِيـنْ
هُبُّـوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَـنْ
عِـزَّ الْوَطَـنْ
مَـدَى السِّنِينْ

إِنَّ الْعَمَـلْ يُحْيِـي الْأَمَـلْ
سِـرُّ الْوُجُـودْ فِيـهِ نَسُـودْ
فِي الْعَالَمِيـنْ

مَـا لِلْكَسُـولِ قِيمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُـولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا
إِنَّ الْهِمَـمْ تَبْنِـي الأُمَـمْ
خَيْـرُ الشِّيَـمْ
أَنْ نَعْمَـلَا



إِبْرَاهِيم طُوقَان :

شَاعِرٌ فِلَسْطِينِيٌّ ، وُلِدَ بِنَابُلُسَ عَامَ ١٩٠٥ م ، دَرَسَ فِي الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ بِبَيْرُوتَ وَدَرَّسَ فِيهَا ، اشْتُهِرَ بِنَظْمِهِ لِلشِّعْرِ الْوَطَنِيِّ ، وَلَهُ دِيوَانُ شِعْرٍ مَطْبُوعٌ . تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤١م .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَجْدٌ : شَرَفٌ	اجْنُوا : اجْمَعُوا / احْصُدُوا	قِيمَةٌ : قَدْرٌ / مَكَانَةٌ
العُلَا : الرِّفْعَةُ	عِزٌّ : مَنَعَةٌ وَقُوَّةٌ	المَلَا : جَمَاعَاتُ النَّاسِ
نَهْجٌ : طَرِيقٌ مُسْتَقِيمٌ	مَدَى السِّنِينَ : طَوَالَ السِّنِينَ	الخُمُولُ : الكَسَلُ
مُبِينٌ : وَاضِحٌ	يُحْيِي الأَمَلَ : المُرَادُ : يُجَدِّدُ الأَمَلَ	الهِمَمُ : العَزَائِمُ
هُبُّوا : أَسْرِعُوا وَانْشَطُوا	نَسُودُ : نَكُونُ أَسْيَادًا	الشِّيَمُ : الأَخْلَاقُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَجْدٌ : مَهَانَةٌ	عِزٌّ : ذُلٌّ	الكَسُولُ : النَّشِيطُ
العَامِلِينَ : العَاطِلِينَ	الأَمَلُ : اليَأْسُ	الخُمُولُ : النَّشَاطُ
مُبِينٌ : خَفِيٌّ / غَامِضٌ	الوُجُودُ : العَدَمُ	تَبْنِي : تَهْدِمُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

مَجْدٌ : أَمْجَادٌ	الوَطَنُ : الأَوْطَانُ	قِيمَةٌ : قِيَمٌ
البَلَدُ : البِلَادُ	الأَمَلُ : الآمَالُ	سُلَّمٌ : سَلَالِمُ
الشَّابُّ : الشَّبَابُ	سِرٌّ : أَسْرَارٌ	هِمَّةٌ : هِمَمٌ
نَهْجٌ : نُهُجٌ / نُهُوجٌ	العَالَمِ : العَالَمِينَ	الأُمَّةُ : الأُمَمُ
الثَّمَنُ : الأَثْمَانُ	الكَسُولُ : الكُسَالَى	الشِّيمَةُ : الشِّيَمُ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

- **أَوَّلًا : الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ :** رِفْعَةُ الْبِلَادِ بِهِمَّةِ شَبَابِهَا .

- **ثَانِيًا : الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ لِلنَّصِّ ، وَشَرْحُ الأَبْيَاتِ :**

- الاِجْتِهَادُ طَرِيقُ الْعُلَا :

مَجْدُ الْبِلَادِ ... بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ

وَالاِجْتِهَادُ لِلْعُلَا ... نَهْجٌ مُبِينْ

يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَنَّ رِفْعَةَ الْبِلَادِ بِهِمَّةِ شَبَابِهَا الْعَامِلِينَ ، وَيُوَضِّحُ أَنَّ الاِجْتِهَادَ هُوَ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ الْوَاضِحُ لِمَنْ أَرَادَ الْوُصُولَ إِلَى الْعُلَا وَالْمَجْدِ .

- اعْمَلُوا وَاحْصُدُوا ثَمَرَةَ عَمَلِكُمْ :

هُبُّوا إِذَنْ ... وَاجْنُوا الثَّمَنْ

عِزَّ الْوَطَنْ

مَدَى السِّنِينْ

أَسْرِعُوا إِلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ ؛ حَتَّى تَحْصُدُوا ثَمَرَةَ عَمَلِكُمْ ، وَهِيَ عِزُّ الْوَطَنِ الَّذِي سَيَبْقَى عَلَى مَرِّ السِّنِينَ مَا دُمْتُمْ مُخْلِصِينَ فِي الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِهِ .

- الْعَمَلُ سِرُّ الْوُجُودِ :

إِنَّ الْعَمَلْ ... يُحْيِي الأَمَلْ

سِرُّ الْوُجُودْ ... فِيهِ نَسُودْ

فِي الْعَالَمِينْ

اعْمَلُوا أَيُّهَا الشَّبَابُ ، فَالْعَمَلُ يُجَدِّدُ الآمَالَ وَهُوَ سِرُّ الْوُجُودِ ، وَبِالْعَمَلِ نَكُونُ أَسْيَادًا عَلَى أَرْضِنَا وَنَعِيشُ فِي عِزَّةٍ وَكَرَامَةٍ بَيْنَ كُلِّ دُوَلِ الْعَالَمِ .

- لَا مَكَانَ لِلْكَسُولِ :

مَا لِلْكَسُولِ قِيمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا

وَلَا الْخُمُولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا

يُحَذِّرُ الشَّاعِرُ مِنَ الْكَسَلِ وَالْخُمُولِ ؛ فَالْكَسُولُ عَدِيمُ الْقِيمَةِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَالْخُمُولُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ طَرِيقًا لِلْمَجْدِ وَالرِّفْعَةِ .

- تُبْنَى الْأَوْطَانُ بِهِمَّةِ أَبْنَائِهَا :

إِنَّ الْهِمَمْ تَبْنِي الْأُمَمْ

خَيْرُ الشِّيَمْ

أَنْ نَعْمَلَا

إِنَّ هِمَّةَ الشَّبَابِ وَنَشَاطَهُمْ فِي الْعَمَلِ هُمَا الْأَسَاسُ الَّذِي تُبْنَى بِهِ الْأُمَمُ ، فَأَفْضَلُ الْأَخْلَاقِ أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ .

مِنْ مَوَاطِنِ الْجَمَالِ فِي الْأَبْيَاتِ

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ دَوْرِ الشَّبَابِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ .
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِينٌ	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الِاجْتِهَادَ بِطَرِيقٍ وَاضِحٍ مُسْتَقِيمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الرِّفْعَةِ .
هُبُّوا	أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلْحَثِّ عَلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ .
وَاجْنُوا الثَّمَنْ	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ نَتِيجَةَ الْعَمَلِ بِثِمَارٍ تُجْنَى .
عِزَّ الْوَطَنْ	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ عِزَّ الْوَطَنِ بِالثَّمَرِ الَّذِي يُجْنَى .

مَدَى السِّنِينْ	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى دَوَامِ وَاسْتِمْرَارِ عِزِّ الْوَطَنِ .
إِنَّ الْعَمَلْ يُحْيِي الْأَمَلْ	أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) وَهُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُبَيِّنُ أَثَرَ الْعَمَلِ فِي تَحْقِيقِ آمَالِ الْإِنْسَانِ .
وَلَا الْخُمُولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُوَضِّحُ اسْتِحَالَةَ الْوُصُولِ لِلنَّجَاحِ وَالْعُلَا بِالْكَسَلِ وَالْخُمُولِ .
إِنَّ الْهِمَمْ تَبْنِي الْأُمَمْ	أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) وَهُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الْهِمَمَ بِإِنْسَانٍ يَبْنِي ، وَيُصَوِّرُ الْأُمَمَ بِبَيْتٍ يُبْنَى .
خَيْرُ الشِّيَمْ أَنْ نَعْمَلَا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قِيمَةِ الْعَمَلِ وَأَهَمِّيَّتِهِ فِي تَقَدُّمِ الْأُمَمِ .

الْكَلِمَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ فِي النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ ، مِثْلَ :

(الْعَامِلِينْ – مُبِينْ) ، (الثَّمَنْ – الْوَطَنْ) ، (الْعَمَلْ – الْأَمَلْ) ،
(الْوُجُودْ – نَسُودْ) ، (الْمَلَا – الْعُلَا) ، (الْهِمَمْ – الْأُمَمْ – الشِّيَمْ) .

مَعْلُومَةٌ بَلَاغِيَّةٌ :

- **أُسْلُوبُ الْأَمْرِ** : قَدْ يُفِيدُ الْحَثَّ ، مِثْلُ (هُبُّوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَنْ) ، وَقَدْ يُفِيدُ النُّصْحَ وَالْإِرْشَادَ ، مِثْلُ : كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ جَمِيلًا .
- **مِنْ أَدَوَاتِ التَّأْكِيدِ** : (إِنَّ) ، مِثْلُ : إِنَّ الْهِمَمَ تَبْنِي الْأُمَمْ .



مُناقشةٌ وتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها)

١ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي الآتِيَةِ :

(أ) أَسْرِعُوا إِلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ ؛ حَتَّى تَحْصُدُوا ثَمَرَةَ عَمَلِكُمْ .

....

(ب) الْكَسُولُ عَدِيمُ الْقِيمَةِ بَيْنَ النَّاسِ .

....

(جـ) الِاجْتِهَادُ هُوَ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ الْوَاضِحُ لِمَنْ أَرَادَ الْوُصُولَ إِلَى الْعُلَا وَالْمَجْدِ .

....

(د) الْعَمَلُ يُجَدِّدُ الْآمَالَ .

....

---

٢ اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) الِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِينْ .	(١) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ نَتِيجَةَ الْعَمَلِ بِثِمَارٍ تُجْنَى . .
(ب) وَاجْنُوا الثَّمَنْ .	(٢) أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) وَهُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُبَيِّنُ أَثَرَ الْعَمَلِ فِي تَحْقِيقِ آمَالِ الْإِنْسَانِ .
(جـ) إِنَّ الْعَمَلْ يُحْيِي الْأَمَلْ .	(٣) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الِاجْتِهَادَ بِطَرِيقٍ وَاضِحٍ مُسْتَقِيمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الرِّفْعَةِ .
(د) وَلَا الْخُمُولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا .	(٤) أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) وَهُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الْهِمَمَ بِإِنْسَانٍ يَبْنِي ، وَيُصَوِّرُ الْأُمَمَ بِبَيْتٍ يُبْنَى .
(هـ) إِنَّ الْهِمَمْ تَبْنِي الْأُمَمْ .	(٥) أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلْحَثِّ عَلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ .
(و) « هُبُّوا » .	(٦) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُوَضِّحُ اسْتِحَالَةَ الْوُصُولِ لِلنَّجَاحِ وَالْعُلَا بِالْكَسَلِ وَالْخُمُولِ .



٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) تَرْتَقِي الْبِلَادُ بِهِمَّةِ شَبَابِهَا الْعَامِلِينَ .

(ب) بِالْعَمَلِ الْجَادِّ يَبْقَى عِزُّ الْوَطَنِ عَلَى مَرِّ السِّنِينَ .

(جـ) الْعَمَلُ يَقْضِي عَلَى آمَالِ الْإِنْسَانِ وَطُمُوحَاتِهِ .

(د) لَا حُرِّيَّةَ وَلَا كَرَامَةَ بِدُونِ الْعَمَلِ .

(هـ) الْكَسُولُ لَا قِيمَةَ لَهُ بَيْنَ النَّاسِ .

٤ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) « إِبْرَاهِيم طُوقَان » شَاعِرٌ : (مِصْرِيٌّ - فَلَسْطِينِيٌّ - عِرَاقِيٌّ)

(ب) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ عَنْ أَهَمِّيَّةِ : (الْعَمَلِ - الْأَخْلَاقِ - الْأَمَلِ)

(جـ) نَتِيجَةُ الْخُمُولِ هِيَ : (الْعِزَّةُ - الْكَرَامَةُ - الْمَذَلَّةُ)

(د) « هُبُّوا » أُسْلُوبُ : (أَمْرٍ - نَهْيٍ - تَعَجُّبٍ)

(هـ) تُبْنَى الْأُمَمُ بِـ : (الْكَسَلِ - الْخُمُولِ - الْهِمَمِ)

٥ اقْرَأْ ، وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) مَعْنَى (نَهْجٌ) : (١) وَاضِحٌ .

(ب) مُرَادِفُ (مُبِينٌ) : (٢) طَرِيقٌ مُسْتَقِيمٌ .

(جـ) مُضَادُّ (الْأَمَلُ) : (٣) النَّشَاطُ .

(د) مُضَادُّ (الْخُمُولُ) : (٤) الْيَأْسُ .

(هـ) مُفْرَدُ (الشِّيَمُ) : (٥) أَمْجَادٌ .

(و) جَمْعُ (مَجْدٌ) : (٦) الشِّيمَةُ .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَجْـدُ الْبِـلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُـلَا نَهْـجٌ مُبِيـنْ
هُبُّـوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَـنْ
عِـزَّ الْوَطَـنْ
مَـدَى السِّنِينْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (أَسْرِعُوا وَانْشَطُوا) : .... ٢ - مُضَادَّ (خَفِيٌّ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الْأَوْطَان) : .... ٤ - جَمْعَ (الشَّابُّ) : ....

٥ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : .... ٦ - كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

(ب) أَجِبْ : بِمَ تَرْتَقِي الْبِلَادُ وَتُحَقِّقُ النَّجَاحَ وَالْمَجْدَ ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ : « هُبُّوا » أُسْلُوبُ .... ، يُفِيدُ ....

---

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِنَّ الْعَمَـلْ يُحْيِـي الْأَمَـلْ
سِـرُّ الْوُجُـودْ فِيـهِ نَسُـودْ
فِي الْعَالَمِينْ
مَـا لِلْكَسُـولِ قِيمَـةٌ بَيْـنَ الْمَـلَا
وَلَا الْخُمُـولُ سُلَّـمٌ إِلَـى الْعُـلَا
إِنَّ الْهِمَـمْ تَبْنِـي الْأُمَـمْ
خَيْـرُ الشِّيَـمْ
أَنْ نَعْمَـلَا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (الْأَخْلَاق) : .... ٢ - مُضَادَّ (الْيَأْس) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَسْرَار) : .... ٤ - جَمْعَ (الْأُمَّة) : ....

٥ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(ب) أَجِبْ : بِمَ تُبْنَى الْأُمَمُ ؟ ....

٨ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- يَقُولُ (إِبْرَاهِيم طُوقَان) : مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
- يَقُولُ (عَلَّال الْفَاسِي) : كُلُّ صَعْبٍ عَلَى الشَّبَابِ يَهُونُ هَكَذَا هِمَّةُ الرِّجَالِ تَكُونُ

(أ) أَكْمِلْ : الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ هِيَ تَعْظِيمُ دَوْرِ .... فِي نَهْضَةِ الْبِلَادِ .

(ب) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ : مُفْرَدَ (أَمْجَاد) : ....

(جـ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي : مُفْرَدَ (هِمَم) : ....

---

٩ النصوص متحررة المحتوى - النص الأول - اقرأ ، ثم أجب :

هنـاك المجـد يدعوكـم فهبـوا وليس يروعكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعـب تـردى الذل من يخشى الحمامـا
لنا ذكـر ، مـع الماضـي مجيـد لنــا أمــل يجـد بنـا بعيـد

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد (هبوا) : (تعاونوا - أسرعوا - تكاسلوا - تفرقوا)

(ب) أكمل : « فهبوا » أسلوب .... وغرضه ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- أبناء مصر يخافون من تحقيق المجد .

---

١٠ النصوص متحررة المحتوى - النص الثاني - اقرأ ، ثم أجب :

أهـلا بنابتـة البـلاد ومرحبًـا جددتـم العهد الذي قد أخلقا
لا تيئسوا أن تستردوا مجدكم فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى
مدت له الآمـال فـي أفلاكهـا خيط الرجاء إلى العلا فتسلقا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (العلا) : (الرفعة - التواضع - التكبر - القوة)

(ب) هات من الأبيات : تعبيرًا مجازيًا : ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- استرداد المجد من الأمور المستحيلة .



١١ النصوص متحررة المحتوى - النص الثالث - اقرأ ، ثم أجب :

كفكف دموعك ليس يـنـ ـفعك البكاء ولا العويل
وانهض ولا تشك الزما ن فما شكا إلا الكسول
واسلك بهمتك السبيـ ـل ولا تقل كيف السبيل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد (الكسول) : (المبدع - المتسرع - النشيط - المتفوق)

(ب) هات من الأبيات :

- كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- البكاء ينفع صاحبه ويغنيه عن العمل .



١٢ النصوص متحررة المحتوى - النص الرابع - اقرأ ، ثم أجب :

اليوم يومك في الشبـاب فنـادِ لا نـوم بعدُ ولا شهي رقادِ
فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا وتكاتفًا فــي رغبـة ووِدادِ

(أ) أجب :

- ما مفرد (الشباب) ؟ ....

(ب) استخرج من البيتين :

- كلمتين متماثلتين في النهاية . ... ، ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- نصل إلى المجد بالكسل وطول الرقاد .



تقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٦) (مُجاب عنه)

١ مِنْ نَصِّ « مَجْدُ الوَطَنِ » - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

مَجْـدُ الْبِـلَادِ   بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا   نَهْـجٌ مُبِيـنْ
هُبُّـوا إِذَنْ   وَاجْنُـوا الثَّمَـنْ
عِـزَّ الْوَطَـنْ
مَـدَى السِّنِينْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (احْصُدُوا) : ....   ٢ - مُفْرَدَ (نُهُوج) : ....

٣ - تعبيرًا مجازيًّا : .... ، ....

(ب) مَا الطَّرِيقُ الصَّحِيحُ لِلْعُلَا ؟

....

(جـ) مَنِ الشَّاعِرُ قَائِلُ هَذِهِ الأَبْيَاتِ ؟

....

---

٢ الشِّعْرُ مُتَحَرِّرُ المُحْتَوَى - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَـدُ   وَمَجْـدُهُ الْمُخَلَّـدُ
شِعَارُنَـا عَلَـى الزَّمَـنْ   عَاشَ الْوَطَنْ ، عَاشَ الْوَطَنْ
بِعْنَـا لَـهُ يَـوْمَ الْمِحَـنْ   أَرْوَاحَنَـا بِـلَا ثَمَـنْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مُفْرَدَ (الأَوْطَان) : ....   ٢ - جَمْعَ (الشَّاب) : ....

(ب) مَا شِعَارُ الشَّبَابِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

....

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) لَنْ تَرْتَقِيَ الْبِلَادُ إِلَّا بِهِمَّةِ الشَّبَابِ .

....

(ب) لِتَرْتَقِ بِأَخْلَاقِكَ .

....

(جـ) الشَّبَابُ الْمُخْلِصُونَ أَمَلُ الْبِلَادِ .

....

(د) عَاشَتْ مِصْرُ عَزِيزَةً بَيْنَ الْأُمَمِ .

....

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ - هَاذَانِ : .... ٢ - نَجْوَا : .... ٣ - بِيَأَةٌ : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

....

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

من لزم الرقاد فاته المراد .

....

من لزم الرقاد فاته المراد .

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كان مهمومًا ، فقام في وقت السَّحَر ، وتوضأ وصلى ، ثم رفع يديه إلى السماء وتوجه إلى خالقه بالدعاء ، وإذا به بعد أن انتهى من الدعاء يشعر بالراحة والسكينة وزوال همه وغمه . إنه أحسن الظن بربه فاستجاب لدعائه فلتدع ربك يا بُني وأنت على يقين بالإجابة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – خبرًا لحرف ناسخ وبيِّن نوعه : .... ، ....

٢ – خبرًا لفعل ناسخ وبيِّن نوعه : .... ، ....

٣ – كلمة بها همزة متوسطة : ....

٤ – كلمة بها همزة متطرفة على السطر : ....

٥ – اسمًا مثنى ، وبيِّن علامة إعرابه : .... ، ....

٦ – ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

٧ – جملة بها ضمير مستتر وقدره : .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ – السَّحَر : ....

٢ – بالراحة : ....

٣ – الظن : ....

٤ – فلتدع : ....

(جـ) « إن فاعل الخير محبوب » . اجعل الجملة للمثنى ، ثم للجمع وغير ما يلزم .

١ – المثنى : ....

٢ – الجمع : ....

(د) « أصبحتم مجتهدين » . احذف الفعل الناسخ واكتب الجملة صحيحة .

....

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(مُجاب عنه) 

١ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى – اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَتَمَتَّعُ عَالِمُ الْكِيمِيَاءِ الْمِصْرِيُّ الدُّكْتُور مُصْطَفَى السَّيِّد بِمَكَانَةٍ عَظِيمَةٍ بَيْنَ الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ ، فَهُوَ أَوَّلُ مِصْرِيٍّ وَعَرَبِيٍّ يَحْصُلُ عَلَى قِلَادَةِ الْعُلُومِ الْوَطَنِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ أَعْلَى وِسَامٍ أَمْرِيكِيٍّ فِي الْعُلُومِ ؛ لِإِنْجَازَاتِهِ فِي مَجَالِ النَّانُو تِكْنُولُوجِي وَتَطْبِيقِهِ لِهَذِهِ التِّكْنُولُوجيَا بِاسْتِخْدَامِ مُرَكَّبَاتِ الذَّهَبِ الدَّقِيقَةِ فِي عِلَاجِ مَرَضِ السَّرَطَانِ ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَفْضَلِ عَشَرَةِ عُلَمَاءَ فِي الْكِيمِيَاءِ فِي الْعَالَمِ ، وَمَا كَانَ الدُّكْتُور مُصْطَفَى السَّيِّد لِيَصِلَ إِلَى هَذِهِ الْمَكَانَةِ الْعَظِيمَةِ بِدُونِ عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ وَإِصْرَارٍ وَمُثَابَرَةٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (تَصْمِيم) : .... ٢ – مُفْرَدَ (الْعَوَالِم) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – يَتَمَتَّعُ الدُّكْتُور مُصْطَفَى السَّيِّد بِمَكَانَةٍ عَظِيمَةٍ بَيْنَ الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ .

٢ – الدُّكْتُور مُصْطَفَى السَّيِّد وَاحِدٌ مِنْ أَفْضَلِ عَشَرَةِ عُلَمَاءَ فِي الْفِيزْيَاءِ فِي الْعَالَمِ .

(جـ) كَيْفَ وَصَلَ الدُّكْتُور مُصْطَفَى السَّيِّد إِلَى هَذِهِ الْمَكَانَةِ الْعَظِيمَةِ ؟ ....

(د) هَاتِ الجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكَلِمَةِ : « عَزِيمَةٌ » : ....

---

٢ النُّصُوصُ – مِنْ نَصِّ (مَجْدُ الوَطَنِ) – اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَجْـدُ الْبِـلَادِ   بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُـلَا   نَهْـجٌ مُبِيـنْ
هُبُّــوا إِذَنْ   وَاجْنُـوا الثَّمَـنْ
عِـزَّ الْوَطَـنْ
مَـدَى السِّنِينْ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

– جَمْعُ (نَهْجٌ) : (مِنْهَاجٌ – مَنَاهِجُ – نُهُوجٌ)

(ب) إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ ؟ ....

(جـ) « بِلَادِي بِلَادِي فِدَاكِ دَمِي   وَهَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي »

– اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....



٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - اقْرَأْ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَا تَرْكَنْ إِلَى الرُّقَادِ وَتَتْرُكِ الْكِفَاحَ ، وَأَقْبِلْ عَلَى الْعَمَلِ مُسْتَعِدًّا لِمُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ ؛ فَإِنَّ الْوَطَنَ يَحْتَاجُ إِلَى هِمَّةِ الشَّبَابِ الْمُخْلِصِينَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ : .... ، ....

٢ - نَعْتًا مَجْرُورًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ : .... ، ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١ - مُسْتَعِدًّا : ....

٢ - الْوَطَنَ : ....

٣ - الشَّبَابِ : ....

---

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

أُكْتُبْ مَنْشُورًا عَنْ دَوْرِ الشَّبَابِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ ، مُرَاعِيًا الْعَنَاصِرَ ، وَفِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ .

....

....

....

....

---

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

تعلم فليس المرء يولد عالمًا .

تعلم فليس المرء يولد عالمًا .

....

---

٦ الإِمْلَاءُ : (أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ - مِيَاة : .... ٢ - مَبَادِيء : .... ٣ - أَسْأَلَة : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

مُعْجَمُ الشَّاطِرِ (الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ/ مُفْرَدٌ
اصْطَفَّ	فِعْلٌ	صفف	وَقَفَ فِي صَفٍّ ، الْوَاحِدُ وَرَاءَ الآخَرِ	تَفَرَّقَ	
الإِصْرَارُ	اسْمٌ	صرر	التَّصْمِيمُ	الإِسْتِسْلَامُ	
العَزِيمَةُ	اسْمٌ	عزم	الإِرَادَةُ القَوِيَّةُ	التَّرَاخِي	العَزَائِمُ
كِدْنَا	فِعْلٌ	كود	قَارَبْنَا		
جِهَتُهُ	اسْمٌ	وجه	نَاحِيَتُهِ		
العِبْرَةُ	اسْمٌ	عبر	العِظَةُ / الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ		العِبَرُ
تَتَسَلَّقُ	فِعْلٌ	سلق	تَصْعَدُ	تَهْبِطُ / تَنْزِلُ	
مُتَفَانٍ	اسْمٌ	فني	المُرَادُ : شَدِيدُ الإِخْلَاصِ		
المُثَابَرَةُ	اسْمٌ	ثبر	المُدَاوَمَةُ	التَّوَقُّفُ	
يُثَبِّطُ	فِعْلٌ	ثبط	يُعَوِّقُ	يُشَجِّعُ	
تَحَلَّوْا بِـ			اتَّصِفُوا بِـ		
مَشْهُورًا	اسْمٌ	شهر	مَعْرُوفًا	مَغْمُورًا	
رُؤْيَةٌ	اسْمٌ	رأي	المُرَادُ : وِجْهَةُ نَظَرٍ		رُؤًى
العُلَا	اسْمٌ	علو	الرِّفْعَةُ		
نَهْجٌ	اسْمٌ	نَهَجَ	طَرِيقٌ مُسْتَقِيمٌ		نُهُج/ نُهُوج
هُبُّوا	فِعْلٌ	هبب	أَسْرِعُوا وَانْشَطُوا	تَكَاسَلُوا	
المَلَا	اسْمٌ	ملأ	جَمَاعَاتٌ مِنَ النَّاسِ (أَصْلُهَا المَلَأُ)		
الخُمُولُ	اسْمٌ	خمل	الكَسَلُ	النَّشَاطُ	
الشِّيَمُ	اسْمٌ	شيم	الأَخْلَاقُ		الشِّيمَةُ

عَوْدَةٌ لِلْقِرَاءَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ : مَسْرَحِيَّةُ « قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ .. فَكِّرْ » (قصة للقراءة فقط)

الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي قَبْضَةِ الْمُخْتَرِقِ

الْمَشْهَدُ : غُرْفَةُ سَامِي فِي الْمَنْزِلِ لَيْلًا .

(سَامِي يَتَصَفَّحُ الْهَاتِفَ بِقَلَقٍ ؛ لِأَنَّ التَّعْلِيقَاتِ بَدَأَتْ تُهَاجِمُهُ بِسَبَبِ الْفِيدْيُو)

سَامِي : لِمَاذَا يَلُومُنِي الْجَمِيعُ ؟ إِنَّهَا مُجَرَّدُ مُزْحَةٍ .

(تَصِلُ رِسَالَةٌ غَرِيبَةٌ)

لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى صُوَرِكَ ... إِنْ أَرَدْتَ أَلَّا أَنْشُرَهَا ، فَأَعْطِنِي كَلِمَةَ السِّرِّ .

سَامِي (مَرْعُوبًا) : مَاذَا ؟ مَنْ أَنْتَ ؟

(تَظْهَرُ شَخْصِيَّةٌ ظِلِّيَّةٌ عَلَى الْمَسْرَحِ)

الْمُخْتَرِقُ (بِصَوْتٍ مُخِيفٍ) : أَنَا مَنْ يَدْخُلُ حَيْثُ لَا يَتَوَقَّعُ النَّاسُ ... عِنْدَمَا يَنْشُرُونَ بِلَا تَفْكِيرٍ .

سَامِي : مَاذَا تُرِيدُ ؟

الْمُخْتَرِقُ : صُورَةٌ نَشَرْتَهَا سَبَّبَتْ مُشْكِلَةً لِصَدِيقِكَ ... وَالْآنَ سَأُرِيكَ كَيْفَ يَشْعُرُ مَنْ تُؤْذِيهِ .

(يَبْدَأُ الضَّوْءُ يَخْفُتُ وَكَأَنَّ الْمُخْتَرِقَ يُسَيْطِرُ)

سَامِي (يَصْرُخُ) : أَبِي أَبِي! (يَدْخُلُ الْأَبُ بِسُرْعَةٍ)

الْأَبُ : مَاذَا يَحْدُثُ يَا سَامِي ؟

سَامِي : أَبِي .. أَحَدُهُمْ يُهَدِّدُنِي ، كَيْفَ حَصَلَ عَلَى صُوَرِي ؟!

الْأَبُ : رُبَّمَا ضَغَطْتَ عَلَى رَابِطٍ مَشْبُوهٍ ، أَوْ أَعْطَيْتَ مَعْلُومَاتِكَ لِشَخْصٍ مَجْهُولٍ .

(يَدْخُلُ الْعَمُّ نُورٌ فَجْأَةً - كَوْنُهُ خَبِيرًا تِقَنِيًّا)

الْعَمُّ نُورٌ : لَا تَخَفْ يَا سَامِي .. سَأُسَاعِدُكَ . كُلُّ هَذَا لِأَنَّكَ لَمْ تُحْسِنِ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت .

سَامِي : مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ ؟

الْعَمُّ نُورٌ : أَوَّلُ خُطْوَةٍ : لَا تَرُدَّ ، ثُمَّ نُغَيِّرُ كَلِمَاتِ الْمُرُورِ ، وَنُبَلِّغُ الْجِهَاتِ الْمُخْتَصَّةَ .. وَالْأَهَمُّ أَنْ نَتَعَلَّمَ الدَّرْسَ .

(الْمُخْتَرِقُ يَخْتَفِي تَدْرِيجِيًّا - يَرْمُزُ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ) (يُسْدَلُ السِّتَارُ)



نماذج اختبارات الشاطر الشهرية

(مُجاب عنها)

الاختبار الأول

١ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا عن أهمية المساحات الخضراء في المدن والأحياء السكنية ، مراعيًا العناصر ، في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة .

....

....

....

....

....

---

٢ من درس (الاستمرارية قوة) - اقرأ ، ثم أجب :

« لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه ، ولا أن تيئسوا وأنتم لم تهزموا بعد ، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط ، بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد ، إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - معنى (التصميم) : .... ٢ - مضاد (الفشل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يجب أن نطمئن للفوز قبل تحقيقه .

٢ - العبرة في إكمال السباق بنفس القوة حتى النهاية .

(جـ) أين يكمن النجاح الحقيقي كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « العبرة » : ....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إذا كنت مكلفًا بأعمال كثيرة ، والوقت المتاح لديك ليس طويلًا ، فلا تجزع ، ولكن نظم وقتك ووزع جهدك واستعن بالله ، ثم ابدأ العمل بعزيمة وإصرار ، وستجد الأعمال تنتهي شيئًا فشيئًا » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - معنى (إرادة قوية) : .... ٢ - مضاد (تصبر) : ....



(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تنظيم الوقت وتوزيع الجهد من أسباب النجاح .

٢ - نجزع إذا كانت الأعمال كثيرة .

(جـ) كيف تبدأ العمل كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : أصر - يصر - إصرار - إصدار

---

٤ النصوص الشعرية - اقرأ ، ثم أجب :

إِنَّ الْعَمَــــــلْ يُحْيِـي الْأَمَـلْ

سِــرُّ الْوُجُــودْ فِيــه نَسُــودْ

فِـي الْعَالَمِيـنْ

(أ) اختر : مضاد (الأمل) : (التفاؤل - التراجع - الندم - اليأس)

(ب) ما الذي يجدد الأمل ؟

....

(جـ) « يد الله يا مصر ترعى سماك وفي ساعة الحق يعلو نداك » .

- استخرج من البيت السابق : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

٥ القواعد النحوية : اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لتتمسك يا بني بالأخلاق الكريمة ، وأقبل على الناس مبتسمًا ؛ كي يسعد الجميع بلقائك ، ولا تنه عن خلق وتفعل مثله » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا مضارعًا مجزومًا صحيح الآخر ، وبين علامة جزمه : .... ، ....

٢ - فعلًا مضارعًا مجزومًا معتل الآخر ، وبين علامة جزمه : .... ، ....

٣ - فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبين علامة نصبه : .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ - الكريمة : ....

٢ - مبتسمًا : ....

(جـ) « لا .... القمامة في الطريق » . (أكمل بفعل مضارع معتل الآخر)

٦ الإملاء - (أ) صوب الخطأ في كتابة الكلمات الآتية :

١ - قرائة : .... ٢ - جريأة : .... ٣ - القريه : ....

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

....

٧ الخط العربي - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

السلام يحقق الأمن والرخاء .

....

....

الاختبار الثاني

١ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا عن فوائد ممارسة الرياضة ، مراعيًا العناصر ، في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة .

....

....

....

....

....

٢ من درس (الاستمرارية قوة) - اقرأ ، ثم أجب :

« لم تكتف معلمتي بشرح أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب ، بل أوضحت لنا أن من أهم المهارات الحياتية المطلوبة مهارة الإكمال والإصرار ؛ لأنها تفيد الإنسان في حياته الشخصية والعملية . ومن يملك قوة الاستمرارية لا يهزم بسهولة ، ولا يترك الأعمال في منتصفها ، بل يتحمل مسئولية إكمال ما بدأه ، ولا يرى أن الأهم هو الترتيب ، بل يؤمن بأن القيمة الحقيقية في إنهاء ما بدأه . حقًّا ، الاستمرارية قوة».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مضاد (الاستسلام) : .... ٢ - مفرد (القيم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - اكتفت المعلمة بشرح أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب .

٢ - من يملك قوة الاستمرارية لا يُهزم بسهولة .

(جـ) ما أهم المهارات الحياتية كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « المهارات » : ....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كل إنسان له أحلامه وطموحاته التي يسعى إلى تحقيقها ، والإنسان العاقل هو الذي يصر على الوصول إلى هدفه ، ويعمل ويجتهد ويثابر من أجل تحقيقه ، ويعلم جيدًا أن القيمة الحقيقية تكمن في إنهاء ما بدأناه ».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - معنى (يداوم) : .... ٢ - جمع (حلمه) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كل إنسان له أحلامه وطموحاته .

٢ - الإنسان العاقل لا يصر على الوصول إلى هدفه .

(جـ) أين تكمن القيمة الحقيقية ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « طموحاته » : ....

---

٤ النصوص الشعرية - اقرأ ، ثم أجب :

مَـــا لِلْكَسُــــولِ　　قِيمَـةٌ بَيْـنَ الْمَـلَا
وَلَا الْخُمُــــولُ　　سُلَّـمٌ إِلَـى الْعُـلَا
إِنَّ الْهِمَــــــمْ　　تَبْنِـــي الأُمَــمْ
خَيْـرُ الشِّيَــمْ
أَنْ نَعْمَــــلَا

(أ) اختر : مفرد (الشيم) :　　(الشيمة - الشيماء - الشامة - الشام)

(ب) بمَ تُبنى الأمم ؟ ....

(جـ) « ومن كان في أوطانه حاميًا لها　　فذكراه مسك في الأنام وعنبر » .

- استخرج من البيت السابق : تعبيرًا مجازيًا : ....

٥ القواعد النحوية : (أ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – لم .... الطالب في دراسته . (فعل مضارع صحيح الآخر ، واضبط آخره)

٢ – لا .... أحدًا إلا الله . (فعل مضارع معتل الآخر)

٣ – .... أشاركَ في مباراة الغد . (أداة مناسبة من أدوات نصب المضارع)

٤ – نهتم بالنبات ؛ حتى .... زاهيًا . (مضارع الفعل (نما) واضبط آخره)

(ب) أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : التلميذ المهذب يجلس في الفصل هادئًا .

١ – المهذب : ....

٢ – هادئًا : ....

---

٦ الإملاء :

(أ) صوب الخطأ في كتابة الكلمات الآتية :

١ – مساءًا . ... ٢ – وضوأ . ... ٣ – مَسئلة . ...

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

....

---

٧ الخط العربي – اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

من طلب العلا سهر الليالي

....

....

الاختبار الثالث

١ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا عن أهمية الإصرار في السعي لتحقيق الآمال ، مراعيًا العناصر ، في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة .

....

....

....

....

٢ من درس (قصة نجاح د. مجدي يعقوب) - اقرأ ، ثم أجب :

« قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة . وأن أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل . فهو قدوة رائعة لنا جميعًا في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مضاد (أسوأ) : .... ٢ - مفرد (الأحلام) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الخيال والطموح والإصرار عقبات في طريق تحقيق الهدف .

٢ - د. مجدي يعقوب قدوة في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين .

(جـ) ما أعظم النجاحات كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « مساعدة » : ....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« النجاح لا يتحقق إلا بالإصرار والمثابرة وعدم التوقف عن محاولة التقدم والتطور ، وعدم الاستسلام للفشل أو اليأس والإحباط ، وليس عيبًا أن تسقط ، ولكن العيب أن تركن إلى السقوط ، أما الإصرار فيمكن تلخيصه في مواصلة الجهد والعمل الدائم لتحقيق هدف ما ، دون الاستسلام حتى يتحقق النجاح ».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مرادف (المداومة) : .... ٢ - مضاد (الأمل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - بالإصرار والمثابرة يتحقق النجاح .

٢ - الناجح قد يسقط أحيانًا وعليه أن يستسلم .

(جـ) كيف يمكن أن نلخص الإصرار كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « الاستسلام » : ....

٤ النصوص الشعرية - اقرأ ، ثم أجب :

مَجْـــدُ الْبِـــلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُـلَا نَهْــجٌ مُبِيـــنْ
هُبُّـــوا إِذَنْ وَاجْنُـوا الثَّمَـــنْ
عِــزَّ الْوَطَـنْ
مَـدَى السِّنِينْ

(أ) اختر : معنى (مبين) : (غامض - خفي - محير - واضح)

(ب) بم يتحقق مجد البلاد ؟ ....

(جـ) « لا خير في نفس تعيش لذاتها أو لا تساهم في بناء بلادها » .

- استخرج من البيت السابق : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

٥ القواعد النحوية - أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

(أ) لن نتهاون في حق من حقوق بلادنا . ...

(ب) كن محبًا للخير ، ولا تسع إلى الشر . ...

(جـ) كرم المدير التلاميذ المتفوقين . ...

(د) يعود التلاميذ إلى منازلهم مسرورين . ...

---

٦ الإملاء : اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في ملحق الكتاب)

....

....

---

٧ الخط العربي - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

نريد جيلًا يقرأ ويفكر ويبني ويعمر .

....

....

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ « العِلْمُ يَصْنَعُ المُسْتَقْبَلَ »

الدرس الأول - الاستماع	حُلْمٌ صَغِيرٌ .. بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ
	اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية
الدرس الثاني - القراءة	هُنَا تَعَلَّمْتُ
القواعد النحوية	رَفْعُ الفِعْلِ المُضَارِعِ
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ
التحدُّث	مُعَلِّمِي عَلَّمَنِي أَنْ أَحْلُمَ
التعبير الكتابي	تَطْبِيقَاتٌ عَلَى تَغْيِيرِ حَدَثٍ فِي قِصَّةٍ
	تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)
	اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية
الدرس الثالث - القراءة	مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ اليَوْمِ
القواعد النحوية	الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ
التحدُّث	حُلْمٌ أَتَمَنَّى تَحْقِيقَهُ
التعبير الكتابي	تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ المَنْشُورِ
	تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)
	اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية
الدرس الرابع - النص الشعري	عَلَيْكَ بِالعِلْمِ
	تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)
	اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية
	تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة
	معجم الشاطر (الوحدة الثالثة)
عودة للقراءة مع الأسرة	مَسْرَحِيَّةُ (قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ .. فَكِّرْ - الفَصْلُ الثَّالِثُ : دَرْسٌ لِلجَمِيعِ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : نَصُّ الاِسْتِمَاعِ « حُلْمٌ صَغِيرٌ .. بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ »

• أُمْنِيَةُ مَرْيَمَ



فِي مَسَاءٍ هَادِئٍ ، كَانَتْ مَرْيَمُ جَالِسَةً تُفَكِّرُ ، رَآهَا أَخُوهَا كَرِيمٌ فَقَالَ لَهَا : « مَا بِكِ يَا مَرْيَمُ ؟ » قَالَتْ مَرْيَمُ : « أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لِي بَيْتُ أَلْعَابٍ خَاصٌّ بِي » .

• كَرِيمٌ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُسْعِدُ أُخْتَهُ



فَكَّرَ كَرِيمٌ : كَيْفَ أُسْعِدُ أُخْتِي ؟

جَلَسَ أَمَامَ جِهَازِهِ اللَّوْحِيِّ ، وَفَتَحَ تَطْبِيقَ التَّصْمِيمِ ثُلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ ، وَبَحَثَ عَنْ نَمَاذِجَ لِبُيُوتٍ صَغِيرَةٍ ، ثُمَّ بَدَأَ يُعَدِّلُ الْأَلْوَانَ وَالْأَحْجَامَ . أَضَافَ نَافِذَةً جَمِيلَةً ، وَبَابًا يُفْتَحُ ، وَسَقْفًا قَابِلًا لِلْإِزَالَةِ .

• تَحْقِيقُ الْأُمْنِيَةِ



أَرْسَلَ التَّصْمِيمَ إِلَى الطَّابِعَةِ الثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي تَسَلَّمَ الْقِطَعَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَرَكَّبَهَا مَعَ وَالِدِهِ فِي الْبَيْتِ . ثُمَّ حَمَلَ الْمُفَاجَأَةَ لِأُخْتِهِ .

صَاحَتْ مَرْيَمُ بِفَرَحٍ : هَذَا أَجْمَلُ بَيْتٍ رَأَيْتُهُ !

قَالَ كَرِيمٌ مُبْتَسِمًا : حُلْمِي كَانَ أَنْ أَرَاكِ سَعِيدَةً ... وَالتِّكْنُولُوجْيَا سَاعَدَتْنِي .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أُسْعِدُ : أُفْرِحُ

نَمَاذِجُ : أَمْثِلَةٌ

يُعَدِّلُ : يُغَيِّرُ

الإِزَالَةُ : الإِبْعَادُ

صَاحَتْ : رَفَعَتْ صَوْتَهَا

حُلْمِي : أُمْنِيَتِي

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

هَادِئٌ : صَاخِبٌ

أُسْعِدُ : أُحْزِنُ

فَتَحَ : أَغْلَقَ

صَغِيرَةٌ : كَبِيرَةٌ

أَضَافَ : حَذَفَ

جَمِيلَةٌ : قَبِيحَةٌ

الإِزَالَةُ : التَّثْبِيتُ

أَرْسَلَ : اسْتَقْبَلَ

رَكَّبَهَا : فَكَّهَا

صَاحَتْ : هَمَسَتْ

فَرَحٌ : حُزْنٌ

مُبْتَسِمًا : عَابِسًا

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

مَسَاءٌ : أَمْسِيَةٌ

أَخٌ : إِخْوَةٌ

بَيْتٌ : بُيُوتٌ

لُعْبَةٌ : أَلْعَابٌ

جِهَازٌ : أَجْهِزَةٌ

البُعْدُ : الأَبْعَادُ

نَمُوذَجٌ : نَمَاذِجُ

اللَّوْنُ : الأَلْوَانُ

الحَجْمُ : الأَحْجَامُ

نَافِذَةٌ : نَوَافِذُ

بَابٌ : أَبْوَابٌ

سَقْفٌ : سُقُوفٌ / أَسْقُفٌ

القِطْعَةُ : القِطَعُ

المُفَاجَأَةُ: المُفَاجَآتُ

حُلْمٌ : أَحْلَامٌ

س و ج

١ - مَا أُمْنِيَةُ مَرْيَمَ ؟

أَنْ يَكُونَ لَهَا بَيْتُ أَلْعَابٍ خَاصٌّ بِهَا .

٢ - فِيمَ فَكَّرَ كَرِيمٌ عِنْدَمَا عَلِمَ بِأُمْنِيَةِ مَرْيَمَ ؟

فَكَّرَ كَيْفَ يُسْعِدُهَا .

٣ - مَا التَّطْبِيقُ الَّذِي فَتَحَهُ كَرِيمٌ عَلَى جِهَازِهِ اللَّوْحِيِّ ؟

تَطْبِيقُ التَّصْمِيمِ ثُلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ .

٤ - عَمَّ بَحَثَ كَرِيمٌ فِي تَطْبِيقِ التَّصْمِيمِ ثُلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ ؟

بَحَثَ عَنْ نَمَاذِجَ لِبُيُوتٍ صَغِيرَةٍ .

٥ - كَيْفَ أَعَدَّ كَرِيمٌ نَمُوذَجَ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ ؟

عَدَّلَ الْأَلْوَانَ وَالْأَحْجَامَ فِي النَّمُوذَجِ ، ثُمَّ أَضَافَ نَافِذَةً جَمِيلَةً ، وَبَابًا يُفْتَحُ ، وَسَقْفًا قَابِلًا لِلْإِزَالَةِ .

٦ - مَاذَا فَعَلَ كَرِيمٌ بِالتَّصْمِيمِ الَّذِي أَعَدَّهُ ؟

أَرْسَلَهُ إِلَى الطَّابِعَةِ الثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ .

٧ - مَاذَا تَسَلَّمَ كَرِيمٌ مِنَ الطَّابِعَةِ الثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي ؟ وَمَاذَا فَعَلَ بِمَا تَسَلَّمَهُ ؟

تَسَلَّمَ الْقِطَعَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ ، وَرَكَّبَهَا مَعَ وَالِدِهِ فِي الْبَيْتِ ، ثُمَّ حَمَلَ الْمُفَاجَأَةَ لِأُخْتِهِ .

٨ - كَيْفَ اسْتَقْبَلَتْ مَرْيَمُ الْمُفَاجَأَةَ ؟

صَاحَتْ بِفَرَحٍ : هَذَا أَجْمَلُ بَيْتٍ رَأَيْتُهُ !

٩ - بِمَ كَانَ يَحْلُمُ كَرِيمٌ ؟ وَمَا الَّذِي سَاعَدَهُ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ ؟

كَانَ كَرِيمٌ يَحْلُمُ بِأَنْ يَرَى أُخْتَهُ سَعِيدَةً ، وَالتِّكْنُولُوجْيَا سَاعَدَتْهُ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ .

١٠ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- اِسْتِخْدَامُ التِّكْنُولُوجْيَا فِيمَا يُفِيدُنَا .
- التَّرَابُطُ الْأُسَرِيُّ .



مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) كَرِيمٌ لَا يَهْتَمُّ بِأُخْتِهِ .

(ب) تَتَمَنَّى مَرْيَمُ أَنْ يَكُونَ لَهَا بَيْتُ أَلْعَابٍ خَاصٌّ بِهَا .

(جـ) بَحَثَ كَرِيمٌ عَنْ نَمَاذِجَ لِبُيُوتٍ صَغِيرَةٍ .

(د) أَضَافَ كَرِيمٌ إِلَى النَّمُوذَجِ حَدِيقَةً جَمِيلَةً .

(هـ) أَسَاءَ كَرِيمٌ اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجْيَا .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَتْ مَرْيَمُ جَالِسَةً : (تَبْكِي – تَلْعَبُ – تُفَكِّرُ)

(ب) فَكَّرَ كَرِيمٌ فِي إِسْعَادِ : (أُخْتِهِ – أَصْدِقَائِهِ – جِيرَانِهِ)

(جـ) عَدَّلَ كَرِيمٌ فِي النَّمُوذَجِ : (الْجُدْرَانَ – الْمَمَرَّاتِ – الْأَلْوَانَ وَالْأَحْجَامَ)

(د) رَكَّبَ كَرِيمٌ الْقِطَعَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ مَعَ : (وَالِدِهِ – أُمِّهِ – جَدِّهِ)

(هـ) كَانَ حُلْمُ كَرِيمٍ أَنْ يَرَى أُخْتَهُ : (طَبِيبَةً – مُعَلِّمَةً – سَعِيدَةً)

---

٣ اقْرَأْ ، وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) مَعْنَى (صَاحَتْ) :	(١) اسْتَقْبَلَ .
(ب) مُضَادُّ (أَرْسَلَ) :	(٢) رَفَعَتْ صَوْتَهَا .
(جـ) مُضَادُّ (مُبْتَسِمًا) :	(٣) الْبُعْدُ .
(د) مُفْرَدُ (الْأَبْعَادُ) :	(٤) أَجْهِزَةٌ .
(هـ) جَمْعُ (جِهَازٌ) :	(٥) عَابِسًا .

٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي مَسَاءٍ هَادِئٍ ، كَانَتْ مَرْيَمُ جَالِسَةً تُفَكِّرُ ، رَآهَا أَخُوهَا كَرِيمٌ فَقَالَ لَهَا : « مَا بِكِ يَا مَرْيَمُ ؟ » قَالَتْ مَرْيَمُ : « أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لِي بَيْتُ أَلْعَابٍ خَاصٌّ بِي » . فَكَّرَ كَرِيمٌ : كَيْفَ أُسْعِدُ أُخْتِي ؟ جَلَسَ أَمَامَ جِهَازِهِ اللَّوْحِيِّ ، وَفَتَحَ تَطْبِيقَ التَّصْمِيمِ ثُلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ ، وَبَحَثَ عَنْ نَمَاذِجَ لِبُيُوتٍ صَغِيرَةٍ ، ثُمَّ بَدَأَ يُعَدِّلُ الْأَلْوَانَ وَالْأَحْجَامَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُغَيِّرُ) : .... ٢ - مُضَادَّ (صَاحِبٌ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (بُيُوتٌ) : .... ٤ - جَمْعَ (الْبُعْدُ) : ....

٥ - اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : .... ، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

٦ - نَعْتًا : .... ٧ - مُضَافًا إِلَيْهِ : ....

٨ - مَفْعُولًا بِهِ : .... ٩ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

١٠ - خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ : .... ، نَوْعُهُ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَا أُمْنِيَةُ مَرْيَمَ ؟ ....

٢ - مَاذَا عَدَّلَ كَرِيمٌ فِي النَّمُوذَجِ ؟ ....

(جـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي جِذْرِهَا اللُّغَوِيِّ : أَضَافَ - يُضِيفُ - إِفَاضَةٌ - إِضَافَةٌ

(د) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَاتِ لِكُلِّ جِذْرٍ لُغَوِيٍّ مِمَّا يَأْتِي :

١ - فَتَحَ : .... ، .... ، .... ، ....

٢ - طَبَقَ : .... ، .... ، .... ، ....

٣ - عَدَلَ : .... ، .... ، .... ، ....

٥ اِسْتَنْتِجِ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنْ نَصِّ (حُلْمٌ صَغِيرٌ .. بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ) .

....

٦ اِقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِنَصِّ (حُلْمٌ صَغِيرٌ .. بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ) .

....

٧ الاستماع – استمع للنص في نهاية الكتاب ، ثم أجب عما يأتي :

(أ) تخير الصواب : جمع (موقع) : (توقيعات – مواقع – وقائع – توقعات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : لم يستفد الإنسان من الواقع الافتراضي .

(جـ) فيم يستخدم الواقع الافتراضي ؟ ....

---

٨ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الأولى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مريم تلميذة في الصف السادس الابتدائي شغوفة بالابتكارات ، تريد أن تصمم أشياء جديدة مبتكرة ، لاحظ أخوها الأكبر ذلك ، فأعطاها جهازه اللوحي ؛ لتتأمل التطبيقات الجديدة ، فلفت انتباهها تطبيق (العالم ثلاثي الأبعاد) فضغطت على زر التشغيل ، ورأت نماذج لبيوت صغيرة لها أسقف قابلة للإزالة ، فأعجبت مريم بهذا التطبيق إعجابًا شديدًا » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ – مرادف (الجوانب) : .... ٢ – مفرد (التطبيقات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – أعجبت مريم بتطبيق (العالم ثلاثي الأبعاد) .

٢ – مريم شغوفة بالقراءة والرسم .

(جـ) ماذا تريد مريم ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « شغوفة » : ....

---

٩ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثانية – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« معلمتنا دعاء معلمة ماهرة في مادة الدراسات الاجتماعية ، في يوم من الأيام دخلت فصلنا وهي تحمل حاسوبًا صغيرًا ، فاستخدمت تطبيقًا ثلاثي الأبعاد في شرح درس من دروس التاريخ ، فشاهدنا المعارك القديمة وكأنها تحدث بالفعل أمامنا ، والقلاع والأسوار كأنها حقيقة ، فكانت الحصة ممتعة ومشوقة ، وسَعِدَ جميع التلاميذ بها » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ – مرادف (فرح) : .... ٢ – جمع (البعد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – مكَّن التطبيق ثلاثي الأبعاد التلاميذ من مشاهدة المعارك القديمة وكأنها حقيقة .

٢ – شعر التلاميذ بالملل في حصة الدراسات الاجتماعية .

(جـ) في أي شيء استخدمت المعلمة التطبيق ثلاثي الأبعاد ؟ ....

(د) أكمل عائلة الكلمة للجذر اللغوي : سعد : .... ، .... ، .... ، ....

١٠ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« اشترك صالح في مسابقة (المبتكر الصغير) في المدرسة ، فجلس يفكر في المشروع الذي يمكن أن يشارك به ، فجاءته فكرة تصميم منزل مبتكر باستخدام تطبيق ثلاثي الأبعاد ، فبحث عن نماذج لبيوت صغيرة ، وبدأ يعدل الألوان ، ويضع النوافذ ، وبعدما انتهى عرض مشروعه أمام زملائه ، فانبهر الجميع بما فعله صالح » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ – مرادف (إعداد) : ....   ٢ – جمع (النافذة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – اشترك صالح في مسابقة (الفنان الصغير) .

٢ – انبهر التلاميذ بمشروع صالح .

(جـ) كيف صمم صالح منزله المبتكر ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « المبتكر » : ....

١١ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كانت أيسل تجلس حزينة في غرفتها ، فأرادت أختها رفيدة أن تسليها ، فاقترحت عليها أن تجلس بجوارها أمام الهاتف ؛ لتزور معها آثار مدينة الأقصر ، تعجبت أيسل مما تقوله رفيدة ، ولكن عندما فتحت رفيدة التطبيق ثلاثي الأبعاد ، وظهرت المعالم الأثرية ، وبدأت أيسل ورفيدة تتجولان ، وتشاهدان الآثار وكأنهما في رحلة حقيقية ، كانت أيسل تضحك ، ولم تصدق ما يحدث » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ – مضاد (أغلقت) : ....   ٢ – مفرد (أخوات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ستزور رفيدة وأيسل مدينة الأقصر من خلال التطبيق ثلاثي الأبعاد .

٢ – ظهرت الآثار كأنها حقيقة أمام رفيدة وأيسل .

(جـ) ماذا اقترحت رفيدة على أيسل ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « الهاتف » : ....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يكسب الصادق محبة الناس ، ولا يخيب رجاؤهُ ، فهو موثوق به من الجميع ؛ فعليك أن تكون إنسانًا صادقًا في أقوالك وأفعالك ، واعلم أن الصادق مكانته عالية ، وأقبل على الله مخلصًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – نعتًا : .... ، علامة إعرابه : ....

٢ – فعلًا مضارعًا منصوبًا : .... ، علامة نصبه : .... ، أداة النصب : ....

٣ – خبرًا لفعل ناسخ : .... ، نوعه : ....

٤ – خبرًا لحرف ناسخ : .... ، نوعه : ....

٥ – جملة بها ضمير مستتر : .... ، تقديره : ....

٦ – ضميرًا بارزًا منفصلًا : .... ٧ – كلمة بها همزة متوسطة : ....

٨ – حالًا : .... ، علامة إعرابه : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ – الصادق : ....

٢ – محبة : ....

٣ – الناس : ....

٤ – الجميع : ....

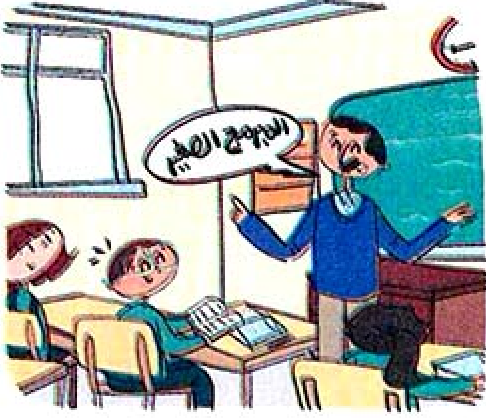
(جـ) « هي فتاة صالحة » . اجعل الجملة للمثنى ، ثم للجمع وغير ما يلزم .

١ – المثنى : ....

٢ – الجمع : ....

الدَّرْسُ الثَّانِي : قِرَاءَةٌ « هُنَا تَعَلَّمْتُ »

• فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ حُبَّ الْوَطَنِ



أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ تَفْصِلُنِي عَنْ وَدَاعِ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ ؛ لِأَسْتَكْمِلَ رِحْلَتِي فِي التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرْحَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ، مَعَ أَصْدِقَاءَ رُبَّمَا يَكُونُ مُعْظَمُهُمْ جُدُدًا . هُنَا فِي مَدْرَسَتِي ، تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حُرُوفِي ، وَكَتَبْتُ أُولَى كَلِمَاتِي ، هُنَا عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا الْعَظِيمَةِ ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةٌ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ، وَبَلَدًا كَرِيمًا يُرَحِّبُ بِالضَّيْفِ ، وَبَلَدًا عَزِيزًا لَا يَعْرِفُ الذُّلَّ .

• فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ حُبَّ الْعِلْمِ وَاحْتِرَامَ الْمُعَلِّمِينَ

فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأُمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنَّا . هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا ؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوَفِّيَهُ حَقَّهُ ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ ، فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ . هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا ؟ أَذْكُرُ مُعَلِّمِي يَحْيَى ، الَّذِي كَانَ يُنَادِينَا بِالْأَلْقَابِ الَّتِي نُحِبُّهَا وَنَحْلُمُ بِهَا عِنْدَمَا نَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَكَانَ يُنَادِينِي بِـ (الْمُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ) ، وَأَذْكُرُ مُعَلِّمَتِي حَيَاةَ ، الَّتِي عَلَّمَتْنَا أَنَّ الْعِلْمَ حَيَاةٌ ، وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَيْتُنَا الثَّانِي ، وَأَنَّ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ . هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا ؟

• فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ مَعْنَى الصَّدَاقَةِ وَأَدْرَكْتُ قِيمَةَ الْأُسْرَةِ



فِي مَدْرَسَتِي اكْتَسَبْتُ أَفْضَلَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا لِي إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ . مَعًا ذَاكَرْنَا ، وَلَعِبْنَا ، وَاخْتَلَفْنَا أَحْيَانًا ، لَكِنَّنَا تَعَلَّمْنَا أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ ، تَعَلَّمْنَا قِيمَةَ الِاخْتِلَافِ ، وَأَنْ نَتَصَالَحَ ، وَأَنْ يَرْجُوَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ الْخَيْرَ . عَرَفْنَا أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ ، بَلْ إِنَّ الْفَرِيقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي يَسِيرُ جَمِيعُ أَفْرَادِهِ مَعًا نَحْوَ الْأَمَامِ ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَلَا يَبْخَلُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِالنَّصِيحَةِ الصَّادِقَةِ . وَهُنَا فِي مَدْرَسَتِي ، أَدْرَكْتُ قِيمَةَ أُسْرَتِي الَّتِي لَمْ تَدَّخِرْ جُهْدًا لِتَمْنَحَنِي حَقِّي فِي التَّعَلُّمِ . شُكْرًا مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةَ . شُكْرًا أُسْرَتِي الْحَبِيبَةَ .



قاموسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُعْظَمُهُمْ : أَكْثَرُهُمْ
يَفْخَرُ : يَعْتَزُّ وَيَتَبَاهَى
مُعِينَةٌ : مُسَاعِدَةٌ
أُوَفِّيهِ حَقَّهُ : أُعْطِيهِ حَقَّهُ تَامًّا

يَنَالُ : يَحْصُلُ عَلَى
التَّقْدِيرُ : الاِحْتِرَامُ وَالتَّعْظِيمُ
يَرْجُو : يَأْمُلُ
نَحْوَ : تِجَاهَ

أَدْرَكْتُ : عَرَفْتُ وَفَهِمْتُ
لَمْ تَدَّخِرْ جُهْدًا : المُرَادُ : فَعَلَتْ كُلَّ مَا تَسْتَطِيعُ
تَمْنَحُنِي : تُعْطِينِي

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قَلِيلَةٌ : كَثِيرَةٌ
جَدِيدَةٌ : قَدِيمَةٌ
مُعْظَمُهُمْ : أَقَلُّهُمْ
كَرِيمًا : بَخِيلًا
عَزِيزًا : ذَلِيلًا

تُبْنَى : تُهْدَمُ
امْتَلَكْنَاهُ : فَقَدْنَاهُ
أُوَفِّيهِ حَقَّهُ : أَنْقُصُهُ
أَعْظَمُ : أَحْقَرُ
أَفْضَلُ : أَسْوَأُ

اخْتَلَفْنَا : اتَّفَقْنَا
أَحْيَانًا : دَائِمًا
النَّجَاحُ : الفَشَلُ
القَوِيُّ : الضَّعِيفُ
تَمْنَحُنِي : تُعْطِينِي

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

مَرْحَلَةٌ : مَرَاحِلُ
جَدِيدٌ : جُدُدٌ
حَرْفٌ : حُرُوفٌ
دَوْلَةٌ : دُوَلٌ
بَلَدٌ : بِلَادٌ
الضَّيْفُ : الضُّيُوفُ
الأُمَّةُ : الأُمَمُ

قُوَّةٌ : قُوًى
العَالَمُ : العَوَالِمُ
صَفٌّ : صُفُوفٌ
رِسَالَةٌ : رَسَائِلُ
اللَّقَبُ : الأَلْقَابُ
حَيَاةٌ : حَيَوَاتٌ
حِينًا : أَحْيَانًا

أَخٌ : إِخْوَةٌ
أُخْتٌ : أَخَوَاتٌ
المَوْقِفُ : المَوَاقِفُ
فَرْدٌ : أَفْرَادٌ
نَحْو : أَنْحَاءٌ
النَّصِيحَةُ : النَّصَائِحُ
قِيمَةٌ : قِيَمٌ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - لِمَاذَا سَيُوَدِّعُ التِّلْمِيذُ مَدْرَسَتَهُ ؟

لِيَسْتَكْمِلَ رِحْلَتَهُ فِي التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرْحَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ أَصْدِقَاءَ رُبَّمَا يَكُونُ مُعْظَمُهُمْ جُدُدًا .

٢ - كَيْفَ تَعَلَّمَ التِّلْمِيذُ فِي مَدْرَسَتِهِ حُبَّ الْوَطَنِ ؟

عَرَفَ فِي مَدْرَسَتِهِ تَارِيخَ مِصْرَ ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةٌ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ ، وَبَلَدًا كَرِيمًا يُرَحِّبُ بِالضَّيْفِ ، وَبَلَدًا عَزِيزًا لَا يَعْرِفُ الذُّلَّ .

٣ - مَاذَا تَعَلَّمَ التِّلْمِيذُ فِي مَدْرَسَتِهِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ ؟

تَعَلَّمَ أَنَّ الْأُمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنَّا .

٤ - مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْمُعَلِّمِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

وَاجِبُنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ وَنُوَفِّيَهُ حَقَّهُ ، وَأَنْ يَنَالَ كُلَّ التَّقْدِيرِ ؛ فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ .

٥ - مَاذَا تَذَكَّرَ التِّلْمِيذُ عَنْ مُعَلِّمِهِ يَحْيَى ؟

تَذَكَّرَ أَنَّهُ كَانَ يُنَادِيهِمْ بِالْأَلْقَابِ الَّتِي يُحِبُّونَهَا وَيَحْلُمُونَ بِهَا عِنْدَمَا يَعْمَلُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَكَانَ يُنَادِيهِ بِـ (الْمُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ) .

٦ - مَاذَا تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنْ مُعَلِّمَتِهِمْ حَيَاةَ ؟

تَعَلَّمُوا أَنَّ الْعِلْمَ حَيَاةٌ ، وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَيْتُهُمُ الثَّانِي ، وَأَنَّ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ .

٧ - مَاذَا اكْتَسَبَ التِّلْمِيذُ فِي مَدْرَسَتِهِ ؟

اكْتَسَبَ أَفْضَلَ الْأَصْدِقَاءِ ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ .

٨ - مَا الْقِيَمُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

قِيمَةُ الِاخْتِلَافِ - التَّصَالُحُ - حُبُّ الْخَيْرِ لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضِ - الْعَمَلُ بِرُوحِ الْفَرِيقِ - قِيمَةُ الْأُسْرَةِ .

٩ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- فِي مَدْرَسَتِنَا تَعَلَّمْنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْعُلُومِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الْحَمِيدَةِ وَالْقِيَمِ .
- احْتِرَامُ الْمُعَلِّمِينَ .
- قِيمَةُ الْأُسْرَةِ .

مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) سَيَتْرُكُ التِّلْمِيذُ مَدْرَسَتَهُ لِلانْتِقَالِ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرْحَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

(ب) مِصْرُ كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ .

(جـ) الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ لَا يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ .

(د) الْمُعَلِّمُ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ .

(هـ) النَّجَاحُ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَعَلَّمْنَا فِي مَدْرَسَتِنَا أَنَّ الْأُمَمَ تُبْنَى بِـ : (الشِّعَارَاتِ – الْخَيَالَاتِ – الْعِلْمِ)

(ب) اكْتَسَبْنَا فِي مَدْرَسَتِنَا أَفْضَلَ : (الْأَمْوَالِ – الثِّيَابِ – الْأَصْدِقَاءِ)

(جـ) الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى : (التَّعَاوُنِ – التَّشَاجُرِ – الْمُرَاوَغَةِ)

(د) تَعَلَّمْنَا أَنْ يَرْجُوَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ : (الْفَشَلَ – الْخَيْرَ – الشَّرَّ)

(هـ) تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ : (الْغُرُورَ – الْأَنَانِيَّةَ – الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

(أُوَفِّيَهَا حَقَّهَا – مُعِينَةٌ – مُعْظَمُهُمْ – التَّقْدِيرِ – جُدُدٍ)

(أ) أَصْدِقَائِي .... يَسْكُنُونَ قَرِيبًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

(ب) الْتَقَيْتُ فِي الْجَامِعَةِ بِأَصْدِقَاءَ ....

(جـ) سَلْمَى طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ وَإِيجَابِيَّةٌ وَ .... لِلْجَمِيعِ .

(د) الْعُلَمَاءُ وَالْأُدَبَاءُ وَالْمُفَكِّرُونَ لَهُمْ مِنَّا كُلُّ ....

(هـ) مَهْمَا أَحْسَنْتُ إِلَى أُمِّي ، فَلَنْ ....

٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ تَفْصِلُنِي عَنْ وَدَاعِ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ ؛ لِأَسْتَكْمِلَ رِحْلَتِي فِي التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرْحَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ، مَعَ أَصْدِقَاءَ رُبَّمَا يَكُونُ مُعْظَمُهُمْ جُدُدًا . هُنَا فِي مَدْرَسَتِي ، تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حُرُوفِي ، وَكَتَبْتُ أُولَى كَلِمَاتِي ، هُنَا عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا الْعَظِيمَةِ ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةٌ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ ، وَبَلَدًا كَرِيمًا يُرَحِّبُ بِالضَّيْفِ ، وَبَلَدًا عَزِيزًا لَا يَعْرِفُ الذُّلَّ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَكْثَرُهُمْ) : .... ٢ - مُضَادَّ (بَخِيلًا) : ....

٣ - مُفْرَدَ (مَرَاحِلُ) : .... ٤ - جَمْعَ (جَدِيدًا) : ....

٥ - نَعْتًا مَجْرُورًا : .... ٦ - نَعْتًا مَنْصُوبًا : ....

(ب) أَجِبْ : لِمَاذَا نَفْخَرُ بِمِصْرَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟ ....

(جـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي جِذْرِهَا اللُّغَوِيِّ : وَدَاعٌ - أَوْدَعَ - يُودِعُ - وَعَدَ

---

٥ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي مَدْرَسَتِي اكْتَسَبْتُ أَفْضَلَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا لِي إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ . مَعًا ذَاكَرْنَا ، وَلَعِبْنَا ، وَاخْتَلَفْنَا أَحْيَانًا ، لَكِنَّنَا تَعَلَّمْنَا أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ ، تَعَلَّمْنَا قِيمَةَ الِاخْتِلَافِ ، وَأَنْ نَتَصَالَحَ ، وَأَنْ يَرْجُوَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ الْخَيْرَ . عَرَفْنَا أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ ، بَلْ إِنَّ الْفَرِيقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي يَسِيرُ جَمِيعُ أَفْرَادِهِ مَعًا نَحْوَ الْأَمَامِ ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَلَا يَبْخَلُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِالنَّصِيحَةِ الصَّادِقَةِ ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَأْمُلُ) : .... ٢ - مُضَادَّ (الْفَشَلُ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَنْحَاءٌ) : .... ٤ - جَمْعَ (حِينًا) : ....

٥ - اسْمًا مَوْصُولًا : .... ٦ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

(ب) أَجِبْ : بِمَ تُقَاسُ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ ؟ ....

---

٦ اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) :

(أ) نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ عِلْمًا نَافِعًا . (.....................)

(ب) أَرَى أَنَّ هَذِهِ اللَّوْحَةَ أَجْمَلُ لَوْحَاتِ الْمَعْرِضِ . (.....................)

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« جلست سمر بجوار المدفأة ؛ لتقرأ كتابًا كما تعودت ثم تذكرت أن العام الدراسي أوشك على الانتهاء ، وأنها لن ترى معلمتها (إيمان) التي شجعتها على الاشتراك في مسابقة القراءة حين عرفت أنها تحب القراءة كثيرًا ، فساعدتها وكانت تقدم لها النصائح التي مكنتها من الفوز بالمركز الأول ، فقالت سمر لنفسها : ستظل معلمتي (إيمان) دائمًا في قلبي ، ولن أنساها أبدًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (أعانتها) : .... ٢ - جمع (النصيحة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - سمر تحب معلمتها (إيمان) .

٢ - اشتركت سمر في مسابقة الرسم بفضل معلمتها (إيمان) .

(جـ) أين جلست سمر لتقرأ كتابًا ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « شجعتها » : ....

---

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مدرستنا هي بيتنا الثاني الذي نمارس فيه الأنشطة المحببة لدينا ، ففي وقت الفسحة اعتدنا أن نلعب مباريات لكرة القدم كل يوم في بطولة كان معلمنا وليد يقيمها بين فصول المدرسة . أيام قليلة وتنتهي السنة الدراسية ، وتنتهي أيضًا البطولة ، ويتوج الفريق الفائز بالكأس ، حقًّا إن مدرستنا جميلة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (المفضلة) : .... ٢ - جمع (النشاط) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يمارس التلاميذ الأنشطة في المدرسة .

٢ - يقيم المعلم وليد البطولة بين المدارس المختلفة .

(جـ) على أي شيء اعتاد التلاميذ كل يوم وقت الفسحة ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « الأنشطة » : ....

٩ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« معلمي (سليمان) لم أستطع أن أوفيه حقه ونحن نقترب من انتهاء العام الدراسي ، سيظل معلمي (سليمان) دائمًا صاحب الفضل عليّ ، فأنا أتذكر حين كنت أكره مادة اللغة الإنجليزية ، ولا أرغب في مذاكرتها ، حتى شَرَحَهَا لي معلمي (سليمان) بأسلوب ممتع ، فحببها إليّ وأصبحت أُقبل على دراستها ومذاكرتها حتى تفوقت فيها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (أعطيه حقه) : .... ٢ – مفرد (الأعوام) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – المعلم (سليمان) يُدَرِّس مادة اللغة العربية .

٢ – لم يستطع تلاميذ المعلم سليمان تحقيق التفوق .

(جـ) ما فضل المعلم (سليمان) على تلميذه ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « نقترب » : ....

---

١٠ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مدرستي أحب مكان إلى قلبي ؛ فمعظم أصدقائي فيها ، نلعب معًا ، ونتشارك معًا في الأنشطة المدرسية ، وفيها المعلمون الذين علمونا القيم وغرسوا فينا الحب والتعاون ، وتقدير الجميع ، حتى أصبحت أنا وأصدقائي كالإخوة ، وقد اقترب انتهاء العام الدراسي ، وسأنتقل إلى مدرسة أخرى ؛ لأستكمل رحلتي التعليمية » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (أكثر) : .... ٢ – جمع (القيمة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – يتشارك الأصدقاء في الأنشطة المدرسية .

٢ – الأصدقاء في المدرسة يتعاملون كالإخوة .

(جـ) ماذا غرس المعلمون في التلاميذ ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : نتشارك – يشارك – يشكر – مشاركة

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

• اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

(أ)

١ - أَحْتَرِمُ ثَقَافَةَ الْآخَرِينَ .
٢ - نَتَعَاوَنُ عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى .
٣ - التِّلْمِيذُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ بِانْتِظَامٍ .
٤ - مَرْيَمُ تَرْفُقُ بِالْحَيَوَانَاتِ .

(ب)

١ - يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ .
٢ - يَسْعَى الطَّمُوحُ ؛ لِتَحْقِيقِ هَدَفِهِ .
٣ - يَمْضِي الْوَقْتُ سَرِيعًا .

لَاحِظْ أَنَّ :

أَوَّلًا : • الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ فِي مَجْمُوعَةِ الْأَمْثِلَةِ (أ) صَحِيحَةُ الْآخِرِ .

• هَذِهِ الْأَفْعَالُ لَمْ يَسْبِقْهَا أَدَاةُ نَصْبٍ أَوْ أَدَاةُ جَزْمٍ ؛ لِذَلِكَ هِيَ مَرْفُوعَةٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .

ثَانِيًا : • الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ فِي مَجْمُوعَةِ الْأَمْثِلَةِ (ب) مُعْتَلَّةُ الْآخِرِ .

• هَذِهِ الْأَفْعَالُ لَمْ يَسْبِقْهَا أَدَاةُ نَصْبٍ أَوْ أَدَاةُ جَزْمٍ ؛ لِذَلِكَ هِيَ مَرْفُوعَةٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ .

• الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ : هِيَ عَلَامَةُ رَفْعٍ يَتِمُّ اعْتِبَارُ وُجُودِهَا عَلَى نِهَايَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ ؛ لِتَعَذُّرِ ظُهُورِ الضَّمَّةِ عَلَى الْأَلِفِ ، أَوْ لِثِقَلِهَا عَلَى الْوَاوِ وَعَلَى الْيَاءِ .

الاسْتِنْتَاجُ :

• يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةُ نَصْبٍ أَوْ أَدَاةُ جَزْمٍ .
• عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ هِيَ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
• عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ هِيَ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ .

مَلْحُوظَةٌ :

• الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ (أ - نـ - يـ - تـ) .

نَماذِجُ لِلإِعْرابِ :

(أ) يَقْرَأُ حَمْزَةُ الْقِصَّةَ .

يَقْرَأُ : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ .

حَمْزَةُ : فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ .

الْقِصَّةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ .

(ب) حَمْزَةُ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ .

حَمْزَةُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ .

يَقْرَأُ : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ ، وَالْفاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ .

الْقِصَّةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ .

(جـ) يَسْعَى الطُّمُوحُ .

يَسْعَى : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ .

الطُّمُوحُ : فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ .

(د) الْوَقْتُ يَمْضِي .

الْوَقْتُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ .

يَمْضِي : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ ، وَالْفاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ ، وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ .

(هـ) نَتَعاوَنُ عَلَى الْخَيْرِ .

نَتَعاوَنُ : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ ، والفاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ نَحْنُ .

عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ .

الْخَيْرِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ


(مُجاب عنها)

1 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ كَالْمِثَالِ :

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	(صَحِيحُ - مُعْتَلُّ) الْآخِرِ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
• بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ الْحُلْمُ حَقِيقَةً .	يُصْبِحُ	صَحِيحُ الْآخِرِ	الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
(أ) يُمَيِّزُ الْعَاقِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ .	....	....	....
(ب) يَخْشَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ .	....	....	....
(جـ) أَحْفَظُ لِسَانِي مِنَ الْكَذِبِ .	....	....	....
(د) يَمْشِي الْوَلَدُ بِهُدُوءٍ .	....	....	....
(هـ) يُلْقِي الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي النَّهْرِ .	....	....	....
(و) يَسْعَى الْعَامِلُ إِلَى مَصْنَعِهِ نَشِيطًا .	....	....	....
(ز) نَرْجُو الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ .	....	....	....
(ح) يَجْرِي مَاءُ النِّيلِ صَافِيًا .	....	....	....
(ط) نَحْمَدُ اللَّهَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ .	....	....	....
(ي) يَزْدَحِمُ الشَّارِعُ بِالسَّيَّارَاتِ .	....	....	....
(ك) يَنْمُو النَّبَاتُ بِالرِّعَايَةِ وَالِاهْتِمَامِ .	....	....	....
(ل) نُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ مُسْتَمْتِعِينَ .	....	....	....
(م) النُّجُومُ تَلْمَعُ لَيْلًا فِي السَّمَاءِ .	....	....	....
(ن) يَعْلُو شَأْنُ الْوَطَنِ بِأَبْنَائِهِ .	....	....	....
(س) نَرْتَقِي بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ .	....	....	....
(ع) يُمَارِسُ السُّيَّاحُ رِيَاضَةَ الْغَوْصِ .	....	....	....
(ف) تَسْتَعِدُّ الْأُسْرَةُ لِلسَّفَرِ .	....	....	....
(ص) يَهْدِي اللَّهُ الْعِبَادَ لِلْخَيْرِ .	....	....	....
(ق) تُوَاظِبُ اللَّاعِبَةُ عَلَى التَّمْرِينَاتِ .	....	....	....

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (صَحِيحٌ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ) ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ :

(أ) .... الْفَتَاةُ الْوَرْدَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ب) .... الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(جـ) .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(د) .... اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(هـ) .... الطَّالِبُ إِلَى الْعِلْمِ سَعْيًا مُتَوَاصِلًا .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(و) .... النَّبَاتُ نُمُوًّا سَرِيعًا .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ز) .... الرَّبِيعُ بَعْدَ الشِّتَاءِ .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ح) .... أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ط) .... الْحَرُّ فِي الصَّيْفِ .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ي) .... التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ك) .... الْكَرِيمُ عَطَاءً كَثِيرًا .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ل) .... الْقَمَرُ لَيْلًا .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(م) .... الْقِطَّةُ اللَّبَنَ .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ن) .... الطُّلَّابُ فِي إِعْدَادِ الْبَحْثِ .   نَوْعُ الْفِعْلِ : ....   عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

---

٣ أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

(أ) أُحِبُّ كِتَابَةَ الشِّعْرِ .

١ - أُحِبُّ : ....

٢ - كِتَابَةَ : ....

٣ - الشِّعْرِ : ....

(ب) يَشْدُو الْبُلْبُلُ فَرِحًا .

١ - يَشْدُو : ....

٢ - الْبُلْبُلُ : ....

٣ - فَرِحًا : ....

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)



1 اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) جَمْعُ (مَسْأَلَةٍ) : .... (مَسَاءَلُ - مَسَائِلُ)

(ب) مُفْرَدُ (أَسْئِلَةٍ) : .... (سُوأَلٌ - سُؤَالٌ)

(جـ) مُضَادُّ (فَارِغٍ) : .... (مَمْلُؤٌ - مَمْلُوءٌ)

(د) مَعْنَى (مِقْدَامٍ) : .... (جَرِيءٌ - جَرِئٌ)

(هـ) مُضَارِعُ (أَلَّفَ) : .... (يُأَلِّفُ - يُؤَلِّفُ)

(و) مَاضِي (يُفَاجِئُ) : .... (فَاجَأَ - فَاجَاءَ)

(ز) شَرِبْتُ .... (مَاءًا - مَاءً)

(ح) قَرَأْتُ قِصَّةً .... (! - .)

(ط) لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ .... (؟ - ،)

(ي) أَقْرَأُ .... لِأَتَعَلَّمَ . (، - ؛)

(ك) مَا أَجْمَلَ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ .... (! - :)

---

2 صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) حَدَاءِق . الصَّوَابُ : .... (ب) مُتَفَاءِلٌ . الصَّوَابُ : ....

(جـ) يُأَخِّرُ . الصَّوَابُ : .... (د) مُوءْلِمٌ . الصَّوَابُ : ....

(هـ) مِأْذَنَةٌ . الصَّوَابُ : .... (و) يُوءَسِّسُ . الصَّوَابُ : ....

(ز) فَئْرٌ . الصَّوَابُ : .... (ح) بِأْرٌ . الصَّوَابُ : ....

(ط) نَافِذَه . الصَّوَابُ : .... (ي) وَجْةٌ . الصَّوَابُ : ....

(ك) حَتًّا . الصَّوَابُ : .... (ل) مِيَاةٌ . الصَّوَابُ : ....



التَّحَدُّثُ

١ - تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الوَاحِدَةِ : مُعَلِّمِي عَلَّمَنِي أَنْ أَحْلُمَ

« فِي حَيَاةِ كُلٍّ مِنَّا مُعَلِّمُونَ كَثِيرُونَ تَعَلَّمْنَا مِنْهُمْ ، وَبَعْضُهُمُ اكْتَشَفَ فِينَا أَشْيَاءَ لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا عَنْ أَنْفُسِنَا » .

- تَحَدَّثْ عَنْ مُعَلِّمٍ أَوْ مُعَلِّمَةٍ تَرَكَ أَوْ تَرَكَتْ فِيكَ أَثَرًا إِيجَابِيًّا ، وَصِفْ كَيْفَ سَاعَدَكَ عَلَى اكْتِشَافِ قُدُرَاتِكَ أَوْ تَخَطِّي صُعُوبَةٍ وَاجَهَتْكَ . عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَهُ بِكَلِمَاتٍ صَادِقَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ :

(أ) التَّحَدُّثَ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ ، وَأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ .
(ب) التَّمْهِيدَ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَّابَةٍ .
(جـ) ضَبْطَ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا .
(د) اسْتِخْدَامَ لُغَةِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ .
(هـ) إِنْهَاءَ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ .

٢ - مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا بَيْنَ تِلْمِيذٍ وَمُعَلِّمِهِ ، حَيْثُ يَشْكُرُ التِّلْمِيذُ الْمُعَلِّمَ عَلَى مَا تَعَلَّمَهُ مِنْهُ مِنْ قِيَمٍ وَسُلُوكِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ .

٣ - « الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ » تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ حَوْلَ فَهْمِكَ لِلْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَمَا تَحْمِلُهُ مِنْ دَلَائِلَ عَلَى فَضْلِ الْعُلَمَاءِ وَقَدْرِهِمْ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يُرْسَمُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ : (ر - و) .
- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (ر - و) .

١ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

العلم نور والجهل ظلام . | العلم نور والجهل ظلام .

.... | ....

٢ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

رائحة الورد منتشرة في الحديقة . | رائحة الورد منتشرة في الحديقة .

.... | ....

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى (تَغْيِيرِ حَدَثٍ فِي قِصَّةٍ)

• اقْرَأْ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِهَا ؛ يُؤَثِّرُ فِي شَخْصِيَّةِ بَطَلِ الْقِصَّةِ وَيَجْعَلُهُ يُصِرُّ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ :

- الْقِصَّةُ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ :

« كَانَ حَازِمٌ فِي مَتْجَرِ لُعَبِ الْأَطْفَالِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ بِجَانِبِ دِرَاسَتِهِ حِينَ تَلَقَّى خَبَرَ نَجَاحِهِ فِي السَّنَةِ النِّهَائِيَّةِ فِي الْجَامِعَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَحْلُمُ بِوَظِيفَةٍ رُوتِينِيَّةٍ ، بَلْ كَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَعْمَلَ بِالتِّجَارَةِ ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ مُنْذُ اللَّحْظَةِ الْأُولَى بَعْدَ تَخَرُّجِهِ - مَعَ بِدَايَةِ هَذَا الصَّيْفِ الْحَارِّ - الْعَمَلَ فِي التِّجَارَةِ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ ادَّخَرَهُ مِنْ عَمَلِهِ ، وَلَكِنَّهُ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ وَاجَهَ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ وَالْأَزَمَاتِ الْمَالِيَّةِ جَعَلَتْهُ يَتَوَقَّفُ وَلَا يُكْمِلُ مَا بَدَأَ ، وَعَادَ مَرَّةً أُخْرَى لِيَعْمَلَ فِي مَتْجَرِ لُعَبِ الْأَطْفَالِ كَمَا كَانَ » .

- الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ :



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٧)

(مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (هُنَا تَعَلَّمْتُ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« عَرَفْنَا أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ ، بَلْ إِنَّ الْفَرِيقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي يَسِيرُ جَمِيعُ أَفْرَادِهِ مَعًا نَحْوَ الْأَمَامِ ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَا يَبْخَلُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِالنَّصِيحَةِ الصَّادِقَةِ . وَهُنَا فِي مَدْرَسَتِي ، أَدْرَكْتُ قِيمَةَ أُسْرَتِي الَّتِي لَمْ تَدَّخِرْ جُهْدًا لِتَمْنَحَنِي حَقِّي فِي التَّعَلُّمِ . شُكْرًا مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةَ . شُكْرًا أُسْرَتِي الْحَبِيبَةَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - تَعْبِيرًا الْمُرَادُ مِنْهُ (فَعَلَتْ كُلَّ مَا تَسْتَطِيعُ) : ....   ٢ - مُفْرَدَ (النَّصَائِحُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

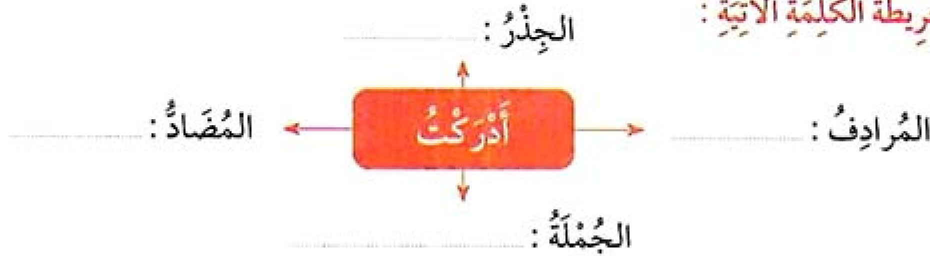
١ - النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يُبْنَى عَلَى إِفْشَالِ الْآخَرِينَ .

٢ - أَدْرَكْنَا فِي مَدْرَسَتِنَا قِيمَةَ الْأُسْرَةِ .

(جـ) مَا هُوَ الْفَرِيقُ الْقَوِيُّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ :



٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتِي الثَّانِي ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا الْعِلْمَ النَّافِعَ ، وَأُمَارِسُ الْأَنْشِطَةَ الْمُفِيدَةَ ، وَأَكْتَسِبُ فِيهَا الْأَصْدِقَاءَ الْمُخْلِصِينَ ، وَأَكْتَشِفُ هِوَايَاتِي ، وَأُنَمِّي مَهَارَاتِي وَأُشَارِكُ فِي الرِّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ الصَّغِيرَ الْمُحِيطَ بِي ، وَأُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ؛ لِأَتَعَلَّمَ الْمُنَافَسَةَ الشَّرِيفَةَ ، وَالْإِصْرَارَ عَلَى الْفَوْزِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (أَفْقِدُ) : ....   ٢ - جَمْعَ (النَّشَاطُ) : ....



(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - نَكْتَسِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَصْدِقَاءَ الْمُخْلِصِينَ .

٢ - الرِّحْلَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ لَا فَائِدَةَ لَهَا .

(جـ) لِمَاذَا يُشَارِكُ التِّلْمِيذُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟

....

(د) هَاتِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكَلِمَةِ : « أَكْتَسِبُ » : ....

---

٣ الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يَجْتَهِدُ التِّلْمِيذُ . ...

(ب) يَسْعَى التِّلْمِيذُ لِلنَّجَاحِ . ...

(جـ) تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ ؛ لِيَتَعَافَى . ...

(د) لَمْ يَرَ الْوَلَدُ الْحُفْرَةَ . ...

---

٤ الإِمْلَاءُ - أعد كتابة العبارة الآتية بعد تصويب ما بها من أخطاء :

« قدم علاأ لصديقة هديه ، فابتسم الصديق ، وقال لهو : شكرن لك » .

....

---

٥ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

البناء السليم يبدأ بالتخطيط الجيد .

....

البناء السليم يبدأ بالتخطيط الجيد.

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« بالعلم والأخلاق يسمو الفرد وترتقي الأمم ، وإذا أردت أن تصبح ذا مكانةٍ عاليةٍ ، فاحرص على طلب العلم وتمسك بمكارم الأخلاق » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – فعلًا مضارعًا صحيح الآخر : ....

٢ – فعلًا مضارعًا معتل الآخر بالياء : ....

٣ – نعتًا ، وبين علامة إعرابه : .... ، ....

٤ – خبرًا لفعل ناسخٍ ، وبيِّن نوعه : .... ، ....

٥ – جملة بها ضمير مستتر ، وقَدِّرْه : .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ – يسمو : ....

٢ – الأمم : ....

٣ – ذا : ....

٤ – مكانةٍ : ....

٥ – طلب : ....

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – .... اللاعب بسرعةٍ ؛ كي يلحق بمنافسه . (فعل مضارع معتل الآخر بالياء)

٢ – .... الأشجار على جانب النهر . (فعل مضارع معتل الآخر بالواو)

٣ – .... الأب أسرته . (فعل مضارع معتل الآخر بالألف)

(د) « هذه هي الفائزة بالكأس » . اجعل الجملة للمثنى ، ثم للجمع وغير ما يلزم .

١ – المثنى : ....

٢ – الجمع : ....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : قِرَاءَةٌ « مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ »

• **مُسْتَقْبَلُ الْوَظَائِفِ ٢٠٣٠**



تَخَيَّلُوا مَعِي يَا أَصْدِقَائِي أَنَّنَا فِي عَامِ ٢٠٣٠ ، سَوْفَ يَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ ، لَكِنْ فِي الْمُقَابِلِ سَتَخْتَفِي ٩٢ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِعَصْرِ التِّكْنُولُوجْيَا . هَذَا مَا جَاءَ فِي تَقْرِيرٍ بِعُنْوَانِ (مُسْتَقْبَلُ الْوَظَائِفِ ٢٠٣٠) ، أَعَدَّهُ الْمُنْتَدَى الِاقْتِصَادِيُّ الْعَالَمِيُّ ، وَشَارَكَتْ فِيهِ شَرِكَاتٌ كُبْرَى مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ .

• **التَّحَوُّلُ الرَّقْمِيُّ**

وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠ ٪ مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحَوُّلَ الرَّقْمِيَّ - أَيِ اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجْيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

وَأَوْضَحَ أَنَّ أَغْلَبَ الْوَظَائِفِ سَتَشْتَرِطُ مَحْوَ الْأُمِّيَّةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ ، وَأَنَّ أَكْثَرَ الْوَظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتِّقْنِيَةِ مِثْلَ : خُبَرَاءِ الذَّكَاءِ الِاصْطِنَاعِيِّ ، وَمُبَرْمِجِي الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ، وَمُهَنْدِسِي حِمَايَةِ الْبَيَانَاتِ ، وَالْأَمْنِ السِّيبْرَانِيِّ ، وَمُتَخَصِّصِي الْمَالِيَّاتِ وَالتِّكْنُولُوجْيَا .

كَمَا سَتَظْهَرُ وَظَائِفُ جَدِيدَةٌ تَهْتَمُّ بِحِمَايَةِ كَوْكَبِنَا مِثْلَ : مُهَنْدِسِي الْبِيئَةِ ، وَمُتَخَصِّصِي الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ ، وَخُبَرَاءِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ ، وَالْقِيَادَةِ الذَّاتِيَّةِ .

• **مُتَطَلَّبَاتُ الْوَظَائِفِ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ**

وَأَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَيَتَطَلَّبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً مُهِمَّةً ، مِثْلَ : الْقُدْرَةِ عَلَى الِابْتِكَارِ ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّفْكِيرِ ، وَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ ، وَالتَّكَيُّفِ السَّرِيعِ ، وَالتَّعَلُّمِ مَدَى الْحَيَاةِ .

يَا أَصْدِقَائِي ، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التِّكْنُولُوجْيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ !

• **مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا**

فَلْنَحْرِصْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ مِثْلِ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتْقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ . تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ : مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا ، وَمَجْهُودَكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَصْرٌ : زَمَنٌ	التِّقْنِيَةُ : التَّطْبِيقُ العَمَلِيُّ لِلتِّكْنُولُوجْيَا	الِابْتِكَارُ : الِاخْتِرَاعُ
أَعَدَّهُ : جَهَّزَهُ	حِمَايَةٌ : حِفْظٌ	مَدَى الحَيَاةِ : طَوَالَ الحَيَاةِ
المُنْتَدَى : مَكَانٌ يُجْتَمَعُ فِيهِ لِلْحِوَارِ	الأَمْنُ السِّيبْرَانِيُّ : المَقْصُودُ : تَأْمِينُ شَبَكَاتِ الإِنْتَرْنِت	يُتْقِنُ : يُجِيدُ
أَغْلَبُ : أَكْثَرُ		مُبْهِرَةٌ : مُدْهِشَةٌ
مَحْوٌ : إِزَالَةٌ	يَتَطَلَّبُ : يَحْتَاجُ	مَوْقِعُكَ : مَكَانُكَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

كُبْرَى : صُغْرَى	المُرْتَبِطَةُ : المُنْفَصِلَةُ	الِابْتِكَارُ : التَّقْلِيدُ
أَغْلَبُ : أَقَلُّ	تَظْهَرُ : تَخْتَفِي	المُرُونَةُ : الجُمُودُ
مَحْوٌ : تَثْبِيتٌ	القَادِمَةُ : السَّابِقَةُ	يُتْقِنُ : يُهْمِلُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

العَالَمُ : العَوَالِمُ	العَامِلُ : العَوَامِلُ	كَوْكَبٌ : كَوَاكِبُ
وَظِيفَةٌ : وَظَائِفُ	نَوْعٌ : أَنْوَاعٌ	الحَلُّ : الحُلُولُ
عَصْرٌ : عُصُورٌ	التِّقْنِيَةُ : التِّقْنِيَاتُ	العُذْرُ : الأَعْذَارُ
تَقْرِيرٌ : تَقَارِيرُ	خَبِيرٌ : خُبَرَاءُ	فُرْصَةٌ : فُرَصٌ
نَحْوٌ : أَنْحَاءٌ	الحَاسِبُ : الحَوَاسِبُ	مَوْقِعٌ : مَوَاقِعُ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



سٌ و ج

١ - مَنِ الَّذِي أَعَدَّ تَقْرِيرَ (مُسْتَقْبَلِ الْوَظَائِفِ ٢٠٣٠) ؟ وَمَنْ شَارَكَ فِيهِ ؟

أَعَدَّهُ الْمُنْتَدَى الِاقْتِصَادِيُّ الْعَالَمِيُّ ، وَشَارَكَتْ فِيهِ شَرِكَاتٌ كُبْرَى مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ .

٢ - مَا الْوَظَائِفُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي سَتَكُونُ فِي الْعَالَمِ عَامَ ٢٠٣٠ ؟ وَمَا الْوَظَائِفُ الَّتِي سَتَخْتَفِي ؟

فِي عَامِ ٢٠٣٠ سَيَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ ، وَفِي الْمُقَابِلِ سَتَخْتَفِي ٩٢ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِعَصْرِ التِّكْنُولُوجْيَا .

٣ - مَا الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا أَشَارَ التَّقْرِيرُ ؟

أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠ ٪ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْكُبْرَى تَرَى أَنَّ (التَّحَوُّلَ الرَّقْمِيَّ) هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

٤ - مَاذَا سَتَشْتَرِطُ أَغْلَبُ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

مَحْوَ الْأُمِّيَّةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ .

٥ - مَا أَكْثَرُ الْوَظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

الْوَظَائِفُ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتِّقْنِيَةِ ، مِثْلُ : خُبَرَاءِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ ، وَمُبَرْمِجِي الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ، وَمُهَنْدِسِي حِمَايَةِ الْبَيَانَاتِ ، وَالْأَمْنِ السِّيبْرَانِيِّ ، وَمُتَخَصِّصِي الْمَالِيَّاتِ وَالتِّكْنُولُوجْيَا .

٦ - اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلْوَظَائِفِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي سَتَظْهَرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

سَتَظْهَرُ وَظَائِفُ جَدِيدَةٌ تَهْتَمُّ بِحِمَايَةِ كَوْكَبِنَا ، مِثْلُ : مُهَنْدِسِي الْبِيئَةِ ، وَمُتَخَصِّصِي الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ ، وَخُبَرَاءِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ ، وَالْقِيَادَةِ الذَّاتِيَّةِ .

٧ - مَا الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ الْمُهِمَّةُ الَّتِي سَيَتَطَلَّبُهَا التَّوْظِيفُ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ ؟

الْقُدْرَةُ عَلَى الِابْتِكَارِ – الْمُرُونَةُ فِي التَّفْكِيرِ – حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ – التَّكَيُّفُ السَّرِيعُ – التَّعَلُّمُ مَدَى الْحَيَاةِ.

٨ - لِمَنْ سَيَكُونُ الْمُسْتَقْبَلُ ؟

لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التِّكْنُولُوجْيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ .

٩ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- وَظَائِفُ الْمُسْتَقْبَلِ مُرْتَبِطَةٌ بِالتِّقْنِيَةِ .
- إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامُ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ سَيَفْتَحُ أَمَامَكَ فُرَصًا كَثِيرَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

مُناقشةُ وَتدْريباتُ الشّاطِرِ عَلَى النَّصِّ



(مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) التَّحَوُّلُ الرَّقْمِيُّ سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

(ب) سَتَخْتَفِي الْوَظَائِفُ الَّتِي لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِلثَّوْرَةِ الصِّنَاعِيَّةِ .

(جـ) الْمُنْتَدَى الِاقْتِصَادِيُّ الْعَالَمِيُّ أَعَدَّ تَقْرِيرًا بِعُنْوَانِ (تَارِيخِ الْوَظَائِفِ) .

(د) التَّوْظِيفُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ سَيَتَطَلَّبُ مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً مُهِمَّةً .

(هـ) مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَكْثَرُ الْوَظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِـ : (الطِّبَاعَةِ – التَّقْنِيَةِ – التَّغْذِيَةِ)

(ب) سَيَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ فِي عَامِ : (٢٠٣٠ – ٢٠٤٠ – ٢٠٢٥)

(جـ) أَغْلَبُ الْوَظَائِفِ سَتَشْتَرِطُ مَحْوَ الْأُمِّيَّةِ : (الزِّرَاعِيَّةِ – الصِّنَاعِيَّةِ – التِّكْنُولُوجِيَّةِ)

(د) مِنَ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمُهِمَّةِ ، الْقُدْرَةُ عَلَى : (الْحَرَكَةِ – التَّقْلِيدِ – الِابْتِكَارِ)

(هـ) الْمُسْتَقْبَلُ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ : (الْحُلُولِ – الْمُشْكِلَاتِ – الْأَعْذَارِ)

---

٣ (أ) اقْرَأْ ، وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

١ – مَعْنَى (أَعَدَّهُ) :	(أ) أَقَلُّ .
٢ – مُضَادُّ (أَغْلَبُ) :	(ب) جَهَّزَهُ .
٣ – مُفْرَدُ (خُبَرَاءُ) :	(جـ) تَقَارِيرُ .
٤ – جَمْعُ (تَقْرِيرٌ) :	(د) خَبِيرٌ .

(ب) اسْتَنْتِجْ مَعْنَى كَلِمَةِ (عَامِلٍ) وَجَمْعَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

١ – أَنْتَ عَامِلٌ كَبِيرٌ فِي فَوْزِ الْفَرِيقِ . الْمَعْنَى : .... الْجَمْعُ : ....

٢ – أَنْتَ عَامِلٌ تُتْقِنُ صِنَاعَتَكَ . الْمَعْنَى : .... الْجَمْعُ : ....



٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَأَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَيَتَطَلَّبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً مُهِمَّةً ، مِثْلَ : الْقُدْرَةِ عَلَى الإِبْتِكَارِ ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّفْكِيرِ ، وَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ ، وَالتَّكَيُّفِ السَّرِيعِ ، وَالتَّعَلُّمِ مَدَى الْحَيَاةِ . يَا أَصْدِقَائِي ، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التِّكْنُولُوجْيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ ! ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُجِيدُ) : ....
٢ - مُضَادَّ (الْجُمُودُ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (التَّقَارِيرُ) : ....
٤ - جَمْعَ (الْعُذْرُ) : ....

٥ - فَاعِلًا : ....
٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

٧ - نَعْتًا : ....
٨ - مُضَافًا إِلَيْهِ : ....

٩ - اسْمًا نَكِرَةً : ....
١٠ - اسْمًا مَعْرِفَةً : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَاذَا سَيَتَطَلَّبُ التَّوْظِيفُ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ ؟ ....

٢ - لِمَنْ سَيَكُونُ الْمُسْتَقْبَلُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟ ....

(جـ) اُكْتُبِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِي :

١ - .... : تَطَلَّبَ - يَتَطَلَّبُ - مُتَطَلَّبَاتٌ - مَطْلُوبٌ .

٢ - .... : ابْتَكَرَ - يَبْتَكِرُ - ابْتِكَارٌ - مُبْتَكِرٌ .

٣ - .... : يُفَكِّرُ - تَفْكِيرٌ - فِكْرَةٌ - مُفَكِّرٌ .

(د) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِكُلِّ جِذْرٍ لُغَوِيٍّ مِمَّا يَأْتِي :

١ - قَرَرَ : .... ، .... ، .... ، ....

٢ - وَظَفَ : .... ، .... ، .... ، ....

٣ - قَدَمَ : .... ، .... ، .... ، ....

(هـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي جِذْرِهَا اللُّغَوِيِّ : تَكَيَّفَ - يَتَكَيَّفُ - التَّكَيُّفُ - تَكَلَّفَ

٥ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فَلْنَحْرِصْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ مِثْلِ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتْقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ . تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ : مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا ، وَمَجْهُودَكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (مُدْهِشَةٌ) : ....
٢ - مُضَادَّ (فَسَتُغْلَقُ) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الْحَوَاسِبُ) : ....
٤ - جَمْعَ (فُرْصَةٌ) : ....
٥ - نَعْتًا : ....
٦ - مُضَافًا إِلَيْهِ : ....
٧ - ظَرْفَ زَمَانٍ : ....
٨ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....
٩ - ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا : ....
١٠ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَاذَا يَسْتَفِيدُ مَنْ يَتَعَلَّمُ الْبَرْمَجَةَ وَاسْتِخْدَامَ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ؟

....

٢ - مَا الَّذِي يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

---

٦ اِخْتَرْ : الْمَغْزَى الْعَامُّ لِنَصِّ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ) هُوَ :

(أ) مَزَايَا وَعُيُوبُ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجْيَا فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .

(ب) الْفَرْقُ بَيْنَ الْوَظِيفَةِ الْعَامَّةِ وَالْعَمَلِ الْحُرِّ ، وَالْمُفَاضَلَةُ بَيْنَهُمَا .

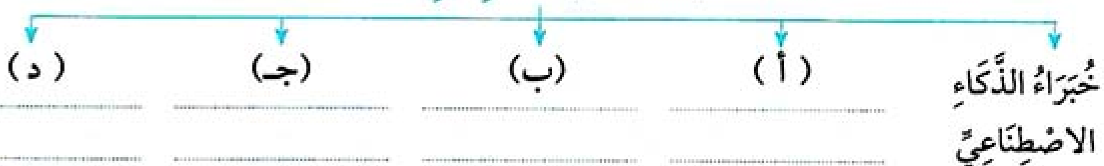
(جـ) الِاسْتِعْدَادُ لِلْمُسْتَقْبَلِ بِإِتْقَانِ التِّكْنُولُوجْيَا وَالتَّفْكِيرِ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ .

(د) أَهَمِّيَّةُ التَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ ؛ لِحِمَايَةِ كَوْكَبِنَا .

---

٧ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ :

مِنَ الْوَظَائِفِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالتَّقْنِيَةِ



٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أنا آدم تلميذ في الصف السادس الابتدائي ، تناديني أمي دائمًا بـ (المبرمج الصغير) ؛ لأن لدي شغفًا كبيرًا بالتكنولوجيا وتطورها ، أحرص على متابعة الاختراعات والتطورات التي تحدث في عالم التكنولوجيا ، ولقد شاركت في دورة إعداد المبرمجين الصغار وتفوقت فيها ، وأحلم في المستقبل بأن أمتلك شركة للبرمجة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (تجهيز) : .... ٢ - مفرد (عوالم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تنادي الأم ابنها آدم بالبطل الصغير .

٢ - يحلم آدم بأن يمتلك شركة للبرمجة .

(جـ) فيم شارك آدم ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « أمتلك » : ....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« منذ قديم الزمان والإنسان يسعى إلى تطوير الوسائل التي يستخدمها لرفع مستوى معيشته ، فقد اعتمد في بادئ الأمر على الأدوات الحجرية والعظمية ، ثم توالت الاختراعات عند اكتشاف المعادن ، وقد حاول الإنسان عبر العصور أن يتوصل إلى اختراعات جديدة عُرفت باسم التكنولوجيا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (الابتكارات) : .... ٢ - جمع (الوسيلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يحاول الإنسان دائمًا اختراع كل جديد .

٢ - اعتمد الإنسان منذ قديم الزمان على التكنولوجيا .

(جـ) إلى أي شيء سعى الإنسان منذ القدم كما تفهم من الفقرة ؟

....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « اكتشاف » : ....



١٠ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن إتقان التكنولوجيا في عصرنا الحالي أصبح ضروريًّا لكل طالب يريد أن يكون لديه مستقبل مشرق ؛ فالتكنولوجيا فتحت مجالات عمل جديدة تتطلب من كل طالب أن يمتلك مهارات متطورة في مجال التكنولوجيا ؛ لذلك ساهمت الدولة في إطلاق مبادرة التحول الرقمي لتعليم أبنائها البرمجة منذ الصغر » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (إجادة) : .... ٢ - جمع (مجال) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - فتحت التكنولوجيا مجالات عمل جديدة .

٢ - إتقان التكنولوجيا غير ضروري للأجيال القادمة .

(جـ) فيم ساهمت الدولة ، كما تفهم من الفقرة ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « تتطلب » : ....



١١ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يعمل علماء وخبراء التكنولوجيا جاهدين على تطوير العالم الذي نعيش فيه ، ولقد ترتب على ذلك استحداث وظائف جديدة ، فمثلًا تزداد الحاجة إلى استخدام الروبوت (الإنسان الآلي) ؛ ولذلك ستكون هناك حاجة ماسة إلى المتخصصين في مجال الذكاء الاصطناعي ، وستظهر الحاجة إلى المزيد من المدن الذكية » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (ستختفي) : .... ٢ - جمع (وظيفة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - عملت التكنولوجيا على تطوير العالم .

٢ - المدن الذكية لا تناسب عصر التكنولوجيا .

(جـ) ماذا ترتَّب على تطوير العالم ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة : « خبراء » : ....

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ

• اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

(أ)	(ب)	(جـ)
• الطِّفْلَانِ يَلْعَبَانِ .	• الطِّفْلَانِ لَنْ يَلْعَبَا اليَوْمَ .	• الطِّفْلَانِ لَمْ يَلْعَبَا .
• الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ .	• الأَطْفَالُ لَنْ يَلْعَبُوا اليَوْمَ .	• الأَطْفَالُ لَمْ يَلْعَبُوا .
• أَنْتِ تَلْعَبِينَ .	• أَنْتِ لَنْ تَلْعَبِي اليَوْمَ .	• أَنْتِ لَمْ تَلْعَبِي .

لَاحِظْ أَنَّ : • الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ قَدِ اتَّصَلَتْ بِهَا فِي الجُمْلَةِ الأُولَى أَلِفُ الاثْنَيْنِ (يَلْعَبَانِ - يَلْعَبَا) وَفِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ وَاوُ الجَمَاعَةِ (يَلْعَبُونَ - يَلْعَبُوا) وَفِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ يَاءُ المُخَاطَبَةِ المُؤَنَّثَةِ (تَلْعَبِينَ - تَلْعَبِي) .

• تُسَمَّى الأَفْعَالُ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِهَا (أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَو وَاوُ الجَمَاعَةِ أَو يَاءُ المُخَاطَبَةِ المُؤَنَّثَةِ) الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ .

• فِي المَجْمُوعَةِ (أ) الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ مَرْفُوعَةٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا ثُبُوتُ النُّونِ .
• فِي المَجْمُوعَةِ (ب) الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا حَذْفُ النُّونِ .
• فِي المَجْمُوعَةِ (جـ) الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ مَجْزُومَةٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهَا حَذْفُ النُّونِ .

الاِسْتِنْتَاجُ : • الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَو وَاوُ الجَمَاعَةِ أَو يَاءُ المُخَاطَبَةِ.

• عَلَامَةُ رَفْعِ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ هِيَ ثُبُوتُ النُّونِ .
• عَلَامَةُ نَصْبٍ أَوْ جَزْمِ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ هِيَ حَذْفُ النُّونِ .
• عِنْدَ حَذْفِ النُّونِ مَعَ وَاوِ الجَمَاعَةِ نَضَعُ حَرْفَ (ا) بَعْدَ وَاوِ الجَمَاعَةِ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الوَاوِ الأَصْلِيَّةِ فِي الفِعْلِ .

مَلْحُوظَةٌ : لِمَاذَا تُسَمَّى هَذِهِ الأَفْعَالُ بِالأَفْعَالِ الخَمْسَةِ ؟

• لِأَنَّهَا مَعَ أَلِفِ الاثْنَيْنِ تَأْتِي مَعَ المُخَاطَبِ وَالغَائِبِ فَنَقُولُ : أَنْتُمَا تُذَاكِرَانِ - هُمَا يُذَاكِرَانِ .
وَمَعَ وَاوِ الجَمَاعَةِ كَذَلِكَ تَأْتِي مَعَ المُخَاطَبِ وَالغَائِبِ فَنَقُولُ : أَنْتُمْ تُذَاكِرُونَ - هُمْ يُذَاكِرُونَ .
فَتِلْكَ أَرْبَعَةٌ ، وَوَاحِدٌ مَعَ يَاءِ المُخَاطَبَةِ فَتُصْبِحُ خَمْسَةً .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ



(مُجاب عنها)

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

(أ) المُعَلِّمُونَ يَشْرَحُونَ بِبَرَاعَةٍ . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(ب) أَنْتِ تَكْتُبِينَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(جـ) الصَّدِيقَانِ يَتَعَاوَنَانِ عَلَى الخَيْرِ . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(د) اجْتَهِدِي ؛ لِتَتَفَوَّقِي فِي دِرَاسَتِكِ . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(هـ) العُصْفُورَانِ لَمْ يُغَادِرَا العُشَّ . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(و) اللَّاعِبُونَ يَشْعُرُونَ بِحَمَاسٍ شَدِيدٍ . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

---

٢ ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ مَكَانَ النُّقَطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

(أ) لِمَاذَا لَمْ .... لِلتَّمْرِينِ يَا سُعَادُ ؟ • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(ب) الأَحْفَادُ .... حَوْلَ الجَدِّ . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(جـ) الجُنْدِيَّانِ لَمْ .... مَوْقِعَهُمَا . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(د) خَالِدٌ وَطَارِقٌ مَرِيضَانِ وَلَنْ .... إِلَى المَدْرَسَةِ غَدًا . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(هـ) هَلْ أَنْتُمْ .... لِلامْتِحَانِ ؟ • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

(و) عَلِمْتُ أَنَّكِ .... السَّفَرَ . • عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....

---

٣ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) الأَطِبَّاءُ .... فِي عِلَاجِ المَرْضَى . (يَتَفَانَوا – يَتَفَانَوْنَ – يَتَفَانَيَانِ)

(ب) الوَالِدَانِ .... جُهْدَهُمَا مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِمَا . (يَبْذُلَانِ – يَبْذُلَا – يَبْذُلُونَ)

(جـ) أَنْتِ لَمْ .... فِي وَاجِبَاتِكِ . (تُهْمِلِينَ – تُهْمِلَانِ – تُهْمِلِي)

(د) الصَّالِحُونَ لَا .... (يَكْذِبُونَ – يَكْذِبُوا – يَكْذِبَانِ)

(هـ) أَنْتَ .... إِلَى الخَيْرِ . (تَدْعُوا – تَدْعُو – تَدْعُ)



٤ اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) التِّلْمِيذُ لَمْ يَتَكَاسَلْ فِي دِرَاسَتِهِ .

١ - المُثَنَّى : .... ٢ - الجَمْعُ : ....

(ب) أَنْتَ تُحِبُّ فِعْلَ الخَيْرِ .

١ - المُثَنَّى : .... ٢ - الجَمْعُ : ....

(جـ) لِتُتْقِنْ عَمَلَكَ .

١ - المُثَنَّى : .... ٢ - الجَمْعُ : ....

نَمَاذِجُ لِلإِعْرَابِ :

(أ) المُعَلِّمُونَ يَبْذُلُونَ الجُهْدَ . (ب) لَا تَبَاغَضُوا .

(أ) المُعَلِّمُونَ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .

يَبْذُلُونَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ ، (وَاوُ الجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٌ .

الجُهْدَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ ، وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرُ المُبْتَدَأ .

(ب) لَا : لَا النَّاهِيَةُ حَرْفٌ يَجْزِمُ الفِعْلَ المُضَارِعَ .

تَبَاغَضُوا : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّون ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ ، (وَاوُ الجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٌ .

---

٥ أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

العَامِلَانِ يَعْمَلَانِ عَلَى زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ .

(أ) العَامِلَانِ : ....

(ب) يَعْمَلَانِ : ....

(جـ) عَلَى : ....

(د) زِيَادَةِ : ....

(هـ) الإِنْتَاجِ : ....

القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)

١ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ .... (فَجْئَةً – فَجْأَةً – فَجْوَةً)

(ب) لَا .... عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ . (تُوءْجَلْ – تُؤأجَلْ – تُؤَجِّلْ)

(جـ) خَالِدٌ يُحِبُّ .... (الْقِرْآةَ – الْقِرَائَةَ – الْقِرَاءَةَ)

(د) جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى .... (الشَّاطِئِ – الشَّاطِىءِ – الشَّاطِءِ)

(هـ) مَنْ .... كَثِيرًا ، يَتَعَلَّمْ كَثِيرًا . (يَقْرَءْ – يَقْرَأْ – يَقْرَؤْ)

(و) قَدَّمْتُ لِصَدِيقِي .... بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ . (تَهْنأَةً – تَهْنَاءَةً – تَهْنِئَةً)

(ز) الْإِنَاءُ .... بِالْمَاءِ . (مَمْلُوؤٌ – مَمْلُوأٌ – مَمْلُوءٌ)

(ح) تَنْهَضُ الْأُمَمُ .... (بِالْعِلْمِ – بِلْعِلْمِ – بِاالْعِلْمِ)

(ط) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى جَمَالِ .... (الْبِيأَةِ – الْبِيآةِ – الْبِيئَةِ)

(ي) .... التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ . (يَسْئَلُ – يَسْءَالُ – يَسْأَلُ)

(ك) .... مُوَاطِنٌ مُخْلِصٌ . (هَاذَا – هَذَا – هَذِهِ)

(ل) طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ .... (، – : – .)

(م) مَا أَعْظَمَ مِصْرَ .... (! – ؟ – :)

(ن) قَالَ الْمُعَلِّمُ .... الْعِلْمُ نُورٌ . (. – : – ،)

(س) أَيْنَ تَسْكُنُ .... (. – ، – ؟)

---

٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) صَحَاءِفٌ . الصَّوَابُ : .... (ب) شَاءِعَاتٌ . الصَّوَابُ : ....

(جـ) تَبَاطُوء . الصَّوَابُ : .... (د) مَقْرُوأٌ . الصَّوَابُ : ....

(هـ) نَتَاءِجُ . الصَّوَابُ : .... (و) مَبَادِىء . الصَّوَابُ : ....



التَّحدُّثُ

١ - تَحدِّي الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ : حُلْمٌ أَتَمَنَّى تَحْقيقَهُ

« الْمُسْتَقْبَلُ لَيْسَ حُلْمًا بَعِيدًا يَنْتَظِرُكَ ، لَكِنَّهُ طَرِيقٌ تَبْدَؤُهُ مِنَ الْآنَ ، كُلُّ مَا تَعَلَّمْتَهُ الْيَوْمَ خُطْوَةٌ نَحْوَ الْغَدِ الَّذِي تُرِيدُهُ » .

• تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ عَنْ حُلْمِكَ الَّذِي تَتَمَنَّى تَحْقِيقَهُ وَمَا يُمْكِنُكَ فِعْلُهُ الْيَوْمَ لِتَصْنَعَ مُسْتَقْبَلَكَ ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(أ) مَا الْحُلْمُ الَّذِي تَتَمَنَّى تَحْقِيقَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ (ب) مَا الْخُطْوَةُ الْأُولَى الَّتِي يُمْكِنُكَ الْبَدْءُ بِهَا الْيَوْمَ ؟

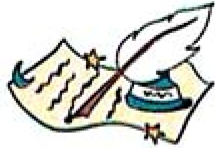
(جـ) كَيْفَ يُسَاعِدُكَ تَنْظِيمُ وَقْتِكَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِكَ ؟

(د) مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُشَجِّعُونَكَ لِتَصِلَ إِلَى مَا تُرِيدُ ؟

(هـ) بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تُنْجِزُ خُطْوَةً مِنْ خُطُوَاتِ تَحْقِيقِ هَدَفِكَ ؟

٢ - مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا عَنْ : - الْوَظَائِفِ الَّتِي سَوْفَ تَخْتَفِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِسَبَبِ تَطَوُّرِ التِّكْنُولُوجْيَا .
- تَنَوُّعِ الْمَهَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ لِلْوَظَائِفِ الْجَدِيدَةِ .

٣ - « تُقَاسُ أَهَمِّيَّةُ الْأَعْمَالِ بِمَا تُقَدِّمُهُ مِنْ نَفْعٍ وَخَيْرٍ لِلنَّاسِ » تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ حَوْلَ مَا فَهِمْتَهُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .



الخَطُّ العَربيُّ

• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ : (أ) .
• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُكْتَبُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (أ) .

١ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أنا أصنع طريقي بالعلم . أنا أصنع طريقي بالعلم .

....

٢ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أنا أحب وطني . أنا أحب وطني .

....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ المَنْشُورِ

• تَذَكَّر : الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ الْمَنْشُورِ

١ - الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ : يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ بِأُسْلُوبٍ مُوجَزٍ .

٢ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ : يَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ أَوِ الْقِيمَةَ الَّتِي نَوَدُّ نَشْرَهَا ، وَنُعَبِّرُ عَنْهَا بِجُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ.

٣ - الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ : فِيهَا تَوْجِيهُ الْقَارِئِ نَحْوَ سُلُوكٍ إِيجَابِيٍّ أَوْ فِكْرَةٍ بَنَّاءَةٍ فِي نِهَايَةِ الْمَنْشُورِ .

٤ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ : تُلَخِّصُ الْفِكْرَةَ وَتُسْتَخْدَمُ لِتَأْكِيدِ الْمَعْنَى وَجَذْبِ الِانْتِبَاهِ ، وَتُسْبَقُ بِعَلَامَةِ # لِتَصْنِيفِ الْمُحْتَوَى أَوْ رَبْطِهِ بِمَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ ، وَعِنْدَ النَّقْرِ عَلَيْهِ تَظْهَرُ لِلْمُسْتَخْدِمِ جَمِيعُ الْمَنْشُورَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى نَفْسِ الْعِبَارَةِ .

التَّطْبِيقُ

أُكْتُبْ مَنْشُورًا عَنْ ضَرُورَةِ إِتْقَانِ التِّكْنُولُوجْيَا اسْتِعْدَادًا لِلْمُسْتَقْبَلِ ، مُرَاعِيًا الْعَنَاصِرَ ، فِي حُدُودِ (٥٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٨) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠ ٪ مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحَوُّلَ الرَّقْمِيَّ - أَيِ اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجْيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ . وَأَوْضَحَ أَنَّ أَغْلَبَ الْوَظَائِفِ سَتَشْتَرِطُ مَحْوَ الْأُمِّيَّةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ ، وَأَنَّ أَكْثَرَ الْوَظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتِّقْنِيَةِ مِثْلَ : خُبَرَاءِ الذَّكَاءِ الِاصْطِنَاعِيِّ ، وَمُبَرْمِجِي الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ، وَمُهَنْدِسِي حِمَايَةِ الْبَيَانَاتِ ، وَالْأَمْنِ السِّيبْرَانِيِّ ، وَمُتَخَصِّصِي الْمَالِيَّاتِ وَالتِّكْنُولُوجْيَا ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَكْثَر) : .... ٢ - مُضَادَّ (الْمُنْفَصِلَةُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - أَغْلَبُ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ سَتَشْتَرِطُ مَحْوَ الْأُمِّيَّةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ .

٢ - أَقَلُّ الْوَظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتِّقْنِيَةِ .

(جـ) مَا الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(د) هَاتِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكَلِمَةِ : « سَتَشْتَرِطُ » : ....

---

٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ تَلْعَبُ التِّكْنُولُوجْيَا دَوْرًا حَاسِمًا فِي تَطَوُّرِ الْعُلُومِ وَالتَّقَدُّمِ الْبَشَرِيِّ .. فَمِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجْيَا تَمَكَّنَ الْبَشَرُ مِنَ التَّوَصُّلِ إِلَى مُسْتَوَيَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالِاكْتِشَافَاتِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى حَيَاتِنَا فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (زَمَنِنَا) : .... ٢ - جَمْعَ (الْمَجَالُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - تُؤَثِّرُ التِّكْنُولُوجْيَا بِشَكْلٍ صَغِيرٍ عَلَى حَيَاتِنَا .

٢ - تَأَخَّرَتِ الِاكْتِشَافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ بِسَبَبِ التِّكْنُولُوجْيَا .

(جـ) مَا دَوْرُ التِّكْنُولُوجْيَا فِي الْعَصْرِ الْحَالِيِّ ؟

....

(د) هَاتِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكَلِمَةِ : « التَّقَدُّمُ » : ....

---

٣ الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الْمُهَنْدِسُونَ يُنَفِّذُونَ الْمَشْرُوعَ .

....

(ب) الْعَامِلَانِ يُتْقِنَانِ عَمَلَهُمَا .

....

(جـ) أَنْتِ تُجِيدِينَ كِتَابَةَ الشِّعْرِ .

....

(د) الْمُعَلِّمُونَ لَمْ يَدَّخِرُوا جُهْدًا لِإِفَادَةِ التَّلَامِيذِ .

....

---

٤ الْإِمْلَاءُ - أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ :

« مِنَ السُّلُوكِيَاةِ الْحَمِيدَةِ أَنْ تَئْمُرَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ بِالْحِكْمَهْ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ، وَأَنْ تَكُونَ لَطِيفَنْ عَطُوفَنْ ، وَقَلْبُكَ مَمْلُؤٌ بِالرَّحْمَةِ وَالْمَحَبَّةِ » .

....

....

---

٥ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

بالسعي والأعمال تتجدد الآمال . | بالسعي والأعمال تتجدد الآمال .

.... | ....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

١ حول الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية وغير ما يلزم :

(أ) يذاكر الطالبان دروسهما . ...

(ب) لم يغادر الصديقان المنزل . ...

(جـ) لن يقصر المخلصون في عملهم . ...

---

٢ اذكر علامة إعراب كل فعل تحته خط فيما يأتي :

« يجب ألا يقضي الأطفال أوقاتًا طويلة وهم يجلسون أمام الألعاب الإلكترونية » .

(أ) يجب : ....

(ب) يقضي : ....

(جـ) يجلسون : ....

انتبــه :

(ألّا) عبارة عن (أن + لا النافية) والفعل المضارع بعدها منصوب .

---

٣ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) المهندسون .... للمشروع . (فعل من الأفعال الخمسة)

(ب) لعلكم .... (خبر شبه جملة)

(جـ) كان القمر .... (خبر جملة اسمية)

(د) الصالحون .... (خبر جملة فعلية)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَصٌّ شِعْرِيٌّ « عَلَيْكَ بِالعِلْمِ »

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ!
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

نَاصِيف الْيَازِجِي :



شَاعِرٌ سُورِيُّ الْأَصْلِ مِنْ مَدِينَةِ حِمْصَ ، وُلِدَ فِي لُبْنَانَ ، وَكَانَ مِنْ أَبْرَزِ شُعَرَاءِ وَأُدَبَاءِ عَصْرِهِ الَّذِينَ رَكَّزُوا جُهْدَهُمْ لِلتَّأْلِيفِ وَالتَّدْرِيسِ ، وَمِنْ أَهَمِّ مُؤَلَّفَاتِهِ كِتَابُ (مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ) وَكِتَابُ (فَصْلُ الْخِطَابِ) .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَلَيْكَ بِـ : الْزَمْ	خَائِبٌ : خَاسِرٌ	صِيتٌ : شُهْرَةٌ
تُفِيدُ : تَنْفَعُ	الأَمَلُ : الرَّجَاءُ	السَّهْلُ : الأَرْضُ المُنْبَسِطَةُ
تَمْضِي : تَذْهَبُ	تَجْهَلُهُ : لَا تَعْرِفُهُ	شُغْلٌ : انْشِغَالٌ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

العِلْمُ : الجَهْلُ	تَمْضِي : تَبْقَى	غَنِيٌّ : فَقِيرٌ
كَسَلٌ : نَشَاطٌ	خَائِبٌ : فَائِزٌ / فَالِحٌ	تَجْهَلُهُ : تَعْرِفُهُ
تُفِيدُ : تَضُرُّ	الأَمَلُ : اليَأْسُ	عَالِمٌ : جَاهِلٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

حَيَاةٌ : حَيَوَاتٌ	الأَمَلُ : الآمَالُ	السَّهْلُ : السُّهُولُ
العِلْمُ : العُلُومُ	غَنِيٌّ : أَغْنِيَاءُ	الجَبَلُ : الجِبَالُ
العَمَلُ : الأَعْمَالُ	عَالِمٌ : عُلَمَاءُ	المَالُ : الأَمْوَالُ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق في قاموس المفردات هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

• أَوَّلًا : الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ : أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ وَالِاجْتِهَادِ فِي طَلَبِهِ .

• ثَانِيًا : الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ لِلنَّصِّ ، وَشَرْحُ الْأَبْيَاتِ :

- لَا قِيمَةَ لِلْعِلْمِ بِدُونِ الْعَمَلِ :

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ

يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، وَالْعَمَلِ بِهِ ، فَلَا قِيمَةَ لِلْعِلْمِ بِدُونِ عَمَلٍ ، وَعَالِمٌ لَا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ خَاسِرٌ لَا مَحَالَةَ ؛ فَهُوَ لَا يَسْتَفِيدُ وَلَا يُفِيدُ غَيْرَهُ .

- الْعِلْمُ يَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهِ :

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ!

الْعِلْمُ يَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهِ لَا الْمَالُ ، فَالنَّاسُ تَعْرِفُ الْعُلَمَاءَ وَتُقَدِّرُهُمْ ، وَلَكِنَّهَا تَجْهَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ .

- الِانْشِغَالُ بِطَلَبِ الْعِلْمِ أَسْمَى مِنَ الِانْشِغَالِ بِجَمْعِ الْأَمْوَالِ :

قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

طَلَبُ الْعِلْمِ يَشْغَلُ صَاحِبَهُ عَنِ الِانْشِغَالِ بِجَمْعِ الْمَالِ ؛ فَالِانْشِغَالُ بِالْعِلْمِ خَيْرٌ وَأَنْفَعُ .

مِنْ مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِي النَّصِّ

« عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ – فَاطْلُبْهُ – اعْمَلْ – قُلْ »	أَسَالِيبُ أَمْرٍ ، الغَرَضُ مِنْهَا النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ .
فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ العَمَلَ بِالنِّسْبَةِ لِلْعِلْمِ بِالرُّوحِ لِلْجَسَدِ ، وَيُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ العَمَلِ بِمَا يَتَعَلَّمُهُ الإِنْسَانُ .
لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ، وَلَا تُفِيدُ	أُسْلُوبُ نَفْيٍ ، وَعَطْفُ (لَا تُفِيدُ) عَلَى (لَا تَسْتَفِيدُ) لِلتَّأْكِيدِ عَلَى عَدَمِ قِيمَةِ العِلْمِ بِدُونِ العَمَلِ .
فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ	نَتِيجَةٌ لِمَا قَبْلَهُ ، وَهُوَ العِلْمُ بِدُونِ العَمَلِ .
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الكَثْرَةِ .
عَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يَدُلُّ عَلَى شُهْرَةِ العَالِمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَيَدُلُّ عَلَى فَضْلِ العِلْمِ وَالعُلَمَاءِ .
بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الحِرْصِ عَلَى جَمْعِ المَالِ .
إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلٍ	تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ أَنَّ الِانْشِغَالَ بِطَلَبِ العِلْمِ خَيْرٌ مِنَ الِانْشِغَالِ بِجَمْعِ المَالِ .

- الْكَلِمَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ فِي النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ ، مِثْلُ : (كَسَلِ ، الْعَمَلِ ، الْأَمَلِ ، الْجَبَلِ ، شُغُلِ) .

مَعْلُومَةٌ بَلَاغِيَّةٌ:

- مِنْ أَدَوَاتِ التَّأْكِيدِ : إِنَّ ، مِثْلَ : فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ .
- (كَمْ) قَدْ تَكُونُ خَبَرِيَّةً تَدُلُّ عَلَى الْكَثْرَةِ ، مِثْلَ : كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ !

وَقَدْ تَكُونُ اسْتِفْهَامِيَّةً بِغَرَضِ السُّؤَالِ ، مِثْلَ : كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ ؟

مُناقشةٌ وتدريباتُ الشّاطرِ علَى النّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي الآتِيَةِ :

(أ) شُهْرَةُ الْعَالِمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ . ...

(ب) اطْلُبِ الْعِلْمَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ وَاعْمَلْ بِهِ ، فَإِنَّ حَيَاتَهُ بِالْعَمَلِ . ...

(جـ) طَلَبُ الْعِلْمِ خَيْرٌ مِنْ جَمْعِ الْمَالِ . ...

(د) لَا قِيمَةَ لِلْعِلْمِ بِدُونِ عَمَلٍ . ...

---

٢ اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ .	(١) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ العَمَلَ بِالنِّسْبَةِ لِلْعِلْمِ بِالرُّوحِ لِلْجَسَدِ ، وَيُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ العَمَلِ بِمَا يَتَعَلَّمُهُ الإِنْسَانُ.
(ب) فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ .	(٢) أُسْلُوبُ أَمْرٍ ، الغَرَضُ مِنْهُ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ .
(جـ) فَتَمْضِي خَائِبَ الأَمَلِ .	(٣) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الكَثْرَةِ .
(د) كَمْ مِنْ غَنِيٍّ	(٤) نَتِيجَةٌ لِمَا قَبْلَهُ وَهُوَ العِلْمُ بِدُونِ العَمَلِ .
(هـ) عَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ .	(٥) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الحِرْصِ عَلَى جَمْعِ المَالِ .
(و) بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا .	(٦) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يَدُلُّ عَلَى شُهْرَةِ العَالِمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيَدُلُّ عَلَى فَضْلِ العِلْمِ وَالعُلَمَاءِ .

---

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ إِلَى التَّمَسُّكِ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ . ( )

(ب) لَا تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ بِدُونِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ . ( )

(جـ) الْأَغْنِيَاءُ أَكْثَرُ شُهْرَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ . ( )

(د) غَايَةُ طَلَبِ الْعِلْمِ أَسْمَى مِنْ جَمْعِ الْأَمْوَالِ . ( )

(هـ) طَلَبُ الْعِلْمِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ . ( )

٤ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الشَّاعِرُ « نَاصِيف الْيَازِجِي » أَصْلُهُ مِنْ : (الْقَاهِرَةِ – حِمْصَ – بَغْدَادَ)

(ب) مِنْ كُتُبِ « الْيَازِجِي » : (الْأَيَّامُ – دُعَاءُ الْكَرَوَانِ – مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ)

(جـ) أَسْمَى غَايَةٍ لِلْإِنْسَانِ هِيَ طَلَبُ : (الْعِلْمِ – الْمَالِ – الْقُوَّةِ)

(د) قِيمَةُ الْعِلْمِ فِي : (حِفْظِهِ – تَدْوِينِهِ – الْعَمَلِ بِهِ)

(هـ) لَا تَسْتَطِيعُ قُوَّةٌ أَنْ تَسْلُبَكَ : (مَالَكَ – عِلْمَكَ – مَنْصِبَكَ)

---

٥ اقْرَأْ وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) مَعْنَى (عَلَيْكَ بِـ) : (١) شُهْرَةٌ .

(ب) مَعْنَى (صِيتٌ) : (٢) الْزَمْ .

(جـ) مُضَادُّ (تَمْضِي) : (٣) الْآمَالُ .

(د) جَمْعُ (الْأَمَلُ) : (٤) تَبْقَى .

---

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (شُهْرَةٌ) : .... ٢ – مُضَادَّ (الْيَأْسُ) : ....

٣ – مُفْرَدَ (السُّهُولُ) : .... ٤ – جَمْعَ (الْمَالُ) : ....

٥ – تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٦ – كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

٧ – تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى الْكَثْرَةِ : ....

(ب) إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

....

(جـ) أُكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الِانْشِغَالَ بِطَلَبِ الْعِلْمِ خَيْرٌ مِنَ الِانْشِغَالِ بِجَمْعِ الْمَالِ .

....

٧ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- يَقُولُ الشَّاعِرُ « الْيَازِجِي » : عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ   وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
- يَقُولُ الشَّاعِرُ « ابْنُ الْوَرْدِيِّ » : اطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا   أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلْ

(أ) مَا الفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ ؟ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ : تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي : أُسْلُوبَ أَمْرٍ ، وَبَيِّنْ غَرَضَهُ : .... ، ....

٨ النصوص متحررة المحتوى - النص الأول - اقرأ ، ثم أجب :

ما أنفع العلم يـا شُبَّـانُ فـي صِغَـر   كمثل نقش على الأحجار مستطر
لو يعلم الناس ما في العلم من شرف   لمـا توانـوْا ولا غابـوا ولاابْتَدَروا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- جمع (العلم) :   (المعالم - العلوم - العلماء - العاملون)

(ب) هات من البيتين : تعبيرًا مجازيًّا . ...

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- تحدث الشاعر في البيتين عن حبه للوطن .

٩ النصوص متحررة المحتوى - النص الثاني - اقرأ ، ثم أجب :

العلم مغرس كل فخر فافتخر   واحذر يفوتك فخر ذاك المغرس
واعلم بـأن العلـم ليس ينالـه   مَـنْ هَمُّـه فـي مطعـم أو ملبس
فاجعل لنفسك منه حظًّا وافرًا   واهجر لـه طيـب الرقـاد وعَبِّسِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد (العلم) : (الفشل - الإحباط - الجهل - التشتت)

(ب) هات من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت . ... ، ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- ينال الإنسان العلم بالجد والاجتهاد .

---

١٠ النصوص متحررة المحتوى - النص الثالث - اقرأ ، ثم أجب :

بالعلـم تعـز الأوطـان يرقى ويسود الإنسان
ويـدوم رخـاء وأمـان يعلـو بالعلـم البنيـان
أنت الأمل الواعد فينا مِشْعَل خير في أيدينـا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد (الأمل) : (الفرح - الحزن - اليأس - الشقاء)

(ب) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- تتقدم الأوطان بالعلم .

---

١١ النصوص متحررة المحتوى - النص الرابع - اقرأ ، ثم أجب :

إن المعـارف للمعالـي سلـم وأولو المعارف يجهدون لينعموا
والعلم زينة أهلـه بيـن الـورى سِيَّان فيـه أخـو الغنـى والمعدم
فالشمس تطلع في نهار مشرق والبـدر لا يخفيـه ليـل مظلـم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد (الغنى) : (العلم - الجهل - الفقر - المرض)

(ب) هات من الأبيات : تعبيرًا مؤكدًا ، وبين أداة التأكيد . ... ، ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- أولو المعارف لا يشعرون بالسعادة .



تقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٩) (مُجاب عنه)

١ مِنْ نَصِّ « عَلَيْكَ بِالعِلْمِ » - اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

عَلَيْكَ بِالْعِلْـمِ فَاطْلُبْـهُ بِـلَا كَسَـلِ　　وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْـمِ بِالْعَمَـلِ
عِلْـمٌ بِـلَا عَمَـلٍ لَا تَسْتَفِيـدُ بِـهِ　　وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِـي خَائِـبَ الْأَمَـلِ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (خَائِبِ) : (فَائِزٌ - فَالِحٌ - خَاسِرٌ - نَاجِحٌ)

(ب) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ :

١ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....　٢ - أُسْلُوبَ أَمْرٍ ، وَبَيِّنْ غَرَضَهُ : .... ، ....

٣ - كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) : الْعِلْمُ لَا قِيمَةَ لَهُ بِدُونِ الْعَمَلِ بِهِ .

---

٢ الشِّعْرُ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَنَبْنِي الْمَجْدَ يَا قَوْمِي　　إِذَا سِرْنَـا مَـعَ الْعِلْـمِ
فَـرَبُّ الْعِلْـمِ مِصْبَـاحٌ　　يُضِـيءُ الْقَلْبَ بِالْفَهْمِ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (يُضِيءُ) : (يُنِيرُ - يُفْرِحُ - يَفْتَحُ - يَزْدَهِرُ)

(ب) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ صَاحِبَ الْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟ ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) : نَبْنِي الْمَجْدَ إِذَا تَرَكْنَا الْعِلْمَ .

---

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الْعَاقِلُونَ يَحْرِصُونَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ . ...

(ب) لَا تَتَكَاسَلُوا عَنِ الْعَمَلِ . ...

(جـ) لَنْ تُفْلِحُوا إِذَا تَخَلَّيْتُمْ عَنِ الْعِلْمِ . ...

(د) لَمْ نَرَ مِنْكَ شَرًّا قَطُّ . ...



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن المثابرة من أجل تحقيق الهدف صفة من صفات أصحاب الهمم العالية ، فكن ذا همة وتصميم على تحقيق أحلامك وأهدافك فإن الأحلام لن تتحقق بالتمني ، واسع أملًا في الوصول إليها سعيًا متواصلًا ، وكافح وابذل الجهد راضيًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - حالًا : .... ٢ - مفعولًا لأجله : ....

٣ - خبرًا جملة لحرف ناسخ : .... ، نوعه : ....

٤ - مفعولًا مطلقًا : .... ، نوعه : ....

٥ - جملة بها ضمير مستتر وقدره : .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ - صفة : ....

٢ - الهمم : ....

٣ - ذا : ....

(جـ) قال تعالى : « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » .

أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة .

١ - تنالوا : ....

٢ - البر : ....

٣ - تحبون : ....

(د) « المؤمن لم يغفل عن ذكر الله » . اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم للجمع وغير ما يلزم .

١ - المثنى : ....

٢ - الجمع : ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ



(مُجاب عنه)

١ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى – اِقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَشْهَدُ عَصْرُنَا الْحَالِيُّ تَطَوُّرًا شَامِلًا فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ ، وَخَاصَّةً صِنَاعَةَ تِقْنِيَةِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَقَدْ تَطَوَّرَتْ شَبَكَاتُ الْإِنْتَرْنِت فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ حَتَّى أَصْبَحَتْ عَامِلًا مُؤَثِّرًا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ، فَأَغْلَبُ الْمُعَامَلَاتِ يَتِمُّ إِنْجَازُهَا مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت ، وَمَعَ تَطَوُّرِ الْأَجْهِزَةِ وَتَقَدُّمِهَا أَصْبَحَ مِنَ الْمُمْكِنِ تَصَفُّحُ الْإِنْتَرْنِت وَإِنْجَازُ جَمِيعِ الْمُعَامَلَاتِ وَاسْتِكْشَافُ الْعَالَمِ مِنْ خِلَالِ جِهَازٍ ذَكِيٍّ صَغِيرٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَطْبِيقٌ عَمَلِيٌّ لِلتِّكْنُولُوجْيَا) : ....

٢ – مُضَادَّ (أَقَلُّ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – الْإِنْتَرْنِت لَهُ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ .

٢ – تَطَوَّرَتْ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ .

(جـ) مَاذَا شَهِدَ عَصْرُنَا الْحَالِيُّ ؟

....

(د) هَاتِ الجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكَلِمَةِ : « اسْتِكْشَافٌ » : ....

---

٢ النُّصُوصُ – مِنْ نَصِّ (عَلَيْكَ بِالعِلْمِ) – اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّـاسِ تَجْهَلُـهُ ... وَعَالِـمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَـلِ!

قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

– مَعْنَى (صِيتُهُ) : (صَوْتُهُ – صُورَتُهُ – كُتُبُهُ – شُهْرَتُهُ)

(ب) أَكْمِلْ :

– « كَمْ مِنْ غَنِيٍّ ... » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ....

(جـ) « عُلَمَاءُ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْنِي ... بِالْعِلْمِ طَرِيقًا لِلْأَفْضَلْ » .

– اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ : تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا . ...

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ – اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا مُجْتَهِدُونَ ، يَتَعَاوَنُونَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ دَائِمًا ؛ لِيُخْرِجُوا أَفْضَلَ مَا عِنْدَهُمْ ، وَيَذْهَبُونَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سُعَدَاءَ ، وَيَقْضُونَ بِهَا أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – نَعْتًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ : .... ، .... ٢ – حَالًا : ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١ – مُجْتَهِدُونَ : ....

٢ – يَتَعَاوَنُونَ : ....

٣ – لِيُخْرِجُوا : ....

٤ – أَوْقَاتًا : ....

(جـ) اجْعَلِ الْفِعْلَ (تَمْشِي) مَجْزُومًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

أُكْتُبْ مَنْشُورًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ وَأَثَرِهِ عَلَى الْفَرِيقِ ، مُرَاعِيًا الْعَنَاصِرَ ، فِي حُدُودِ (٥٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ .

....

....

....

....

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم . سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم .

....

٦ الإِمْلَاء : صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) البِيأَة : .... (ب) أَنْبَاأ : .... (جـ) لُؤْلُوء : ....

مُعْجَمُ الشَّاطِرِ (الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
مُعْظَمُهُمْ	اسْمٌ	عظم	أَكْثَرُهُمْ	أَقَلُّهُمْ	
مُعِينَة	اسْمٌ	عون	مُسَاعِدَةٌ		
أُوَفِّيهِ حَقَّهُ			أُعْطِيهِ حَقَّهُ تَامًّا	أَنْقُصُهُ حَقَّهُ	
التَّقْدِيرُ	اسْمٌ	قدر	الِاحْتِرَامُ	الإِهَانَةُ	
لَمْ تَدَّخِرْ جُهْدًا			المُرَادُ : فَعَلَتْ كُلَّ مَا تَسْتَطِيعُ		
أَعَدَّهُ	فِعْلٌ	عدد	جَهَّزَهُ		
العَامِلُ	اسْمٌ	عمل	السَّبَبُ (حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي الدَّرْسِ)		العَوَامِلُ
التَّقْنِيَةُ	اسْمٌ	تقن	التَّطْبِيقُ العَمَلِيُّ لِلتِّكْنُولُوجْيَا		التَّقْنِيَاتُ
الأَمْنُ السِّيبْرَانِيُّ			المَقْصُودُ : تَأْمِينُ شَبَكَاتِ الإِنْتَرْنِت		
يَتَطَلَّبُ	فِعْلٌ	طلب	يَحْتَاجُ		
يُتْقِنُ	فِعْلٌ	تقن	يُجِيدُ	يُهْمِلُ	
عَلَيْكَ بِـ			الْزَمْ		
تَمْضِي	فِعْلٌ	مضي	تَذْهَبُ	تَبْقَى	
صِيتٌ	اسْمٌ	صوت	شُهْرَةٌ		
السَّهْلُ	اسْمٌ	سهل	الأَرْضُ المُنْبَسِطَةُ		السُّهُولُ
شُغْلٌ	اسْمٌ	شغل	انْشِغَالٌ		

عَوْدَةٌ لِلْقِرَاءَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ : مَسْرَحِيَّةُ « قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ .. فَكِّرْ »

(قصة للقراءة فقط)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ : دَرْسٌ لِلْجَمِيعِ

الْمَشْهَدُ : فِي الْمَدْرَسَةِ .

(يَجْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ)

الْمُعَلِّمُ نَادِر : الْيَوْمَ سَنُنَاقِشُ دَرْسًا مُهِمًّا : مَا الَّذِي تَعَلَّمَهُ سَامِي مِنْ تَجْرِبَتِهِ ؟

(يَقِفُ سَامِي أَمَامَ الصَّفِّ بِثِقَةٍ وَحُزْنٍ بَسِيطٍ)



سَامِي : لَقَدْ أَخْطَأْتُ ... ظَنَنْتُ أَنَّ نَشْرَ الْفِيدْيُو أَمْرٌ بَسِيطٌ ،

لَكِنَّهُ سَبَّبَ أَذًى لِصَدِيقِي ، وَجَلَبَ لِيَ الْمَشَاكِلَ مَعَ الْمُخْتَرِقِينَ .

تَعَلَّمْتُ :

١ – أَلَّا أَنْشُرَ شَيْئًا عَنِ الْآخَرِينَ دُونَ إِذْنٍ .

٢ – أَلَّا أَضْغَطَ عَلَى رَوَابِطَ مَجْهُولَةٍ .

٣ – أَنَّ كَلِمَاتِ الْمُرُورِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَوِيَّةً .

٤ – أَنَّ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدٌ ... لَكِنَّهُ خَطِيرٌ لِمَنْ لَا يُحْسِنُ اسْتِخْدَامَهُ .

كَمَال (يَبْتَسِمُ) : لَقَدْ سَامَحْتُكَ يَا سَامِي ... الْمُهِمُّ أَنَّكَ تَعَلَّمْتَ .

لَيْلَى : وَنَحْنُ جَمِيعًا تَعَلَّمْنَا دَرْسًا مُهِمًّا .



الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتُمْ ... تَذَكَّرُوا دَائِمًا : قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ ... فَكِّرْ .

(جَمِيعُ الطُّلَّابِ يُرَدِّدُونَ مَعًا) : قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ ... فَكِّرْ

(تُغْلَقُ السِّتَارَةُ مَعَ مُوسِيقَى خَفِيفَةٍ)

نصوص الاستماع

الوحدة الأولى : نص استماع « صوتي من واحة سيوة » :

« تعد مدينة الخارجة نموذجًا في الحفاظ على التراث البيئي والثقافي ، فهي أول واحة اختيرت في مصر ؛ لتكـون صديقة للبيئة ، خالية من التلوث ، تساهم في دعم السياحة البيئية لمن يعشق الطبيعة والمغامرة » .

الوحدة الثانية : نص استماع « يقظة الضمير » :

« في فناء المدرسة كان التلاميذ يلعبون ، فعثر يوسف على مبلغ من المال ولم يعرف صاحبه ، فاستمع يوسف إلى صوت ضميره الذي شجعه على تسليم المال إلى المعلم ، فشكره المعلم على أمانته » .

الوحدة الثالثة : نص استماع « حلم صغير .. بجهاز ذكي » :

« أصبح الواقع الافتراضي يُستخدم في حياتنا اليومية كثيرًا ، يستخدمه الكثير في استكشاف محيطهم والتفاعل معه وكأنه حقيقة ، فيمكن من خلاله زيارة متحف يبعد آلاف الأميال عنهم ، أو الانتقال إلى موقع أثري قديم من خلال العودة آلاف السنين عبر التاريخ » .

فهرس محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

رقم الإيداع : ١٨٠٣٠ / ٢٠٢٥ م

الترقيم الدولي : 3 - 5 - 86341 - 977 - 978



6

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

2026

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

يوزع مجانًا مع الكتاب

داخل الملحق تقييمات الوزارة الأسبوعية مجابًا عنها

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

يسرنا أن نقدم لأبنائنا تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، والسادة أولياء الأمور ، والسادة المعلمين ، ملحق كتاب الشاطر في اللغة العربية (الفصل الدراسي الثاني) والذي يحتوي على :

أولًا : تقييمات الوزارة الأسبوعية
(مجاب عنها)

التقييم الأسبوعي الأول

● المجموعة (أ) :

1 من خلال نص الاستماع « صوتي من واحة سيوة » :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – عيون الماء في سيوة : (باردة – مالحة – دافئة)

٢ – يملأ .... الأفق في واحة سيوة . (النخل – الدخان – السحاب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

– البيوت البسيطة باردة دون أجهزة كثيرة في سيوة . (✓)

(جـ) لماذا صمدت المباني المبنية من الملح مئات السنين ؟

بسبب الجدران السميكة وفتحات التهوية الذكية .

2 من خلال قراءة نص « رحلة إلى المتحف المصري الكبير » ، أجب :

« في قاعة الحياة اليومية ، شاهدت تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة ، وأدوات للطهي ، وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة . للحظة شعرت أنني أعيش بينهم ... أسمع أصوات الأسواق ، وأشم رائحة الخبز من الأفران الطينية ، وأرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

– مرادف (أواني) : (أحواض – أوعية – أسطوانات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

– الأواني الفخارية مزينة برسوم دقيقة . (✓)

(جـ) أين توجد أدوات الطهي في المتحف المصري الكبير ؟ في قاعة الحياة اليومية بالمتحف .

● المجموعة (ب) :

1 من خلال نص الاستماع « صوتي من واحة سيوة » :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – انقسم التلاميذ : (ثلاث فرق – خمس فرق – فريقين)

٢ – احترام الحاضر : (يحافظ على الماضي – يحافظ على المستقبل – يحافظ على الوقت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ذهب كريم إلى واحة سيوة في إجازة نهاية العام الدراسي . (✗)

٢ – سيوة واحة بعيدة وسط الصحراء . (✓)

(جـ) من القائل : (سيوة ليست مجرد واحة) ؟ المرشد السياحي .

٢ من خلال قراءة نص « رحلة إلى المتحف المصري الكبير » ، أجب :

« وفي قاعة الحياة اليومية ، شاهدت تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة ، وأدوات للطهي ، وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة . للحظة شعرت أنني أعيش بينهم ... أسمع أصوات الأسواق ، وأشم رائحة الخبز من الأفران الطينية ، وأرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- جمع كلمة (قاعة) : (قيعان – قاعات – أقواع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- في قاعة الحياة اليومية ، نشاهد تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة . (✓)

(جـ) ما الأصوات التي يمكن أن تسمعها في قاعة الحياة اليومية ؟ أصوات الأسواق .

● **المجموعة (جـ) :**

١ من خلال نص الاستماع « صوتي من واحة سيوة » :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- قرية (شالي) مبنية من : (الطين والحصى – الطين والملح – الحجر والأسمنت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – قرية (شالي) مبنية منذ مئات السنين . (✓)

٢ – المباني في سيوة لا تؤذي الأرض . (✗)

(جـ) ماذا صمم كريم مع زملائه ؟

صمم كريم مع زملائه مجسمًا لمدرسة تبنى من مواد الواحة وتعمل بالطاقة الشمسية .

٢ من خلال قراءة نص « رحلة إلى المتحف المصري الكبير » ، أجب :

« وفي قاعة الحياة اليومية ، شاهدت تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة ، وأدوات للطهي ، وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة . للحظة شعرت أنني أعيش بينهم ... أسمع أصوات الأسواق ، وأشم رائحة الخبز من الأفران الطينية ، وأرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (الطهي) : (التسخين – التنظيف – الطبخ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- عند زيارة قاعة الحياة اليومية نشم رائحة الخبز من الأفران الطينية . (✓)

(جـ) أين يلعب الأطفال ؟ يلعب الأطفال بجوار النيل .

التقييم الأسبوعي الثاني

● المجموعة (أ) :

١ من خلال نص القراءة « رحلة إلى المتحف المصري الكبير » ، اقرأ ثم أجب :

« واصلنا جولتنا داخل القاعات الحديثة ذات التصميم المذهل ، فمررنا بواجهة تعرض كنوزًا متنوعة، ثم توقفنا عند صندوق زجاجي يضم أدوات طبية وجراحية فرعونية ، شرحت لنا المرشدة كيف اكتشف العلماء هذه القطع ، وكيف عرفوا وظائفها من خلال النقوش التي على المعابد والبرديات ، فازددت إعجابًا بذكاء المصري القديم وعلمه » .

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - القاعات الحديثة ذات تصميم مذهل . (✓)

٢ - عرف العلماء وظائف الأدوات الطبية من النقوش . (✓)

(ب) ماذا يضم الصندوق الزجاجي ؟ يضم أدوات طبية وجراحية فرعونية .

٢ ضع دائرة حول النعت في الجملة ، وحدد المنعوت :

- صنعنا مجسمًا رائعًا لحديقة واسعة . النعت : رائعًا ، واسعة المنعوت : مجسمًا ، حديقة

٣ اختر الصواب مما بين القوسين :

- صديقي تساءل عن موعد المسابقة . الهمزة في كلمة « تساءل » على : (السطر - الواو - الياء)

● المجموعة (ب) :

١ من خلال نص القراءة « رحلة إلى المتحف المصري الكبير » ، اقرأ ثم أجب :

« واصلنا جولتنا داخل القاعات الحديثة ذات التصميم المذهل ، فمررنا بواجهة تعرض كنوزًا متنوعة، ثم توقفنا عند صندوق زجاجي يضم أدوات طبية وجراحية فرعونية ، شرحت لنا المرشدة كيف اكتشف العلماء هذه القطع ، وكيف عرفوا وظائفها من خلال النقوش التي على المعابد والبرديات ، فازددت إعجابًا بذكاء المصري القديم وعلمه » .

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الواجهة تعرض أدوات طبية . (✗)

٢ - شرحت المرشدة كيف اكتشف العلماء الأدوات الطبية والجراحية . (✓)

(ب) صف شعورك لو كنت داخل القاعات الحديثة .

الانبهار والدهشة من عظمة الحضارة المصرية القديمة .

٢ ضع دائرة حول النعت في الجملة ، وحدد المنعوت :

- واصلنا جولتنا داخل القاعات الحديثة . النعت : الحديثة المنعوت : القاعات

٣ اختر الصواب مما بين القوسين :

- تفاءلت بزيارة صديقي لي . الهمزة في كلمة « تفاءلت » على : (السطر - الواو - الياء)

● **المجموعة (جـ) :**

1 من خلال نص القراءة « رحلة إلى المتحف المصري الكبير » ، اقرأ ثم أجب :

« واصلنا جولتنا داخل القاعات الحديثة ذات التصميم المذهل ، فمررنا بواجهة تعرض كنوزًا متنوعة، ثم توقفنا عند صندوق زجاجي يضم أدوات طبية وجراحية فرعونية ، شرحت لنا المرشدة كيف اكتشف العلماء هذه القطع ، وكيف عرفوا وظائفها من خلال النقوش التي على المعابد والبرديات ، فازددت إعجابًا بذكاء المصري القديم وعلمه » .

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – عرف العلماء الكثير عن الأدوات الفرعونية من خلال النقوش . (✓)

٢ – واصل التلاميذ جولتهم داخل القاعات القديمة . (✗)

(ب) من اكتشف الأدوات الطبية ؟ العلماء .

2 ضع دائرة حول النعت في الجملة ، وحدد المنعوت :

– يتحقق صديقي من المصادر المتعددة للمعلومات . النعت : المتعددة المنعوت : المصادر

3 اختر الصواب مما بين القوسين :

– تلبس أختي عباءة مزخرفة بنقوش فرعونية . الهمزة في كلمة « عباءة » على : (السطر – الواو – الياء)

التقييم الأسبوعي الثالث

● **المجموعة (أ) :**

1 من خلال نص « أنا مصر » :

« يا أبناء مصر .. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم . تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين . لقد سلموها لكم آمنة ، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك : آمنة ، سالمة ، حرة ، أبية ، متطورة لأبنائكم من بعدكم » .

(أ) أكمل :

١ – معنى كلمة (أبية) : عزيزة ٢ – مفرد كلمة (أجداد) : جد ٣ – جمع كلمة (أمانة) : أمانات

(ب) ما الذي يجب على أبناء مصر أن يتذكروه ؟

يجب عليهم أن يتذكروا أن هذه الأرض مشى عليها أجدادهم منذ آلاف السنين .

2 القواعد النحوية والإملائية :

« جاء الزوار فرحين إلى حفل افتتاح مكتبة الإسكندرية الجديدة ، فهي من أهم المكتبات في العالم ، وتحتوي كتبًا ومخطوطات لا تقدر بثمن ؛ فهي مصدر علم ، وشاهدة على عظمة الحضارة الإنسانية ».

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – الزوار : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير

٢ – المكتبات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم

٣ – مصدر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – حالًا : فرحين ، وعلامة إعرابه الياء ٢ – صاحب حال : الزوار

(جـ) ضع خطًّا تحت الكلمة التي بها همزة متوسطة ، وبيِّن سبب كتابتها على صورتها :

– تضاءل عدد الوافدين إلى المعرض وقت المساء . لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف .

● **المجموعة (ب) :**

١ من خلال نص « أنا مصر » :

« يا أبناء مصر .. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم . تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين . لقد سلموها لكم آمنة ، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك : آمنة ، سالمة ، حرة ، أبية ، متطورة لأبنائكم من بعدكم » .

(أ) أكمل :

١ – معنى كلمة (مهمة) : واجب ٢ – مفرد كلمة (أبناء) : ابن ٣ – جمع كلمة (الأرض) : الأراضي

(ب) وضح كيف يحافظ أبناء مصر عليها ؟

يحافظون عليها بأن تكون آمنة سالمة حرة أبية متطورة للأجيال القادمة .

٢ القواعد النحوية والإملائية :

« حضر المواطنون متحمسين إلى حفل افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة ، فهي من أكبر المشروعات في البلاد ، وتضم مباني حديثة ؛ فهي دليل على تقدم الدولة وسعيها نحو المستقبل » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – المواطنون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

٢ – العاصمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

٣ – دليل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – حالًا : متحمسين ، وعلامة إعرابه الياء ٢ – صاحب حال : المواطنون

(جـ) ضع خطًّا تحت الكلمة التي بها همزة متوسطة ، وبين سبب كتابتها على صورتها :

– تفاءل الشاب عندما زاد عدد القادمين إلى المعرض الخيري . لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف .

● **المجموعة (جـ) :**

١ من خلال نص « أنا مصر » :

« يا أبناء مصر .. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم . تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين . لقد سلموها لكم آمنة ، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك : آمنة ، سالمة ، حرة ، أبية ، متطورة لأبنائكم من بعدكم » .

(أ) أكمل :

١ – معنى كلمة (سالمة) : تعيش في سلام ٢ – مفرد كلمة (السنين) : السنة

٣ – مضاد كلمة (آمنة) : خائفة

(ب) ما مهمة أبناء مصر كما فهمت من الفقرة ؟

أن يحافظوا عليها آمنة سالمة حرة أبية متطورة .

٢ القواعد النحوية والإملائية :

« توافد الزائرون سعداء إلى حفل افتتاح دار الأوبرا الجديدة ، فهي من أهم الصروح الثقافية في الوطن ، وتحتضن عروضًا فنية راقية لا تقدر بثمن ؛ فهي رمز للإبداع وشاهدة على رقي المجتمع ».

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – الزائرون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

٢ – افتتاح : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد .

٣ – عروضًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – حالًا : سعداء ، وعلامة إعرابه الفتحة   ٢ – صاحب حال : الزائرون

(جـ) ضع خطًّا تحت الكلمة التي بها همزة متوسطة وبين سبب كتابتها على صورتها :

– تفاءل الشاب عندما زاد عدد القادمين إلى المعرض الخيري . لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف .

التقييم الأسبوعي الرابع

• المجموعة (أ) :

١ اقرأ الأبيات ثم أجب :

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا   وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ   وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ   بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا   وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجَا
سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا   لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا   وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

(أ) أكمل بما هو مطلوب :

١ – مضاد (الحق) : الباطل   ٢ – مرادف (نسود) : نكون أسيادًا عظماء

٣ – مفرد (مساعي) : مسعى

(ب) اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك .

اليوم نحن أصحاب السيادة في أوطاننا ، نمتلك قرارنا ، وسوف نعيد أمجاد ماضينا ، ونساند وطننا ونقويه بالحق ونبنيه برعاية الله وحفظه .

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : « نتخذ الشمس له تاجا » ؟ تعبير مجازي شبه الشمس بالتاج .

● المجموعة (ب) :

1 اقرأ الأبيات ثم أجب :

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا وَنُعِيدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا
وَطَـنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ وَبِعَيْـنِ اللَّـهِ نُشَيِّـدُهُ
وَنُحَسِّنُـــهُ وَنُزَيِّنُـــهُ بِمَآثِرِنَـــا وَمَساعِينَـــا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَـهُ تَاجَـا وَضُحَاهَا عَرْشًـا وَهَّاجَـا
سَعْيًا أَبَـدًا سَعْيًـا سَعْيَـا لِأَثِيـلِ الْمَجْـدِ وَلِلْعَلْيَـا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

(أ) أكمل بما هو مطلوب :

١ - مرادف (وهاجا) : شديد اللمعان ٢ - مفرد (مآثر) : مأثرة ٣ - جذر كلمة (محاسن) : حسن

(ب) إلام يدعونا الشاعر في البيت الخامس ؟

يدعونا إلى السعي والعمل دائمًا ؛ لنرتقي بوطننا إلى العلا ، ولنجعل مصر أعظم وطن في الدنيا .

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : « سعيًا أبدًا سعيًا سعيا » ؟

تكرار سعيًا للتأكيد على ضرورة العمل لتقدم الوطن .

● المجموعة (جـ) :

1 اقرأ الأبيات ثم أجب :

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا وَنُعِيدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا
وَطَـنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ وَبِعَيْـنِ اللَّـهِ نُشَيِّـدُهُ
وَنُحَسِّنُـــهُ وَنُزَيِّنُـــهُ بِمَآثِرِنَـــا وَمَساعِينَـــا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَـهُ تَاجَـا وَضُحَاهَا عَرْشًـا وَهَّاجَـا
سَعْيًا أَبَـدًا سَعْيًـا سَعْيَـا لِأَثِيـلِ الْمَجْـدِ وَلِلْعَلْيَـا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

(أ) أكمل بما هو مطلوب :

١ - مرادف (أثيل) : أصيل ٢ - جمع (تاج) : تيجان ٣ - جذر كلمة (نشيد) : شيد

(ب) إلام يدعونا الشاعر في البيت السادس ؟ يدعونا الشاعر أن نجعل مصر أعظم وطن في الدنيا .

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : « ولنجعل مصر هي الدنيا » ؟

أسلوب أمر يفيد الحث على العمل من أجل التقدم والرقي .

التقييم الأسبوعي الخامس

● المجموعة (أ) :

١ القراءة من نص « الاستمرارية قوة » ، اقرأ ثم أجب :

وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت : « كانت بدايتكم قوية ، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز ، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم ، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة . لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه ، ولا أن تيئسوا وأنتم لم تهزموا بعد ، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط ، بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد . إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية » .

(أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة :

١ - كلمة معناها (الإصرار) :التصميم　　　٢ - كلمة مضادها (الضعف) :القوة

٣ - كلمة جمعها (العبر) :العبرة

(ب) كيف انقسم التلاميذ من وجهة نظر المعلمة ؟

انقسم التلاميذ بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز ، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم .

(جـ) « العبرة في القوة » صوب تلك العبارة .

العبرة في إكمال السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد .

(د) أكمل : بشكل عام لا يجب أن نطمئن للفوز قبل تحقيقه .

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الفعل « مضى » فعل :　　　(صحيح الآخر - معتل الآخر)

(ب) الفعل « انهزم » فعل :　　　(صحيح الآخر - معتل الآخر)

(جـ) علينا أن نسعى لتحقيق الفوز . الفعل (نسعى) فعل مضارع :　　　(مرفوع - منصوب - مجزوم)

(د) نحرص على أن يرضى الله عنًا . الفعل (نرضي) منصوب وعلامة نصبه الفتحة :

(الظاهرة - المقدرة)

● المجموعة (ب) :

١ القراءة من نص « الاستمرارية قوة » ، اقرأ ثم أجب :

وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت : « كانت بدايتكم قوية ، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز ، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم ، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة . لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه ، ولا أن تيئسوا وأنتم لم تهزموا بعد ، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط ، بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد . إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية » .

(أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة :

١ - كلمة معناها (الإرادة القوية) : العزيمة　　　٢ - كلمة مضادها (خسارة) : فوز

٣ - كلمة جمعها (العزائم) : العزيمة

(ب) كيف كانت بداية الفريق الأول ؟

بدأ الفريق الأول يشد الحبل بقوة ومهارة ، وكاد يفوز ، وشعر بأن النصر قريب .

(جـ) فيم يكمن النجاح الحقيقي ؟ في الإصرار والعزيمة والاستمرارية .

(د) أكمل : مر أعضاء الفريق الأول بحالتين : الأولى من ظن أنه فاز قبل أن يفوز ، والثانية من ظن أنه هزم قبل أن يهزم .

② تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الفعل « يحيا » فعل : (صحيح الآخر - معتل الآخر)

(ب) الفعل « انقسم » فعل : (صحيح الآخر - معتل الآخر)

(جـ) يجب أن نطور مهاراتنا . الفعل (نطور) فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

(د) نحب أن نحقق الفوز دائمًا . الفعل (نحقق) منصوب وعلامة نصبه الفتحة : (الظاهرة - المقدرة)

● المجموعة (جـ) :

① القراءة من نص « الاستمرارية قوة » ، اقرأ ثم أجب :

وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت : « كانت بدايتكم قوية ، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز ، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم ، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة . لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه ، ولا أن تيئسوا وأنتم لم تهزموا بعد ، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط ، بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد . إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية » .

(أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة :

١ - كلمة معناها (لا يجب) : لا ينبغي　　　٢ - كلمتين بينهما علاقة تضاد : بداية ، نهاية

٣ - كلمة جمعها (بدايات) : بداية

(ب) ماذا لاحظت المعلمة على أداء الفريق الأول ؟

أنهم انقسموا في مشاعرهم ؛ حيث ظن بعضهم أنهم فازوا قبل أن يفوزوا ، وظن البعض الآخر أنهم هُزموا قبل أن يهزموا .

(جـ) في الفقرة نصائح غالية لكل رياضي . ما هي ؟

- العبرة ليست في الفوز فقط ، بل في إكمال السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد .
- إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية .

(د) « استمر أعضاء الفريق في بدايتهم القوية حتى حققوا الفوز » . صوب هذه العبارة .

لكنهم انقسموا بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز ، ومنهم من ظن أنه هُزم قبل أن يهزم .

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الفعل « ينمو » فعل : (صحيح الآخر – معتل الآخر)

(ب) الفعل « يكمل » فعل : (صحيح الآخر – معتل الآخر)

(جـ) لن نثق في مهمل . الفعل (نثق) فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم)

(د) يجب أن نسعى للفوز دائمًا . الفعل (نسعى) منصوب وعلامة نصبه الفتحة : (الظاهرة – المقدرة)

التقييم الأسبوعي السادس

- **المجموعة (أ) :**

١ اقرأ الفقرة ثم أجب : من نص « قصة نجاح د . مجدي يعقوب » :

والنصيحة الثالثة هي : تحلوا بالتواضع ، وتعاونوا . فلا تظنوا أنكم الأفضل ، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض ، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة ، فاحترموا آراء الآخرين ، فالاختلاف يجعلنا أقوى . قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة ، وأن أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل . فهو قدوة رائعة لنا جميعًا في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين .

(أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة :

١ – مرادف (تحلوا) : اتصفوا بـ ٢ – مضاد (الخيال) : الحقيقة ٣ – كلمة مفردها (الآخر) : الآخرين

(ب) بم تذكرنا قصة د . مجدي يعقوب ؟

تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – التمسك بالجهد الفردي يساعدنا على محاربة الجهل والمرض . (✗)

٢ – مجدي يعقوب قدوة رائعة لنا جميعًا في حب العلم والعمل الجاد . (✓)

(د) أكمل : اختلاف آراء الناس يجعلنا أقوى .

٢ القواعد النحوية – اقرأ ثم أجب :

« يسعى الطالب إلى أن ينجح في دراسته ، ولن يهمل واجباته ، ولم يترك حلمه ، ويكتب الدرس ويحفظه جيدًا كل يوم بهمة متواصلة » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – الطالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد .

٢ – حلمه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد ، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه . .

٣ – متواصلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا مضارعًا منصوبًا ، علامة نصبه : ينجح ، الفتحة

٢ - فعلًا مضارعًا مجزومًا ، علامة جزمه : يترك ، السكون

٣ - فعلًا معتل الآخر : يسعى ٤ - فعلًا صحيح الآخر : يهمل

● المجموعة (ب) :

١ اقرأ الفقرة ثم أجب : من نص « قصة نجاح د . مجدي يعقوب » :

والنصيحة الثالثة هي : تحلوا بالتواضع ، وتعاونوا . فلا تظنوا أنكم الأفضل ، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض ، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة ، فاحترموا آراء الآخرين ، فالاختلاف يجعلنا أقوى . قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة ، وأن أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل . فهو قدوة رائعة لنا جميعًا في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين .

(أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة :

١ - كلمة المراد منها (وجهة نظر) : رؤيته الخاصة ٢ - مضاد (العلم) : الجهل

٣ - كلمة مفردها (رأي) : آراء

(ب) ما المنهج الذي اقترحه د . مجدي يعقوب لمحاربة الجهل والمرض ؟ العمل الجماعي .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يدعو د . مجدي يعقوب إلى احترام آراء الآخرين . (✓)

٢ - أعظم النجاحات هي تلك التي تعود على صاحبها بالنفع . (✗)

(د) أكمل : الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة .

٢ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« بالعلم نرتقي ، وبالعمل نسعى إلى أن نحقق الأحلام ، فلا تترك السعي ، وتمسك بالأمل ، وواصل طريقك بثقة وإصرار » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - الأحلام : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير .

٢ - الأمل : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا مضارعًا منصوبًا ، علامة نصبه : نحقق ، الفتحة

٢ - فعلًا مضارعًا مجزومًا ، علامة جزمه : تترك ، السكون

٣ - فعلًا معتل الآخر : نسعى ٤ - فعلًا صحيح الآخر : تترك

• **المجموعة (جـ) :**

١ اقرأ الفقرة ثم أجب : من نص « قصة نجاح د . مجدي يعقوب » :

والنصيحة الثالثة هي : تحلوا بالتواضع ، وتعاونوا . فلا تظنوا أنكم الأفضل ، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض ، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة ، فاحترموا آراء الآخرين ، فالاختلاف يجعلنا أقوى . قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة ، وأن أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل . فهو قدوة رائعة لنا جميعًا في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين .

(أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة :

١ - مرادف (جميلة) : رائعة ٢ - مضاد (تضر) : تنفع ٣ - كلمة جمعها (النصائح) : النصيحة

(ب) ما النصيحة التي تضمنتها الفقرة ؟ التحلي بالتواضع والتعاون والتمسك بالعمل الجماعي .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يصاب الإنسان بالغرور عندما يظن أنه الأفضل . (✓)

٢ - إنجازات الدكتور مجدي يعقوب تؤكد أهمية العمل الفردي . (✗)

(د) «الاختلاف يجعلنا أضعف» . صوب هذه العبارة على ضوء ما ورد بالفقرة. الاختلاف يجعلنا أقوى.

٢ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« لن يتأخر العامل عن عمله ، ولم ينس واجبه ، ويسعى ليطور مهارته ، ويتقن عملًا نافعًا دائمًا إذا اجتهد ولم يقصر أبدًا » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - العامل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ - واجبه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣ - نافعًا : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا مضارعًا منصوبًا ، علامة نصبه : يتأخر ، الفتحة

٢ - فعلًا مضارعًا مجزومًا ، علامة جزمه : ينس ، حذف حرف العلة

٣ - فعلًا معتل الآخر : يسعى ٤ - فعلًا صحيح الآخر : يتقن

التقييم الأسبوعي السابع

• **المجموعة (أ) :**

اقرأ ثم أجب من نص « مجد الوطن » :

مَجْـدُ الْبِـلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْـجٌ مُبِـينْ
هُبُّـوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَـنْ
عِـزَّ الْوَطَـنْ
مَـدَى السِّنِينْ

(أ) هات :

١ - مرادف (هبوا) : أسرعوا وانشطوا ٢ - مضاد (مبين) : خفي / غامض

٣ - مفرد (البلاد) : البلد ٤ - جمع (الثمن) : الأثمان

(ب) علام يعتمد تقدم البلاد كما وضحه الشاعر ؟ يعتمد على همة شبابها العاملين .

(جـ) « واجنوا الثمن » . ما الجمال في هذا التعبير ؟ تعبير مجازي يصور عز الوطن بالثمر الذي يجنى .

● المجموعة (ب) :

اقرأ ثم أجب من نص « مجد الوطن » :

إِنَّ الْعَمَــــلْ يُحْيِــي الْأَمَــلْ
سِــرُّ الْوُجُــوِدْ فِيـــه نَسُــودْ
فِـي الْعَالَمِيـنْ

(أ) هات من الأبيات :

١ - كلمة مرادفها (نسيطر) : نسود ٢ - كلمة مضادها (اليأس) : الأمل

٣ - كلمة مفردها (العالم) : العالمين ٤ - كلمة جمعها (الآمال) : الأمل

(ب) ما سر الوجود كما فهمت من الأبيات ؟ العمل الذي يجدد الآمال هو سر الوجود .

(جـ) في الأبيات سبب ونتيجته . وضح ذلك . السبب هو العمل الذي يجدد الآمال ، والنتيجة أن نكون أسيادًا على أرضنا ونعيش في عزة وكرامة بين كل دول العالم .

● المجموعة (جـ) :

اقرأ ثم أجب من نص « مجد الوطن » :

مَــا لِلْكَسُــــولِ قِيمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُــــولُ سُلَّمٌ إِلَـى الْعُلَا
إِنَّ الْهِمَــــمْ تَبْنِـــي الأُمَــمْ
خَيْــرُ الشِّيَــمْ
أَنْ نَعْمَــــلَا

(أ) هات :

١ - مرادف (الخمول) : الكسل ٢ - مضاد (خير) : شر

٣ - مفرد (الشيم) : الشيمة ٤ - جمع (قيمة) : قيم

(ب) بم وصف الشاعر الكسول ؟ وما صفات من له قيمة بين الناس ؟

وصف الشاعر الكسول بأنه عديم القيمة بين الناس - صفات من له قيمة : الهمة والنشاط والأخلاق والإخلاص في العمل .

(جـ) أكمل : « ما للكسول قيمة بين الملا » ما الجمال في هذا التعبير ؟

أسلوب نفي يدل على عدم قيمة الكسول بين الناس .

التقييم الأسبوعي الثامن

● **المجموعة (أ) :**

١ استمع إلى نص (حلم صغير .. بجهاز ذكي) ثم أجب :

(أ) كيف ساعد كريم أخته لتحقيق أمنيتها ؟

فكر في أن يسعدها ، واستخدم تطبيق تصميم ثلاثي الأبعاد ، وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة ، وعدَّل الألوان والأحجام في النموذج .

(ب) للتكنولوجيا دور في تحقيق أمنية مريم . وضح . استخدم كريم تطبيق تصميم ثلاثي الأبعاد وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة وعدل الألوان والأحجام في النموذج وأرسله إلى طابعة ثلاثية الأبعاد .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كانت مريم تحلم بزيارة المتحف الكبير . (✗)

٢ - يحب كريم أخته ويساعدها في تحقيق أمنيتها . (✓)

٢ اقرأ ثم أجب : من نص « هنا تعلمت » :

« أيام قليلة تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة ؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة ، مع أصدقاء ربما يكون معظمهم جددًا . هنا في مدرستي ، تعلمت أول حروفي ، وكتبت أولى كلماتي ، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة ، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع ، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف ، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - معنى كلمة « وداع » : (ترك - سفر - عودة - رجوع)

٢ - مضاد كلمة « عزيزًا » : (شريفًا - ذليلًا - ضعيفًا - مهزوما)

(ب) لماذا ودع التلميذ مدرسته ؟

ليستكمل رحلته في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة مع أصدقاء معظمهم جدد .

(جـ) ماذا تعلم التلميذ من مدرسته ؟ تعلم أن الأمم تبنى بالعلم .

● **المجموعة (ب) :**

١ استمع إلى نص (حلم صغير .. بجهاز ذكي) ثم أجب :

(أ) كيف ساعدت التكنولوجيا في تحقيق حلم كريم ؟

استخدم تطبيق تصميم ثلاثي الأبعاد ، وبحث عن بيوت صغيرة ، وعدَّل الألوان والأحجام في النموذج وأرسله إلى طابعة ثلاثية الأبعاد .

(ب) ما الفكرة الرئيسة لهذا النص ؟ استخدام التكنولوجيا فيما يفيدنا .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يمكن توظيف التكنولوجيا في أعمال مفيدة . (✓)

٢ - يؤكد النص على قيمة العمل التطوعي . (✗)

٢ اقرأ ثم أجب : من نص « هنا تعلمت » :

« أيام قليلة تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة ؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة ، مع أصدقاء ربما يكون معظمهم جددًا . هنا في مدرستي ، تعلمت أول حروفي ، وكتبت أولى كلماتي ، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة ، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع ، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف ، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ – معنى كلمة « معظم » : (أكثر – أقل – أكبر – أصغر)

٢ – مضاد كلمة « الذل » : (العز – الحب – الشجاعة – القوة)

(ب) ما أسباب الفخر بمصر كما فهمت من الفقرة ؟

لأنها دائمًا وأبدًا معينة للجميع وبلد كريم يرحب بالضيف وبلد عزيز لا يعرف الذل .

(جـ) لماذا نحب مدرستنا ؟

لأننا تعلمنا فيها العلم النافع وحب الوطن ، واكتسبنا الأصدقاء المخلصين ، ومارسنا هواياتنا ، وقضينا فيها أجمل الأوقات .

● المجموعة (جـ) :

١ استمع إلى نص (حلم صغير .. بجهاز ذكي) ثم أجب :

(أ) ما أهم صفات كريم كما فهمت من النص المسموع ؟ ذكي يحب أن يسعد أخته .

(ب) ما النتيجة التي ترتبت على استخدام التكنولوجيا في النص ؟

التكنولوجيا ساعدته على تحقيق حلمه بأن يسعد أخته مريم .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – استعان كريم بالجهاز اللوحي لكي يحقق لأخته أمنيتها . (✓)

٢ – أعجبت مريم بهدية كريم . (✓)

٢ اقرأ ثم أجب : من نص « هنا تعلمت » :

« أيام قليلة تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة ؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة ، مع أصدقاء ربما يكون معظمهم جددًا . هنا في مدرستي ، تعلمت أول حروفي ، وكتبت أولى كلماتي ، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة ، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع ، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف ، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ – معنى كلمة « تفصلني » : (تساعدني – تقربني – تبعدني – تقيلني)

٢ – مضاد كلمة « كريمًا » : (شريفًا – ذليلًا – ضعيفًا – بخيلًا)

(ب) أين تعلم كريم القراءة ؟ في مدرسته الجديدة .

(جـ) لماذا نفخر بمصر ؟

لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل .

التقييم الأسبوعي التاسع

● **المجموعة (أ) :**

١ من نص (هنا تعلمت) اقرأ ، ثم أجب :

في مدرستي تعلمت أن الأمم تبنى بالعلم ، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا . هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا ؟ تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه ، وأن ينال منا كل التقدير .

(أ) أكمل :

١ - مضاد (تبنى) : تهدم ٢ - مفرد (الأمم) : الأمة ٣ - مرادف (تستطيع) : تقدر

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- بالعلم تبنى الأمم . (✓)

(جـ) ماذا تعلم التلميذ في مدرسته ؟

تعلم أن الأمم تبنى بالعلم ، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا .

٢ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

المدرسة بيتنا الثاني ، فيها نعيش أجمل لحظاتنا مع الزملاء والمعلمين ، الذي يحب مدرسته يصونها ، والذي يقدر معلمه يزداد علمًا وأدبًا ، فالمدرسة ليست مكانًا لتلقي العلم فقط ، بل مصنع لإعداد الأجيال وعون لنا في بناء مستقبلنا .

(أ) استخرج من النص :

١ - مضاد (الجهل) : العلم ٢ - معنى (يحترم ويعظم) : يُقَدِّر

(ب) أكمل : يمكنني أن أعبر عن حبي لمدرستي من خلال المحافظة على أثاثها والحرص على نظافتها.

٣ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« يحرص المواطن الصالح على أداء واجباته قبل أن يطلب حقوقه ، ويحب عمله ويسعى من أجل النهوض بنفسه ومجتمعه ، ولا ينسى أفضال والديه عليه ويجتهد كي يرضيهما » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا مجرورًا : أداء ٢ - مفعولًا به : حقوقه

٣ - فعلًا مضارعًا مرفوعًا : يحرص ٤ - مضافًا إليه : النهوض

(ب) أعرب ما تحته خط :

١ - المواطن : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد .

٢ - قبل : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣ - أفضال : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير .

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية : « تكافؤ الدولة المجتهدين » . تكافئ الدولة المجتهدين .

- المجموعة (ب) :

① من نص (هنا تعلمت) اقرأ ، ثم أجب :

في مدرستي تعلمت أن الأمم تبنى بالعلم ، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا . هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا ؟ تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه ، وأن ينال منا كل التقدير .

(أ) أكمل :

١ - مضاد (تقهرنا) : ننتصر عليها ٢ - جمع (صف) : صفوف ٣ - مرادف (أوفيه) : أعطيه حقه كاملًا

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- تعلمت أن الأمم تبنى بالقوة . (✓)

(جـ) ما الشيء الذي يجعل الأمم لا تقهر ؟ العلم .

② اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

المدرسة بيتنا الثاني ، فيها نعيش أجمل لحظاتنا مع الزملاء والمعلمين ، الذي يحب مدرسته يصونها ، والذي يقدر معلمه يزداد علمًا وأدبًا ، فالمدرسة ليست مكانًا لتلقي العلم فقط ، بل مصنع لإعداد الأجيال وعون لنا في بناء مستقبلنا .

(أ) استخرج من النص :

١ - مضاد (هدم) : بناء ٢ - معنى (تجهيز) : إعداد

(ب) أكمل : يمكنني أن أعبر عن حبي لمعلمي من خلال أن أحترمه وأوفيه حقه وأعطيه كل التقدير.

③ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« يحرص المواطن الصالح على أداء واجباته قبل أن يطلب حقوقه ، ويحب عمله ، ويسعى من أجل النهوض بنفسه ومجتمعه ، ولا ينسى أفضال والديه عليه ويجتهد كي يرضيهما » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا مجرورًا : أجل ٢ - مفعولًا به : عمله

٣ - فعلًا مضارعًا مرفوعًا : يجتهد ٤ - مضافًا إليه : واجباته

(ب) أعرب ما تحته خط :

١ - المواطن : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد .

٢ - أداء : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد .

٣ - واجباته : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

٤ - قبل : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٥ - أن : أداة نصب .

٦ - يطلب : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

٧ - حقوقه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير ، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

٨ – عمله : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

٩ – ينسى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ؛ لأنه معتل الآخر .

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية : « ذهبت للنادي مساءا » . ذهبت للنادي مساءً .

● **المجموعة (جـ) :**

١ من نص (هنا تعلمت) اقرأ ، ثم أجب :

في مدرستي تعلمت أن الأمم تبنى بالعلم ، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا . هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا ؟ تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه ، وأن ينال منا كل التقدير .

(أ) أكمل :

١ – مضاد (امتلكناه) : فقدناه ٢ – جمع (العلم) : العلوم ٣ – مرادف (أوفيه) : أعطيه حقه كاملًا

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

– المال وحده يبني الأمم . (✗)

(جـ) ماذا تعلم التلميذ في مدرسته ؟ تعلم أن الأمم تبنى بالعلم ، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا .

٢ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

المدرسة بيتنا الثاني ، فيها نعيش أجمل لحظاتنا مع الزملاء والمعلمين ، الذي يحب مدرسته يصونها ، والذي يقدر معلمه يزداد علمًا وأدبًا ، فالمدرسة ليست مكانًا لتلقي العلم فقط ، بل مصنع لإعداد الأجيال وعون لنا في بناء مستقبلنا .

(أ) استخرج من النص :

١ – مضاد (أقبح) : أجمل ٢ – مضاد (يبغض) : يحب

(ب) أكمل: يمكنني أن أعبر عن حبي لوطني من خلال أن أحافظ عليه وأدافع عنه وأحميه وأعمل على تقدمه.

٣ القواعد النحوية – اقرأ ثم أجب :

« يحرص المواطن الصالح على أداء واجباته قبل أن يطلب حقوقه ، ويحب عمله ، ويسعى من أجل النهوض بنفسه ومجتمعه ، ولا ينسى أفضال والديه عليه ، ويجتهد كي يرضيهما » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مفعولًا به : حقوقه ٢ – فعلًا مضارعًا مرفوعًا : يحرص

٣ – مضافًا إليه : النهوض ٤ – اسمًا مجرورًا : أداء

(ب) أعرب ما تحته خط :

١ – يحرص : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ – أداء : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد .

٣ – أفضال : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير .

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية: «بناءئ الأوطان يعتمد على العلم» . بناء الأوطان يعتمد على العلم .

التقييم الأسبوعي العاشر

● **المجموعة (أ) :**

١ القراءة :

يا أصدقائي ، هذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار ، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة ! فلنحرص على تعلم مهارات مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي ؛ لأن من يتقنها فستفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل . تذكروا دائمًا أن : ما تتعلمه اليوم يحدد مستقبلك غدًا ، ومجهودك اليوم هو الذي يحدد موقعك غدًا .

(أ) هات من الفقرة :

١ - معنى (الإبداعية) : مبتكرة ٢ - مضاد (انسوا) : تذكروا ٣ - جمع (فرصة) : فرص

(ب) من ستكون له فرص أكبر في المستقبل ؟

من يتعلم البرمجة ومهارات التكنولوجيا والحاسب الآلي .

(جـ) ما أهمية إتقان مهارات البرمجة واستخدام الحاسب الآلي ؟

ستُفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل .

(د) حدد الجذر اللغوي للكلمات :

١ - الحاسب : حسب ٢ - يتقنها : تقن ٣ - فستفتح : فتح

٢ القواعد النحوية والإملائية :

(أ) أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

١ - لا يقصر الرجل المسئول في عمله .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ؛ لأنه صحيح الآخر .

٢ - أتذكر دائمًا إحسان أبي وأمي لي .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ؛ لأنه صحيح الآخر .

٣ - الله يهدي من يشاء إلى طريق الحق .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ؛ لأنه معتل الآخر .

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

١ - هذا عقد من اللئ لئ . اللؤلؤ ٢ - الكأس مملؤة ماء . مملوءة

● **المجموعة (ب) :**

١ القراءة :

يا أصدقائي ، هذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار ، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة ! فلنحرص على تعلم مهارات مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي ؛ لأن من يتقنها فستفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل . تذكروا دائمًا أن : ما تتعلمه اليوم يحدد مستقبلك غدًا ، ومجهودك اليوم هو الذي يحدد موقعك غدًا .

(أ) هات من الفقرة :

١ – معنى (يحسن) : يتقن ٢ – جمع (الحل) : الحلول ٣ – مضاد (الماضي) : المستقبل

(ب) ما الفرص المتاحة لمن يتقن التكنولوجيا ؟ فرص عمل مبهرة .

(جـ) ما نتيجة التفكير بطريقة مبتكرة ؟ تفتح أمامنا أبواب العمل في المستقبل .

(د) حدد الجذر اللغوي للكلمات :

١ – تذكروا : ذكر ٢ – نتعلمه : علم ٣ – مستقبلك : قبل

٢ القواعد النحوية والإملائية :

(أ) أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

١ – لا يتعلم المهمل من تجارب الآخرين .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ؛ لأنه صحيح الآخر .

٢ – أحب من يتحمل المسئولية .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ؛ لأنه صحيح الآخر .

٣ – أتذكر دائمًا إحسان أبي وأمي لي .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ؛ لأنه صحيح الآخر .

٤ – يهتدي العاقل بتجارب غيره .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ؛ لأنه معتل الآخر .

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

١ – أعطا المدير مكافئة للمجتهد . أعطى – مكافأة

٢ – قرئت قصة أمس . قرأت

● المجموعة (جـ) :

١ القراءة :

يا أصدقائي ، هذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار ، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة ! فلنحرص على تعلم مهارات مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي ؛ لأن من يتقنها فستفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل . تذكروا دائمًا أن : ما تتعلمه اليوم يحدد مستقبلك غدًا ، ومجهودك اليوم هو الذي يحدد موقعك غدًا .

(أ) هات من الفقرة :

١ – كلمة معناها (رائعة) : مبهرة ٢ – كلمة مضادها (أعدائي) : أصدقائي

٣ – كلمة مفردها (عذر) : أعذار

(ب) ما أهمية تعلم مهارات البرمجة ؟ تفتح أمام الإنسان فرصًا كثيرة ومبهرة في المستقبل .

(جـ) علام يتوقف مستقبلك ؟ على ما تتعلمه اليوم .

(د) حدد الجذر اللغوي للكلمات :

١ - المستقبل : قبل ٢ - يبحث : بحث ٣ - مبهرة : بهر

٢ القواعد النحوية والإملائية :

(أ) أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

١ - لا يحقق الكسول أي مكاسب .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ؛ لأنه صحيح الآخر .

٢ - أهدي أمي وردة في يوم مولدها .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ؛ لأنه معتل الآخر .

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

١ - أبناءنا مجتهدون . أبناؤنا ٢ - كافئت المتميز . كافأت

التقييم الأسبوعي الحادي عشر

● المجموعة (أ) :

النص الشعري (عليك بالعلم) :

عَلَيْكَ بِالْعِلْـمِ فَاطْلُبْـهُ بِـلَا كَسَـلِ وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْـمِ بِالْعَمَـلِ
عِلْـمٌ بِـلَا عَمَـلٍ لَا تَسْتَفِيـدُ بِـهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِـي خَائِـبَ الْأَمَـلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّـاسِ تَجْهَلُـهُ وَعَالِـمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَـلِ!
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

١ استخرج من الأبيات :

(أ) معنى (شهرة) : صيت (ب) مضاد (تبقى) : تمضي

(جـ) مفرد (السهول) : السهل (د) كلمتين لهما نفس النهاية : العمل ، الأمل

(هـ) تعبيرًا يدل على الكثرة : كم من غني جميع الناس تجهله

(و) تعبيرًا مجازيًا : فإن حياة العلم بالعمل

٢ لماذا يدعو الشاعر إلى طلب العلم دون كسل ؟ لأن العلم لا بد أن يُطلب بهمة ونشاط .

- **المجموعة (ب) :**

النص الشعري (عليك بالعلم) :

عَلَيْكَ بِالْعِلْـمِ فَاطْلُبْـهُ بِـلَا كَسَـلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْـمِ بِالْعَمَـلِ
عِلْـمٌ بِـلَا عَمَـلٍ لَا تَسْتَفِيـدُ بِـهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِـي خَائِـبَ الْأَمَـلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّـاسِ تَجْهَلُـهُ ... وَعَالِـمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَـلِ!
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

١ استخرج من الأبيات :

(أ) معنى (الزم) : عليك بـ (ب) مضاد (تتوقف) : تمضي

(جـ) مفرد (الجبال) : الجبل (د) كلمتين لهما نفس النهاية : العمل ، الأمل

(هـ) تعبيرًا يدل على الكثرة : كم من غني جميع الناس تجهله

(و) تعبيرًا مجازيًّا : فإن حياة العلم بالعمل

٢ ما الذي يجعل ذكر العلماء باقيًا بين الناس ؟ ما قدموه للناس من علم نافع .

- **المجموعة (جـ) :**

النص الشعري (عليك بالعلم) :

عَلَيْكَ بِالْعِلْـمِ فَاطْلُبْـهُ بِـلَا كَسَـلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْـمِ بِالْعَمَـلِ
عِلْـمٌ بِـلَا عَمَـلٍ لَا تَسْتَفِيـدُ بِـهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِـي خَائِـبَ الْأَمَـلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّـاسِ تَجْهَلُـهُ ... وَعَالِـمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَـلِ!
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

١ استخرج من الأبيات :

(أ) معنى (الزم) : عليك بـ (ب) مضاد (موت) : حياة

(جـ) مفرد (العلوم) : العلم (د) كلمتين لهما نفس النهاية : العمل ، الأمل

(هـ) تعبيرًا يدل على الكثرة : كم من غني جميع الناس تجهله

(و) تعبيرًا مجازيًّا : فإن حياة العلم بالعمل

٢ كيف يمكنك تطبيق ما استفدته من النص في حياتك ؟ بالاجتهاد في طلب العلم والعمل به .

ثانيًا : مراجعة على التعبير الكتابي

(يجيب عنها التلميذ)

١ - تغيير حدث في قصة

(أ) تذكر :

- القصة القصيرة : هي فن أدبي نثري يهدف إلى تقديم حدث وحيد غالبًا ضمن مدة زمنية قصيرة .

- عناصر كتابة القصة : الشخصيات - الزمان - المكان - الأحداث - الخاتمة .

- تغيير حدث في قصة : يحدث ذلك بإضافة أو تبديل عبارة ينتج عنها تغيير أحداث القصة ونهايتها .

(ب) نموذج لتغيير حدث في قصة :

- القصة قبل التغيير :

كان أيمن ذاهبًا إلى التمرين قبل غروب الشمس بوقت قصير ، وفي الطريق وجد حجرًا يعوق حركة المارة ، فلم يهتم وقفز من فوقه وأكمل طريقه ، وعند عودته في المساء من نفس الطريق ، لم ينتبه فاصطدمت قدمه بالحجر وسقط على الأرض وشعر بألم شديد ، وقال : يا ليتني أبعدت هذا الحجر عن طريق الناس .

- القصة بعد التغيير :

كان أيمن ذاهبًا إلى التمرين قبل غروب الشمس بوقت قصير ، وفي الطريق وجد حجرًا يعوق حركة المارة ، ففكر بإيجابية وأبعد الحجر عن الطريق ، وعند عودته في المساء من نفس الطريق ، رأى الحجر بجانب الطريق كما وضعه ، ومر بسلام ، وقال : الحمد لله أنني أبعدت الحجر عن طريق الناس .

(جـ) اكتب قصة سباق الأرنب والسلحفاة ، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الأحداث ، مراعيًا العناصر .

- القصة قبل التغيير :

....

....

....

- القصة بعد التغيير :

....

....

....

٢ - كتابة منشور

(أ) تذكر :

- **المنشور** : رسالة نصية أو بيان قصير يتم نشره على مواقع التواصل الاجتماعي لكي يقوم الآخرون بقراءته ويتبادلوا الرأي ووجهات النظر .

- **عناصر كتابة المنشور** :

١ - **العنوان الجذاب** : يعبر عن الفكرة الرئيسة ويجذب القارئ بأسلوب موجز .

٢ - **المحتوى الموجز** : يتضمن الفكرة أو القيمة التي نود نشرها ، ونعبر عنها بجمل قصيرة ومترابطة .

٣ - **الدعوة أو النصيحة** : فيها توجيه القارئ نحو سلوك إيجابي أو فكرة بنَّاءة في نهاية المنشور .

٤ - **العبارات الختامية** : تلخص الفكرة وتستخدم لتأكيد المعنى وجذب الانتباه وتُسبق بعلامة # لتصنيف المحتوى أو ربطه بموضوع معين في وسائل التواصل الاجتماعي ، وعند النقر عليه تظهر للمستخدم جميع المنشورات التي تحتوي على نفس العبارة .

(ب) نموذج لكتابة المنشور :

« تجمَّل بالأخلاق الحميدة »

لا تستقيم حياة الناس ، ولا يسعد المجتمع إلا إذا سادت بين أفراده الأخلاق الحميدة ؛ فالأخلاق سمة من سمات المجتمعات الراقية والأمم المتحضرة .

فلنحرص جميعًا على التحلي بالأخلاق الحميدة ونشرها في المجتمع .

واجعل شعارك الدائم : تجمل بالأخلاق الحميدة .

قيم-المجتمع # مكارم-الأخلاق # السلوكيات-الإيجابية

(جـ) اكتب منشورًا عن أهمية الصدق في الأقوال والأفعال ، مراعيًا العناصر ، في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : نماذج أسئلة على القراءة متحررة المحتوى

(مجاب عنها)

1 اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« المتحف المصري الكبير أحد أعظم المشروعات الثقافية في العالم ، ويقع بالقرب من أهرامات الجيزة الشامخة ، ويضم آلاف الآثار الفرعونية النادرة ، منها المجموعة الكاملة للملك توت عنخ آمون ، التي تعرض لأول مرة في مكان واحد . يتميز المتحف بتصميم معماري حديث يجمع بين الأصالة والابتكار ، ويجعل زيارة المتحف رحلة ممتعة عبر تاريخ مصر العريق » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (العالية المرتفعة) : .... ٢ - جمع (الأثر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - المتحف المصري الكبير أحد أعظم المشروعات الثقافية في العالم .

٢ - يقع المتحف المصري الكبير في الأقصر .

(جـ) بم يتميز المتحف المصري الكبير كما فهمت من الفقرة ؟

....

---

2 اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لقد سطَّرت مصر تاريخها بأحرف من نور في سجل التاريخ من خلال حضارة عريقة من أعظم الحضارات التي عرفتها الدنيا ، ومن الجدير بالذكر أن الله تعالى قد وهب مصر نعمًا كثيرة وثروات هائلة ، وأهم هذه الثروات أبناء مصر الذين رفعوا اسمها عاليًا في مختلف المحافل الدولة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (كتبت) : .... ٢ - مفرد (الدنا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - سطَّرت مصر تاريخها بأحرف من نور في سجل التاريخ .

٢ - أهم ثروات مصر أرضها الخصبة .

(جـ) ماذا وهب الله مصر كما فهمت من الفقرة ؟

....

٣ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أبناء مصر هم عدتها وعتادها ، وهم ثروتها الحقيقية ، وفي كل عصر من العصور يخرج من أرض مصر الطيبة من يسهم في تقدم البشرية ونفعها ، والأمثلة على ذلك كثيرة ، ومنهم من حصل على أكبر الجوائز العالمية مثل جائزة نوبل ، ومنهم : د . أحمد زويل والأديب نجيب محفوظ وغيرهما » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (زمن) : .... ٢ – جمع (الجائزة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – جائزة نوبل جائزة محلية .

٢ – حصل د . أحمد زويل على جائزة نوبل .

(جـ) فيم أسهم أبناء مصر على مر العصور كما فهمت من الفقرة ؟

....

٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لاحظ المعلم كتابة على جدار الفصل وفي نهايتها اسم أحد التلاميذ ، فسأله : هل أنت من كتب هذه الكلمات على الجدار يا طارق ؟ فارتبك طارق ، وقال : لا ، لست أنا ، فقال المعلم : يجب أن أتحقق من هذا الأمر ؛ فاسمك مكتوب على الجدار ، وهنا تدخل (سعيد) وقال : أنا الذي كتبت هذه الكلمات وأنا الذي كتبت اسم زميلي (طارق) في نهايتها ، وخشيت أن أقول ذلك في البداية ، ولكن صوت الضمير بداخلي جعلني أتكلم وأنقذ زميلي » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (حائط) : .... ٢ – مفرد (الضمائر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – طارق هو الذي كتب الكلمات على الجدار .

٢ – صوت الضمير هو الذي جعل (سعيد) ينقذ زميله .

(جـ) ماذا لاحظ المعلم ؟

....

٥ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« بدأ سباق الجري ، وانطلق حازم بكل عزيمة يجري بسرعة كبيرة ليسبق الجميع ، وفي منتصف السباق وجد نفسه متأخرًا عن أحد المنافسين وظن للحظات أنه سيهزم ، ولكنه تذكر كلام مدربه عن عدم الاستسلام ، وضرورة الاستمرارية حتى النهاية ، فازداد حماسه ، وأكمل السباق حتى تخطى منافسه وفاز بالمركز الأول » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (إرادة قوية) : .... ٢ – مضاد (المقاومة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – في منتصف السباق ظن حازم أنه الفائز .

٢ – كلام المدرب عن الاستمرارية جعل (حازم) يكمل السباق حتى الفوز .

(جـ) لماذا ظن حازم للحظات أنه سيهزم ؟

....

---

٦ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« برز نبوغ العالمة المصرية الدكتورة سميرة موسى منذ صغرها حيث بدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، فكانت الأولى في جميع سنوات دراستها بكلية العلوم جامعة القاهرة ، ثم حصلت على درجة الماجستير ، وبعدها سافرت إلى إنجلترا ؛ للحصول على درجة الدكتوراه ، وحصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرًا فقط بعد جهد شاق ومثابرة ، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (مداومة) : .... ٢ – مضاد (جهلت) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – حصلت سميرة موسى على الدكتوراه في عامين .

٢ – أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة .

(جـ) فيم كانت سميرة موسى تتابع دراستها ؟

....

٧ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« جمال حمدان عالم جغرافي وكاتب مشهور بحبه الشديد لوطنه مصر وإخلاصه له ، اهتم بدراسة مصر ، فكتب عن موقعها بالنسبة إلى العالم وخصائصها الجغرافية والتاريخية وحضارتها ، ألَّف أكثر من ٢٥ كتابًا ، وأكثر كتبه شهرة كتابه الرائع (شخصية مصر) ، حصل على العديد من الجوائز ، وتوفي عام ١٩٩٣م ، وترك رصيدًا علميًّا لا يزال يتعلم منه الكثيرون » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (معروف) : .... ٢ - جمع (الجائزة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - اهتم جمال حمدان بخصائص مصر الجغرافية . ( )

٢- ألَّف جمال حمدان عشرة كتب . ( )

(جـ) بم اشتُهر جمال حمدان ؟

....

٨ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يمثل التراث النوبي جزءًا أصيلًا من مكونات الهوية المصرية وامتدادًا للحضارة المصرية القديمة ، ويحتفل سكان النوبة يوم ٧ يوليو من كل عام باليوم العالمي للنوبة لإحياء التراث والحضارة النوبية ، حيث تُقام الاحتفالات والمهرجانات التي يرتدي فيه السكان الملابس المحلية ، ويرددون الأغاني التراثية النوبية ، وقد أنشأت منظمة اليونسكو متحف النوبة في أسوان عام ١٩٩٧م لعرض التاريخ والحضارة النوبية العريقة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (الأصيلة) : .... ٢ - مفرد (متاحف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يحتفل سكان النوبة يوم ٢٧ يوليو من كل عام باليوم العالمي للنوبة . ( )

٢ - التراث النوبي جزء من الحضارة المصرية القديمة . ( )

(جـ) لماذا أنشأت منظمة اليونسكو متحف النوبة ؟

....

٩ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تلعب الوسائل التكنولوجية دورًا فعالًا في استغلال البيئة الطبيعية لتحقيق مصالح الإنسان وتلبية حاجاته وزيادة إنتاجيته وتوفير وسائل الراحة في إطار عمارة الأرض ، ولقد أصبح الإنسان بإمكانه اليوم تخزين المعلومات ونقلها والاستفادة من تجارب الآخرين بكل يسر وسهولة ، كما أصبح قادرًا على الاتصال الثقافي والاجتماعي والسياسي سواء داخل المجتمع الواحد أو بين مختلف الثقافات » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (متطلباته) : .... ٢ - جمع (الوسيلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - باعدت التكنولوجيا بين الثقافات المختلفة .

٢ - استطاع الإنسان تخزين المعلومات بسهولة بفضل التكنولوجيا .

(جـ) ما الدور الذي تلعبه الوسائل التكنولوجية كما فهمت من الفقرة ؟

....

١٠ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« شهد العصر الحالي ظهور اختراعات غيَّرت طريقة التواصل وتبادل المعلومات بين الناس ، وأدت إلى ما يعرف بالثورة المعلوماتية ويتجه العالم كله في مختلف تعاملاته إلى التحول الرقمي ، حيث تدخل التكنولوجيا بقوة في كل المجالات ، وهذا أدى إلى ظهور وظائف جديدة تتطلب إتقان الشخص لاستخدام التقنيات الحديثة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (تحتاج) : .... ٢ - جمع (وظيفة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يتجه العالم في مختلف تعاملاته إلى التحول الرقمي .

٢ - الوظائف الجديدة تتطلب إتقان الشخص للحرف اليدوية .

(جـ) ماذا شهد العصر الحالي كما فهمت من الفقرة ؟

....

رابعًا : نماذج أسئلة على النصوص الشعرية متحررة المحتوى (طبقًا لأحدث مواصفات الورقة الامتحانية)

(مجاب عنها)

١ اقرأ ثم أجب :

وثبت بسرعة البرق   وعدت إليك في شوق

استخرج من البيت السابق : تعبيرًا مجازيًا : ....

---

٢ اقرأ ثم أجب :

والجهل يخفض أمة ويذلها   والعلم يرفعها أجلّ مقام

استخرج من البيت السابق : تعبيرًا مجازيًا : ....

---

٣ اقرأ ثم أجب :

إن العلوم سبيل المجد في الأزل   فلتطلب العلم لا تمكث مع الكسل

استخرج من البيت السابق : كلمتين متماثلتين في النهاية : ....، ....

---

٤ اقرأ ثم أجب :

الجهل يا قومنا كالنار يحرقنا   والعلم إن تبصروا من أعظم الحلل

استخرج من البيت السابق : تشبيهًا : ....

---

٥ اقرأ ثم أجب :

هيا بنا نبني الوطن   بالعلم في كل المهن

استخرج من البيت السابق : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : ....، ....

---

٦ اقرأ ثم أجب :

دعت مصر فلبينا كراما   ومصر لنا فلا ندع الزماما

استخرج من البيت السابق : كلمتين متماثلتين في النهاية : ....، ....

---

٧ اقرأ ثم أجب :

ومن كان في أوطانه حاميًا لها   فذكراه مسك في الأنام وعنبر

استخرج من البيت السابق : تعبيرًا مجازيًا : ....

٨ اقرأ ثم أجب :

مصر التي في خاطري وفي فمي أحبها من كل روحي ودمي

استخرج من البيت السابق : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

٩ اقرأ ثم أجب :

فحبك عندي كنبض الفؤاد فلن تستكيني ولن تُهزمي

أكمل : شبه الشاعر حبه لبلاده بـ ....

١٠ اقرأ ثم أجب :

يا مصرنا يا موطنًا فيه الجمال قد سكن

استخرج من البيت السابق : تعبيرًا مجازيًا : ....

١١ اقرأ ثم أجب :

العلم أفضل هاد إلى سبيل الرشاد

استخرج من البيت السابق : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

١٢ اقرأ ثم أجب :

إن المعارف للمعالي سلم وأولو المعارف يجهدون لينعموا

استخرج من البيت السابق : تعبيرًا مجازيًا : ....

١٣ اقرأ ثم أجب :

والعلم زينة أهله بين الورى سيان فيه أخو الغنى والمعدم

استخرج من البيت السابق : تعبيرًا مجازيًا : ....

١٤ اقرأ ثم أجب :

هيا بنا نسعى معًا للعلم والفلاح في كل يوم نلتقي شعارنا النجاح

استخرج من البيت السابق : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

خامسًا : ملخص للقواعد النحوية التي تمت دراستها في الفصل الدراسي الثاني

١ النعت الصفة

- النعت (الصفة) : اسم يوضح صفة من الصفات في اسم قبله (المنعوت أو الموصوف) .
- المنعوت (الموصوف) : يعرب حسب موقعه في الجملة .
- النعت يتبع المنعوت ويطابقه في :



- مثل : • الطالبُ المهذبُ محبوبٌ . • قرأت كتابين مفيدين .

٢ الحال المفرد

- هو اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه عند حدوث الفعل ، ويكون إجابة عن سؤال يبدأ بأداة الاستفهام (كيف) ، مثل :

١ - كيف يذهب التلميذ إلى المدرسة ؟ - يذهب التلميذ إلى المدرسة نشيطًا .
(التلميذ: صاحب الحال - نشيطًا: الحال)

٢ - كيف عدتم من الرحلة ؟ - عدنا من الرحلة مسرورين .
(نا: صاحب الحال - مسرورين: الحال)

٣ - كيف يؤدي الطبيب عمله ؟ - الطبيب يؤدي عملـــه مخلصًــا .
(صاحب الحال ضمير مستتر تقديره هو - مخلصًا: الحال)

٣ الفعل الصحيح الآخر والفعل المعتل الآخر

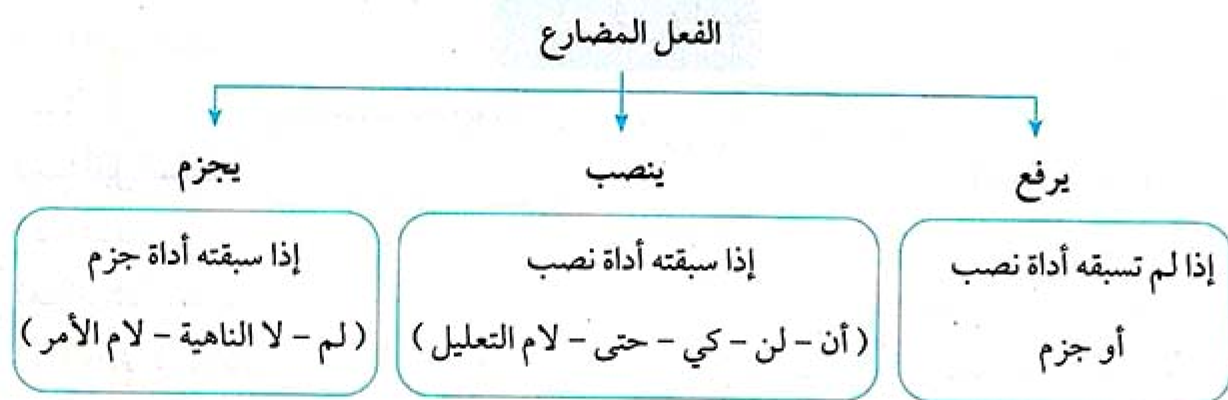
- الفعل المعتل الآخر هو الذي ينتهي بحرف من حروف العلة ، وهي : (و - ا - ي)

مثل : يدعو - يسعى - يمضي .

- الفعل الصحيح الآخر هو الذي لا ينتهي بحرف من حروف العلة ،

مثل : يقرأ - يكتب - ينظر .

٤ ملخص لإعراب الفعل المضارع





الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة .



سادسًا : تدريبات الشاطر العامة على القواعد النحوية (مجاب عنها)

١ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) أحب التلاميذ .... (نعت مناسب)
(ب) .... المخلصون محبوبون . (منعوت مناسب)
(جـ) أقبل المعلم .... (حال ، واضبط آخره)
(د) شربت .... باردًا . (صاحب الحال ، واضبط آخره)
(هـ) قرأت الكتاب .... (مفعول مطلق مؤكد للفعل)
(و) أدافع عن بلادي .... (مفعول مطلق مبين للنوع)
(ز) أجتهد ؛ .... في تحقيق التفوق . (مفعول لأجله)
(ح) أفضل السفر .... (ظرف زمان)
(ط) وقفت .... المتحف منبهرًا . (ظرف مكان)
(ي) .... التلميذ بخط جميل . (فعل مضارع صحيح الآخر)
(ك) .... العامل إلى عمله مبكرًا . (فعل مضارع معتل الآخر)
(ل) .... يفشل المثابر . (أداة نصب للفعل المضارع)
(م) .... يقصر العامل . (أداة جزم للفعل المضارع)
(ن) الطلاب .... في كتابة البحث . (فعل مضارع من الأفعال الخمسة)
(س) كان الجو .... (خبر كان ، واضبط آخره)
(ع) إن القصة .... (خبر إن ، واضبط آخره)

---

٢ نفِّذ المطلوب بين القوسين :

(أ) الجو يعتدل في المساء . ... (اجعل الخبر مفردًا)
(ب) كانت الحديقة مثمرة الأشجار . ... (اجعل الخبر جملة اسمية)
(جـ) إنك شاهد بالحق . ... (اجعل خبر إن جملة فعلية)
(د) الطيور .... (أكمل بخبر شبه جملة)
(هـ) أصبحنا غارقين في نعم الله . ... (احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة)
(و) يتعاون الصديقان . ... (اجعل الجملة اسمية)

---

٣ ضع خطًّا تحت الفعل المضارع في كل جملة ، ثم بين نوعه (صحيح الآخر أو معتل الآخر أو من الأفعال الخمسة) ثم بين علامة إعرابه :

١ - الطيور تغرد صباحًا . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٢ - المؤمن يرجو عفو ربه . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....

٣ – تطير الطائرة في السماء . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٤ – الجنود يدافعون عن وطنهم . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٥ – المتفوقون لم يهملوا في دروسهم . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٦ – يسعى المؤمن في الخير . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٧ – ينجح المتفوقون . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٨ – لا تقصروا في أداء واجباتكم . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٩ – الأم ترعى أبناءها . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١٠ – القاضي يحكم بالعدل بين الناس . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١١ – الفتاة تدعو ربها بالتوفيق . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١٢ – يرضى المؤمن بقضاء الله . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١٣ – العلم يسمو بأصحابه . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١٤ – لم يرضَ الحُرُّ بالهوان . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١٥ – لم تقصر مصر في حق العرب . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١٦ – العرب لن ينتصروا إلا بالوحدة . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١٧ – العمال يتقنون عملهم . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١٨ – أنتِ لم تهملي دراستك . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
١٩ – الطالبان المجتهدان يتفوقان . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٢٠ – يجب أن تنام . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٢١ – الصانع لم يهمل في أداء عمله . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٢٢ – القاضي العادل يقضي بالعدل . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٢٣ – الطالبان يتعاونان في رسم اللوحة . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٢٤ – يربي الآباء أبناءَهم على الصدق . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....
٢٥ – لترتقِ بأخلاقك . نوع الفعل : .... ، علامة إعرابه : ....

---

٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يأتي على الإنسان أوقات من الضيق يشعر فيها بأنها لن تمر ، وأنه سيظل في هذا الضيق إلى الأبد ، ولكن بالصبر وحسن الظن بالله يتحول الضيق إلى سعةٍ والحزن إلى فرح » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – فعلًا مضارعًا مرفوعًا بضمة ظاهرة : .... ٢ – فعلًا مضارعًا مرفوعًا بضمة مقدرة : ....
٣ – فعلًا مضارعًا منصوبًا وبين علامة نصبه : .... ، ....
٤ – ثلاث معارف مختلفة النوع : .... ، .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ - الإنسان : ....

٢ - أوقات : ....

٣ - الظن : ....

(جـ) ١ - « أصبحتم في نعمة وفضل » . احذف الفعل الناسخ واكتب الجملة صحيحة .

....

٢ - « هم يلعبون في الحديقة » . أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا واكتب الجملة صحيحة .

....

(د) بين نوع خبر الناسخ في كل جملة مما يأتي :

١ - ليت ظاهرة التلوث تختفي . ...

٢ - كانت مصر مخزن الغلال للعالم القديم . ...

٣ - إن تعاونكم نتائجه طيبة . ...

---

٥ أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

(أ) عاد التلاميذ من الرحلة مسرورين .

١ - التلاميذ : ....

٢ - مسرورين : ....

(ب) رسمت مريم لوحة رائعة .

١ - لوحة : ....

٢ - رائعة : ....

(جـ) المهندسون المصريون متميزون .

١ - المهندسون : ....

٢ - المصريون : ....

٣ - متميزون : ....

(د) أعدَّ المهندس النموذج إعدادًا رائعًا .

١ - إعدادًا : ....

٢ - رائعًا : ....

(هـ) يظهر القمر ليلًا .

١ - القمر : ....

٢ - ليلًا : ....

(و) أعمل بجد ؛ أملًا في التفوق .

١ – أملًا : ....

٢ – التفوق : ....

(ز) إن أخا العلم ذو شأن .

١ – أخا : ....

٢ – العلم : ....

٣ – ذو : ....

٤ – شأن : ....

(ح) المصلح يدعو إلى الخير .

١ – المصلح : ....

٢ – يدعو : ....

(ط) أنت حر ما لم تضر .

١ – حر : ....

٢ – تضر : ....

(ي) الطموح يشد عزيمة الإنسان .

١ – الطموح : ....

٢ – يشد : ....

٣ – عزيمة : ....

٤ – الإنسان : ....

(ك) « يجب أن تجتهدوا ؛ لتحققوا ما تحلمون به » .

١ – تجتهدوا : ....

٢ – تحققوا : ....

٣ – تحلمون : ....

(ل) « صار الفلاحون متعلمين » .

١ – الفلاحون: ....

٢ – متعلمين : ....

سابعًا : مراجعة وتدريبات الشاطر على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

(أ) تذكر

١ - الهمزة المتوسطة على السطر

- تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت :

- مفتوحة وقبلها مد بالألف ، مثل : القراءة .
- مفتوحة وقبلها مد بالواو ، مثل : مملوءة .

٢ - الهمزة المتطرفة

- تكتب الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة بحسب حركة الحرف الذي يسبقها على النحو التالي :

- ترسم على الألف إذا سبقها حرف مفتوح ، مثل : يقرأ .
- ترسم على الواو إذا سبقها حرف مضموم ، مثل : لؤلؤ .
- ترسم على الياء إذا سبقها حرف مكسور ، مثل : شاطئ .
- ترسم على السطر إذا سبقها حرف ساكن ، مثل : دفء ، أو سبقها حرف مد ، مثل : سماء - هدوء - جريء

(ب) التدريبات

- صوب الخطأ في كتابة الكلمات الآتية :

الكلمة	التصويب	الكلمة	التصويب	الكلمة	التصويب
١ - بناأ	....	١٥ - التفاءُل	....	٢٩ - الماءدة	....
٢ - شاطىء	....	١٦ - مرؤة	....	٣٠ - الصحرائ	....
٣ - مملؤ	....	١٧ - تثائَب	....	٣١ - هواؤ	....
٤ - مملوؤة	....	١٨ - مبدؤ	....	٣٢ - الشتائ	....
٥ - مساءًا	....	١٩ - مبدوئة	....	٣٣ - هدؤ	....
٦ - مئثور	....	٢٠ - امروءٌ	....	٣٤ - القريه	....
٧ - عبائة	....	٢١ - مبدَاء	....	٣٥ - وجوة	....
٨ - نبوؤة	....	٢٢ - ضؤ	....	٣٦ - مياة	....
٩ - جريئ	....	٢٣ - مبادىء	....	٣٧ - المدرسه	....
١٠ - موبئ	....	٢٤ - بطيئ	....	٣٨ - لؤلوء	....
١١ - البناآن	....	٢٥ - الأنباؤ	....	٣٩ - فئْر	....
١٢ - برائة	....	٢٦ - الخطآ	....	٤٠ - بِأْر	....
١٣ - إضائة	....	٢٧ - الدوائ	....	٤١ - سوءال	....
١٤ - المسئلة	....	٢٨ - الإنأ	....	٤٢ - البيأة	....

ثامنًا : نماذج لقطع الإملاء

(١)

« لقد ميز الله الإنسان بالعقل على سائر المخلوقات ، وفطره على حب الخير ، فالإنسان اجتماعي بطبعه يعيش في مجتمع يتميز بعادات وتقاليد تعبر عن ثقافته ، ويجب على الإنسان أن يتمسك بالعادات والتقاليد الحسنة ويتحلى بمكارم الأخلاق ويبتعد عن الصفات السيئة » .

(٢)

« إن ما تشهده الإنسانية من تقدم تكنولوجي في جميع مجالات الحياة ما هو إلا نتائج إنجازات متراكمة للحضارة الإنسانية منذ نشأتها على الأرض ، ولا يزال الإنسان يسعى جاهدًا لمزيد من التقدم لتحقيق الرخاء والرفاهية التي ينشدها » .

(٣)

« العلم ضروري لتقدم المجتمعات ، ولكنه لا يكفي وحده ، فلا بد من الأخلاق الكريمة التي تضبط سلوك العلماء وتوجه هذه العلوم إلى ما فيه الخير للبشرية وليس ما فيه تدميرها ، فإنما الأمم الأخلاق ما بقيت » .

(٤)

« الرياضة ليست ترفيهًا ولعبة نمارسها في أوقات فراغنا ، ولكنها لا بد أن تكون أسلوب حياة نعيشه ، وليس من الضروري أن تكون بطلًا رياضيًّا لتمارس الرياضة بشكل منتظم ، ولكن يكفيك أن تمارس رياضة المشي ولو لمدة نصف ساعة يوميًّا في الهواء الطلق ، وهذا يجعلك تتمتع بصحة جيدة ؛ لتصبح الرياضة جزءًا من سعادتنا اليومية » .

(٥)

« لا شك أن التكنولوجيا قد أحدثت تغيرات هائلة في حياتنا اليومية ؛ فقد أصبحت كل معاملاتنا سواء على المستوى الشخصي أو المجتمعي تعتمد على التكنولوجيا ، وأصبح الشخص الذي يتقن مهارات التكنولوجيا واستخدام الحاسب الآلي هو الذي تُتاح أمامه فرص عمل مبهرة » .

(٦)

« القراءة حياة للحياة ، والكتاب خير صديق ، فإنك تجد في الكتاب العبرة والحكمة ، وفي كل صفحة من صفحاته تجد المتعة ، والكتاب يرضيك إذا كنت غاضبًا ، ويسعدك إن كنت حزينًا ، ويؤنسك إن كنت وحيدًا ، فاجعل القراءة عادة دائمة ، واتخذ الكتاب رفيقًا وصديقًا » .

(٧)

« نحتفل كل عام باليوم العالمي للغة العربية في شهر ديسمبر ، فهي لغتنا الجميلة التي نعتز بها كثيرًا ، وفي ذلك اليوم يتم تكريم النابغين من الشعراء والأدباء الذين أسهموا في إثراء الأدب العربي ، مثل : عباس العقاد ومصطفى لطفي المنفلوطي وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم وغيرهم » .

(٨)

« التلوث ظاهرة خطيرة تهدد كل الكائنات الحية على الأرض ، ومن أبرز مظاهر التلوث أدخنة المصانع وعوادم السيارات ، وقد دعا العلماء إلى حماية البيئة من التلوث والحفاظ على نقاء وجمال الطبيعة ، فتلك مسئوليتنا جميعًا وليست مسئولية الحكومات فقط » .

(٩)

« جائزة نوبل جائزة عالمية تمنح لأي شخص في العالم قدم عملًا يفيد البشرية ، وكان لأبناء مصر نصيب من هذه الجائزة ، وممن حصلوا عليها من مصر : د. أحمد زويل عالم الكيمياء المصري العالمي ، والأديب نجيب محفوظ ، وغيرهما » .

(١٠)

« الضمير الإنساني هو ذلك الصوت الداخلي الذي ينهانا عن الشر أو الكذب أو خيانة الأمانة ، ويحثنا دائمًا على فعل الخير وأداء الأمانات إلى أصحابها . وأصحاب الأخلاق الكريمة والنفوس الطيبة هم الذين يستجيبون لأصوات ضمائرهم » .

(١١) (من الكتاب المدرسي)

« تعد الآثار المصرية القديمة نافذة واضحة على حضارة أضاءت تاريخ الإنسان ، فالأهرامات تظهر مهارات كبيرة في فن البناء . ويأتي الزوار من أنحاء العالم ليروا جزءًا من هذا التراث الذي ما زال يُلهم العلماء والزائرين حتى اليوم » .

(١٢) (من الكتاب المدرسي)

« يشهد العالم تحولًا كبيرًا ، حيث أصبح كل شيء يعتمد على التكنولوجيا ، ويحتاج الإنسان إلى اكتساب مهارات جديدة ، مثل استعمال الحاسوب ، وتنظيم البيانات ، والبحث الذكي عبر الإنترنت ؛ ليواكب هذا التغير » .

(١٣) (من الكتاب المدرسي)

« حين يفكر الإنسان بهدوء ، يكتشف أشياء كثيرة لم يكن يراها من قبل ؛ فقد يخطئ أحيانًا في فهم موقف بسيط ، وعندما يهدأ يجد أن ما ظنه خطأ كبيرًا كان مجرد سوء فهم » .

تاسعًا : اختبارات نهائية

(١) نماذج اختبارات الشاطر النهائية طبقًا لأحدث مواصفات الورقة الامتحانية

(نصوص الاستماع في نهاية هذه الاختبارات)

(مجاب عن سؤال القواعد النحوية)

الاختبار الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : مرادف (يتطلب) : .... (يوفر - يستلزم - يؤكد - يساعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : تطوير الذات يحتاج إلى المثابرة .

(جـ) إلام يتطلع الإنسان ؟ ....

---

٢ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة تبين فيه أهمية ممارسة الأنشطة المدرسية، مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

....

....

....

....

---

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« لقد ظهر العديد من المهن مع تقدم التكنولوجيا ولا تزال العديد من المهن التقليدية موجودة ، ولكنها تكيفت مع التقدم التكنولوجي، فعلى سبيل المثال : يستخدم العديد من المصممين أجهزة الكمبيوتر بينما كانوا سابقًا يستخدمون أقلام الرصاص والطلاء والأوراق ، ومن وجهة أخرى حوَّل العديد من التجار أعمالهم من متاجر فعلية إلى متاجر إلكترونية تسمح للعملاء بالتسوق من المنزل » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (التقليدية) : .... (البسيطة - المتوافرة - المبتكرة - الجميلة)

٢ - مفرد (أجهزة) : .... (مجهز - جهاز - تجهيز - جاهز)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ارتبط ظهور واختفاء بعض المهن بالتكنولوجيا .

٢ - الذهاب إلى المتاجر الإلكترونية يتطلب مجهودًا كبيرًا.

(جـ) كيف استفاد المصممون من التكنولوجيا ؟ ....

٤ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« دكتور مجدي يعقوب واحد من أشهر ستة جراحين للقلب في العالم، وثاني طبيب يقوم بزراعة قلب، أجرى أكثر من ٢٠ ألف عملية قلب في بريطانيا ، وأجرى العديد من عمليات زرع القلب ، وساهم بعمل جمعية خيرية لمرضى القلب للأطفال في عدد من دول العالم ومن بينها بلده مصر، وحصل في عام ٢٠١٨ على لقب أسطورة الطب في العالم ، فهو شخصية استثنائية وقيمة إنسانية » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (الكثير) : .... ٢ - جمع (مريض) : ....

(ب) أكمل : حصل الدكتور مجدي يعقوب على لقب : ....

(جـ) ما أهم إنجازات دكتور مجدي يعقوب كما فهمت من الفقرة ؟ ....

---

٥ الشعر : من نص (مصر هي الدنيا) - اقرأ ، ثم أجب :

اليـوم نسـود بوادينا ونعيـد محاسـن ماضينا
وطن بالحـق نـؤيده وبعيـن اللـه نشيـده
ونحسنـه ونزينـه بمـآثـرنـا ومسـاعينا
نتخذ الشـمس لـه تاجا وضحاها عرشًـا وهاجا

(أ) تخير الصواب : جمع (وادي) : .... (واديات - وديان - موادي - دواوين)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : بالأخلاق نجمل وطننا .

(جـ) « وأشيده وطنًا نضرًا وأقدمه لابني حرًّا » .

هات من البيت السابق كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

---

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - العمال لم يتكاسلوا عن خدمة بلدهم. الفعل «يتكاسلوا» مجزوم وعلامة جزمه:

(حذف النون - حذف حرف العلة - السكون)

٢ - الطالبان مجتهدان . ما تحته خط : (مبتدأ - خبر - نعت)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... الله عن المؤمنين . (فعل معتل الآخر)

٢ - يجب .... تجتهد . (أداة نصب)

(جـ) حول من النعت إلى الحال : جلس الطفل الهادئ في مكانه. ....

---

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الضمير الحي ينجي صاحبه من المهالك .

....

٨ الإملاء – تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) .... القطارعن موعده . (تؤخر – تأخر – تئخر)

(ب) شعر الطفل بـــ........ . (الدفـء – الدفئ – الدفأ)

(جـ) استخدم الفلاح .... (الفآس – الفائس – الفأس)

الاختبار الثاني

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : جمع (الحضارة) : (الحواضر – الحاضر – التحضيرات – الحضارات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الحضارة المصرية أذهلت العالم .

(جـ) أكمل : مصر أو دولة عرفت ....

---

٢ التعبير الكتابي : كان سالم عائدًا من مدرسته فرأى عصفورًا جريحًا على الأرض، فحمله سالم معه إلى البيت ليعالجه.

أعد كتابة القصة بعد تغيير ما تحته خط.

....

....

....

....

---

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« عادت ريم من المدرسة ، ثم جلست لتكتب واجباتها ، وعندما فتحت حقيبتها وجدت قلم صديقتها حلا معها دون أن تعرف ، فانزعجت خوفًا من مضايقة صديقتها، فاستأذنت والدتها أن تتصل بصديقتها حلا ؛ لتخبرها، لأنها لا تستطيع إسكات صوت ضميرها، فتحدثت مع حلا ووعدتها أن تحضر القلم معها في اليوم التالي » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مضاد (التالي) : .... (الراحل – القادم – الحالي – السابق)

٢ – جمع (صديقة) : .... (أصدقاء – صادقون – صديقات – صادقات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – فرحت ريم؛ لأنها ضايقت صديقتها .

٢ – لا تستطيع ريم إسكات صوت ضميرها .

(جـ) ماذا وجدت ريم في حقيبتها؟ ....

٤ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« خان الخليلي من أقدم أسواق القاهرة وواحد من أعرق الأماكن الشعبية حول العالم ؛ حيث يعبر عن الهوية المصرية ؛ فعندما تزوره لا بد أنك ستذهب إلى مقهى الفيشاوي الذي يعد أقدم مقهى في القاهرة ، حيث تم بناؤه منذ ٢٠٠ عام تقريبًا، ويتميز أيضًا خان الخليلي بوجود مصنوعات حرفية غير تقليدية تعكس التراث المصري ، مثل: المشغولات اليدوية والفوانيس والسجاد وغيرها » .

(أ) تخير الصواب :

١ - مرادف (أعرق) : .... (أحدث - أقدم - أفضل - أعظم)

٢ - مفرد (الأماكن) : .... (المكان - الماكينة - الممكن - المتمكن)

(ب) أكمل : يعبر خان الخليلي عن ....

(جـ) بم يتميز خان الخليلي ؟ ....

٥ الشعر : من نص (عليك بالعلم) - اقرأ ، ثم أجب :

عليـك بالعلـم فاطلبه بلا كسـل ... واعمـل فإن حيـاة العلـم بالعمل
علـم بـلا عمـل لا تسـتفيد به ... ولا تفيـد فتمضـي خائـب الأمل
كم من غنـي جميع النـاس تجهله ... وعالـم صيتـه في السـهل والجبل
قل للذي بات في الأموال مشـتغلًا ... إني عن الشـغل بالأموال في شـغل

(أ) استخرج من الأبيات أسلوب أمر ، وبين غرضه : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : ينشغل العالِم بجمع المال .

(جـ) « آفة العالم ألا يعملا ... وشقا الجاهل ألا يسألا » .

هات من البيت السابق كلمتين متضادتين . ...

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« نصح أب حكيم أبناءه قائلًا: لتحرصوا يا أبنائي على تحقيق النجاح، فالنجاح ليس سهلًا، فهو يحتاج إلى بذل الجهد الكثير والمثابرة » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة : ١ - حالًا. ٢ - فعلًا مجزومًا، وبين علامة جزمه.

(جـ) أكمل بفعل مناسب : لن.................. الكسول.

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مدرستك هي بيتك الثاني فحافظ عليها .

....

٨ الإملاء - أكمل بكلمات بها همزة متوسطة على السطر :

(أ) مصر تكرم .... (ب) .... تنشط الذهن . (جـ) المصباح .... قوي .

الاختبار الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : مرادف (المتاحف) : .... (التحفة - المتحف - الحافة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الآثار المصرية تجذب السياح .

(جـ) فيم يساهم التراث المصري ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : ذات يوم ذهب التلاميذ في رحلة إلى الأهرامات، وأثناء مشاهدتهم للأهرامات، كان سامح يأكل الحلوى ، وعندما انتهى ألقى الكيس على الأرض، فنظر إليه معلمه معاتبًا إياه على ما فعله فاعتذر سامح، ووعد معلمه ألا يكرر ذلك مرة أخرى .

- أعد كتابة القصة بعد تغيير الحدث الذي تحته خط والنهاية .

....

....

....

....

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« تعد حضارة مصر واحدة من الحضارات الأقدم والأكثر تأثيرًا في تاريخ الإنسانية، يمتد تراثها العظيم والحضاري لآلاف السنين، وهو ما يجعلها حجر الزاوية في تشكيل العديد من القيم الثقافية والتقاليد التي لا تزال ماثلة حتى اليوم. تمتاز الحضارة المصرية بتطورها في العلوم والأدب والفنون؛ حيث تركت لنا آثارًا هائلة تروي قصة ازدهارها وابتكاراتها » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (العظيم) : .... (المريض - القبيح - الحقير - البديع)

٢ - مفرد (القيم) : .... (القائمة - التقويم - المقام - القيمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تراث مصر يمتد لآلاف السنين .

٢ - أثرت مصر في تاريخ الإنسانية .

(جـ) بم تمتاز الحضارة المصرية ؟ ....

④ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« فاروق الباز عالم مصري لا يعرف المستحيل ، تحلى بالإرادة والإصرار ، تخرج في كلية العلوم ، ثم سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ليستكمل دراساته العليا، حصل على الدكتوراه في الجيولوجيا، واجه الصعوبات بالصبر والإصرار، وكان يؤمن بأن النجاح لا يأتي إلا بالتعب ، عمل في وكالة ناسا وشارك في برنامج أبولو الشهير ، وعمل على تسخير علمه في خدمة وطنه مصر».

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (قابل) : .... ٢ - مفرد (برامج) : ....

(ب) أكمل : عمل فاروق الباز في ....

(جـ) حدد الفكرة الرئيسية للفقرة . ...

⑤ الشعر : من نص (مصر هي الدنيا) - اقرأ ، ثم أجب :

ونحسنـــــه ونـــزينـــه بمآثـرنـــا ومـساعينـــا
نتخذ الشـمس لــه تاجًا وضحاهـــا عرشًـــا وهاجًا
ســعيًا أبدًا ســعيًا سعيًا لأثيـــل المجـــد وللعليا
ولنجعل مصـــر هي الدنيا ولنجعل مصر هـــي الدنيا

(أ) تخير الصواب : مفرد (مآثر) : (مؤثر - مأثرة - تأثير - أثر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : شبه الشاعر الوطن في الأبيات بالملك.

(جـ) « ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجئه فنون الحادثات بأظلم » .

هات من البيت السابق تعبيرًا مجازيًا . ... ، ....

⑥ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« لقد أتاحت التكنولوجيا المزيد من التطبيقات المفيدة ؛ ليتعلم الجميع ويتطور ، فلن يتقدم أحد في المستقبل إلا إذا حرص على إتقان علوم التكنولوجيا ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة : ١ - نعتًا. ٢ - فعلًا مضارعًا منصوبًا.

(جـ) تخير الصواب : الفعل (يتطور) : (صحيح الآخر - معتل الآخر)

⑦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«حب الأوطان من الإيمان » .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) .... تنمي مهارات الإنسان. (القرآة - القراءة - القرائة)

(ب) .... من صفات الإنسان الناجح . (التفاؤل - التفأل - التفائل)

(جـ) عدت من السفر .... (مساءًا - مساءً - مسائن)

الاختبار الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : جمع (مكان) : .... (كمائن - ممكن - أماكن - تمكين)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الأمم الجاهلة يسهل خداعها .

(جـ) أكمل : المقياس الحقيقي لقوة الأمم ....

---

٢ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا تبين فيه أهمية العمل الجماعي، مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

....

....

....

....

---

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« تزخر مصر بأناس يتميزون بالإصرار والتحدي والمثابرة وحب العلم، استطاعوا أن يفيدوا بلدهم مصر، والعالم بأكمله ، وهؤلاء هم علماء مصر الذين سجلوا العديد من الإسهامات والإنجازات المتعددة التي أضاءت الطريق لكل البشرية » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (تزخر) : .... (تمتلئ - تفرغ - تعرف - تتميز)

٢ - جمع (الطريق) : .... (الطرائق - الطرق - الطوارق - المطارق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أفاد علماء مصر وطنهم فقط .

٢ - أسهم علماء مصر في مجال واحد .

(جـ) بم يتميز العلماء المصريون ؟

....

④ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« أحمد زويل عالم مصري ظهر نبوغه منذ صغره ، تفوق في كلية العلوم، حقق إنجازًا غير مسبوق حيث تمكن من تصوير حركة الجزيئات في زمن الفيمتوثانية مما كان له أثر كبير في التفاعلات الكيميائية؛ لذلك حصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩، ليحقق حلمه بإصرار واجتهاد عظيم ، ويرفع اسم مصر عاليًا » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (تصميم) : .... ٢ - مفرد (جوائز) : ....

(ب) أكمل : حصل أحمد زويل على جائزة ....

(جـ) كيف حقق أحمد زويل حلمه ؟ ....

⑤ الشعر : من نص (مجد الوطن) - اقرأ ، ثم أجب :

مجـد البـلاد بالشـباب العاملين
والاجتهـاد للعلا نهـج مبيـن
هبـوا إذن واجنـوا الثمـن
عـز الوطـن مـدى السنيـن

(أ) تخير الصواب : جمع (مجد) : .... (ماجدون - أمجاد - ماجدات - أمجاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : تنهض البلاد بشبابها العاملين .

(جـ) « وأخو العلم كرب المال لا يستزيد المال حتى يعملا » .

هات من البيت السابق تشبيهًا . ...

⑥ النحو : (أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد . ما تحته خط فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٢ - أقبلت الفائزات .... (سعيداتٌ - سعيداتٍ - سعداءُ)

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - .... اللاعب بسرعة . (فعل معتل الآخر)

٢ - الطعام .... مفيد . (نعت)

(جـ) صوب الخطأ : الأبناء لن يقصرون في حق أسرهم .

....

⑦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

طريق النجاح يبدأ بخطوة.

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) حضر المدير .... (المؤتمر - المأتمر - الموءتمر)

(ب) .... تلميذة نشيطة . (صفأ - صفائ - صفاء)

(جـ) يا رب ، أعط .... أسباب السعادة . (السأل - السآل - السائل)

الاختبار الخامس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : مضاد (آمنة) : .... (حزينة - عامرة - خطرة - سليمة)

(ب) أكمل : ساعدت .... في استخراج المعادن.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : التكنولوجيا تسببت في الإضرار بسلامة العمال .

٢ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا تبين فيه أهمية الاشتراك في الأنشطة المدرسية، مراعيًا عناصر المنشور.

....

....

....

....

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« جلس أحمد بجوار جده أمام هاتفه، وفتح تطبيقًا ثلاثي الأبعاد، وأخذ يصمم نماذج لبيوت بأشكال وأحجام مختلفة، فلاحظ جده انشغاله فسأله : ماذا تفعل يا أحمد ؟ فرد أحمد قائلًا : يا جدي إنني أستخدم تطبيقًا ثلاثي الأبعاد في التصميم والابتكار، فالتكنولوجيا ساعدتنا يا جدي في دعم مواهبنا، فانبهر الجد بما صممه أحمد » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (مختلفة) : .... (متنوعة - متشابهة - متكاملة - متفاوتة)

٢ - مفرد (الأبعاد) : .... (الأبعد - البعيد- البعد - التباعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كان أحمد يصمم نماذج لرسائل ورقية .

٢ - التكنولوجيا تدعم المواهب .

(جـ) فيم استخدم أحمد التطبيق الثلاثي الأبعاد ؟ ....

④ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« المتحف المصري الكبير يضم آلاف القطع الأثرية التي تمثل عصورًا مختلفة من الحضارة المصرية القديمة، من عصور ما قبل التاريخ، مرورًا بالعصر الفرعوني ، وصولًا إلى العصر اليوناني والروماني، ويجمع المتحف بين الأصالة والمعاصرة باستخدام أحدث التقنيات » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (العراقة) : .... ٢ - جمع (القطعة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يجمع المتحف المصري بين الأصالة والمعاصرة .

(جـ) ماذا يضم المتحف المصري الكبير ؟ ....

---

⑤ الشعر : من نص (مجد الوطن) - اقرأ ، ثم أجب :

ما للكسول قيمة بين الملا ولا الخمول سلم إلى العلا

إن الهمـــم تبني الأمـــم خيـــر الشيـــم أن نعمـــلا

(أ) تخير الصواب : مرادف (الشيم) : .... (الإنجاز - الاقتراح - الأعمال - الأخلاق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : تبنى الأمم بالعمل والهمة الصادقة .

(جـ) « وطني الطموح لكل مجد خالد إني هناك تبارك المتجدد » .

استخرج من البيت السابق تعبيرًا مجازيًا : ....

---

⑥ القواعد النحوية :

« المصريون يحافظون على بلدهم، ويدافعون عنها مضحين بأرواحهم، فالمصري لم يتخلَّ قديمًا ولن يتخلي في المستقبل عن ذرة تراب واحدة من تراب مصر الغالي» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة : ١ - حالًا ، وبين علامة إعرابه . ٢- فعلًا مجزومًا.

(جـ) حول من النعت إلى الحال : « رأيت عصفورًا مغردًا » . ...

---

⑦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) يظهر الإنسان وقت .... (الشدائد - الشدآد - الشداءد)

(ب) .... من أجمل الصفات. (المرؤة - المروءة - المرووؤة)

(جـ) العلم .... المستقبل . (ضياء - ضيآ - ضيائ)

الاختبار السادس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : مضاد (السعادة) : .... (القبح - التعاسة - الحسد - التشاؤم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : حياة الإنسان تبنى بالمهارات .

(جـ) من أين ينبع النجاح ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : «في الصباح بدأ أحمد يغسل أسنانه وترك صنبور المياه مفتوحًا بقوة ، فانزعجت الأم بسبب إهدار أحمد المياه، وأرشدته إلى عدم الإسراف» .

- أعد كتابة القصة بعد تغيير الحدث الذي تحته خط والنهاية .

....

....

....

....

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« في نهاية العام تجمع تلاميذ الصف السادس في فناء المدرسة بعد انتهاء امتحان آخر مادة ، فأخذنا نضحك ونتذكر أول يوم لنا في المدرسة عندما كنا صغارًا لا نعرف القراءة والكتابة ، وبفضل معلمينا تعلمنا الكثير من العلم والأخلاق ، وأصبح لدينا مهارات جديدة ومتطورة، فنحن اليوم سنودع مرحلة دراسية ونبدأ في مرحلة أخرى » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (فناء) : .... (حجرة - فصل - حديقة - ساحة)

٢ - جمع (العام) : .... (العوام - الأعلام - الأعوام - الأعمام)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تعلم التلاميذ الكثير من معلميهم .

٢ - تجمع التلاميذ في الحديقة .

(جـ) ماذا تذكر التلاميذ ؟ ....

٤ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« المتحف المصري الكبير من أعظم المشروعات الثقافية في مصر والعالم ، تم افتتاحه في الأول من نوفمبر عام ٢٠٢٥ ، وشهد حفل الافتتاح الكثير من رؤساء دول العالم ، وكان المصريون جميعهم يترقبون افتتاح المتحف الذي يشهد على عظمة الحضارة المصرية القديمة، حيث يضم آلاف القطع الأثرية النادرة التي تحكي قصة المصريين القدماء عبر العصور » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (الأزمنة) : .... ٢ - جمع (القديم) : ....

(ب) أكمل : المتحف المصري الكبير من أعظم .... الثقافية في مصر .

(جـ) علام يشهد المتحف المصري الكبير ؟ ....

---

٥ الشعر : من نص (مجد الوطن) - اقرأ ، ثم أجب :

إن العمــل　　يحيــي الأمل
ســر الوجود　　فيــه نســود
في العالمين
ما للكســول　　قيمة بين الملا

(أ) تخير الصواب : مضاد (الأمل) : .... (القبح - اليأس - الملل - الضِّيق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : العمل سر وجود الإنسان .

(جـ) « وأخو العلم كرب المال لا　　يستزيد المال حتى يعملا » .

- استخرج من البيت السابق تعبيرًا مجازيًّا . ...

---

٦ القواعد النحوية :

« يسعى الفلاحون إلى حقولهم في الصباح مسرورين، فهم يزرعون الأرض ويقدمون الخير الكثير لأبناء بلدهم، فالفلاح لم يتأخر عن خدمة بلده أبدًا».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا من الأفعال الخمسة، وبين علامة إعرابه.

٢ - نعتًا.

(جـ) أكمل بفعل معتل الآخر : .... الطالب إلى مدرسته .

---

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

تعلم فليس المرء يولد عالمًا .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) الناجحون لا يعرفون .... أبدًا. (اليأس - اليائس - اليئس)

(ب) تتحقق الأحلام بـ............ قوية . (عزآم - عزائم - عزاءم)

(جـ) .... الإنسان في أخلاقه . (بهأ - بهاؤ - بهاء)

الاختبار السابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : مفرد (العصور) : .... (العصير - العصر - الأعصر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : أفاد علماء مصر العالم بأكمله .

(جـ) أكمل: من النماذج المشرقة لعلماء مصر .... ، ....

---

٢ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا تبين فيه أهمية القراءة والاجتهاد في طلب العلم في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....
....
....
....
....

---

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« كم هو ممتع التجول في مستقبل الحياة البشرية، تخيل يا صديقي في المستقبل اختفاء الكثير من المهن وظهور مهن أخرى وتكنولوجيا تساعدنا في عمل كل شيء، وصنع روبوتات تطير بنا وتنقلنا إلى أي مكان في ثوانٍ معدودة ، هل ستصبح الحياة حينها جميلة يا صديقي ؟! » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (ممتع) : .... (شيق - ممل - مسلٍّ - مفيد)

٢ - جمع (الحياة) : .... (الحيتان - الأحياء - الحيوات - الحيَّات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - التكنولوجيا سبب في ظهور واختفاء بعض المهن .

٢ - التكنولوجيا ليس لها دور في المستقبل .

(جـ) فيم تساعد التكنولوجيا الإنسان ؟ ....

٤ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« أحمد الجندي يعد مثالًا للشباب الطموح الذي لا يعرف المستحيل. فاز بجائزة أفضل لاعب لعام ٢٠٢٤ م من الاتحاد الدولي للخماسي الحديث، حصل على الميدالية الذهبية في أولمبياد باريس عام ٢٠٢٤ م ، لم يحقق أحمد الجندي نجاحه إلا بإرادة قوية وصبر وعمل، فهو فخر لكل مصري لا يعرف المستحيل » .

(أ) استخرج من الفقرة : مضاد (الممكن) : ....

(ب) أكمل : حصل أحمد الجندي على .... في أولمبياد باريس.

(جـ) كيف حقق أحمد الجندي نجاحه ؟ ....

---

٥ الشعر : من نص (مجد الوطن) - اقرأ ، ثم أجب :

إن العمـــل   يحيي الأمــل
سـر الوجود   فيــه نســود
في العالمين
مـــا للكسول   قيمة بين الملا

(أ) تخير الصواب : مرادف (قيمة) : (حب - شأن - مساحة - عمل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الأمل يتجدد بالعمل .

(جـ) « على كل أرض تركنا علامة   قلاعًا من النور تحمي الكرامة » .

هات من البيت السابق تعبيرًا مجازيًا . ...

---

٦ القواعد النحوية :

(أ) تخير الصواب :

١ - يجتهد المخلصون دائمًا. ما تحته خط فاعل مرفوع وعلامته:

(الضمة - الواو - الألف)

٢ - لم يبخل الأب على أبنائه. ما تحته خط فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - شاهدت متحفًا .... (نعت)

٢ - سعى المهندس .... إلى عمله. (حال)

(جـ) حول من الجملة الفعلية إلى الاسمية: لن يتأخر الطلاب عن موعدهم . ...

---

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مصر مقبرة الغزاة على مر السنين » .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) يعم .... الريف. (الهدؤ - الهدوء - الهدوؤ)

(ب) يتصف الطفل بـ........ . (البراءة - البرآة - البرائة)

(جـ) أجاب الطالب .... بسهولة. (المسألة - المسئالة - المسآلة)

الاختبار الثامن

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : مضاد (البناء) : .... (التشييد - الهدم - الإزالة - الإبعاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الأهرامات خير شاهد على عبقرية المصري القديم .

(جـ) متى بنيت الأهرامات ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا تبين فيه أهمية زيارة المعالم الأثرية المصرية، مراعيًا عناصر كتابة المنشور، في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة .

....

....

....

....

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« مريم تلميذة متفوقة ، لديها شغف بعالم الحواسب ، أهداها والدها حاسوبًا عصريًّا جديدًا . ففرحت فرحًا شديدًا، وصارت تبحث عن المواقع المفيدة ؛ لتتعلم أشياء تنمي مهاراتها في مجال البرمجة والذكاء الاصطناعي، فنزلت تطبيقًا ثلاثي الأبعاد، وبدأت تنفذ نماذج مميزة وهائلة، وكان والدها ينبهر بما تصممه».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (شغف) : .... (حب وتعلق - كره - احترام - تقدير)

٢ - جمع (تطبيق) : .... (متطابق - تطبيقات - تطابق - طوابق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أهدى والد مريم لها لوحة جميلة .

٢ - فتحت مريم تطبيقًا رباعي الأبعاد .

(جـ) لماذا كانت مريم تبحث عن المواقع المفيدة؟ ....

٤ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« الدكتور يحيى المشد من أشهر العلماء الذين قدموا خدمات جليلة للعالم. استطاع أن يثبت ذاته، وتخصص في هندسة المفاعلات النووية، واجه التحديات بإصرار قوي ، انضم إلى هيئة الطاقة النووية المصرية واستطاع أن ينشر حوالي خمسين بحثًا في المفاعلات النووية، لذلك هو واحد من أهم عشرة علماء في مجال التصميم والتحكم في المفاعلات النووية ومن أبرز علماء الذرة » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مضاد (حقيرة) : .... ٢ - جمع (التحدي) : ....

(ب) أكمل : واجه الدكتور يحيى المشد التحديات بـ ....

(جـ) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة . ...

---

٥ الشعر : من نص (مصر هي الدنيا) - اقرأ ، ثم أجب :

وَطَـنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ ... وَبِعَيْـنِ اللَّـهِ نُشَيِّـدُهُ
وَنُحَسِّنُـهُ وَنُزَيِّنُـهُ ... بِمَآثِرِنَـا وَمَساعِينَـا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَـهُ تَاجًا ... وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجَا
سَعْيًا أَبَـدًا سَعْيًا سَعْيَا ... لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا

(أ) استخرج : مرادف (نقويه) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يتحدث الشاعر في الأبيات عن نهر النيل .

(جـ) « يا مصر حبك في الفؤاد كبير ... وله أريج طيب وعبير » .

هات من البيت السابق أسلوب نداء . ...

---

٦ القواعد النحوية :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ -« يرضى الله عن الصالحين » الفعل هنا : .... (صحيح الآخر - معتل الآخر)

٢ - « لن ينهض الوطن إلا بأبنائه » الفعل هنا : .... (مرفوع - منصوب - مجزوم)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - قابلت صديقًا .... (نعت)

٢ - رجع الطلاب من الرحلة .... (حال)

(جـ) أكمل بفعل مناسب : المهندسون .... البيوت .

---

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلم نور، والجهل ظلام .

....

٨ الإملاء - صوب الخطأ في الجملة الآتية :

ضيأ طالب يتميز بالهدؤ والثبات .

الاختبار التاسع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : بين كلمتي (حقيقية - خيالية) : .... (ترادف - تضاد - تجانس)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : لم تؤثر التكنولوجيا على حياتنا اليومية .

(جـ) ما أهمية تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد ؟ ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب منشورًا تبين فيه أهمية تناول الطعام الصحي، مراعيًا عناصر كتابة المنشور في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة .

....

....

....

....

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« مصر مليئة بالمواهب والنماذج الملهمة التي استطاعت أن ترفع اسم مصر عاليًا في المحافل الدولية، فهناك أبطال في الرياضة أمثال محمد صلاح وأحمد الجندي، كما لها أبطال أيضًا في مجال العلوم أمثال الدكتور مجدي يعقوب ومصطفى السيد ، وغيرهم الكثير في جميع المجالات، فمصر منبع البطولات منذ قديم الزمان » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (استطاعت) : .... (تأخرت - عرفت - عجزت - أهملت)

٢ - جمع (منبع) : .... (نابع - ينبوع - نبع - منابع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - مصر منبع البطولات .

٢ - محمد صلاح نموذج مشرف لأبناء مصر .

(جـ) اذكر اسم بطلين من أبطال مصر .

....

٤ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« إن التفكير في المستقبل أصبح أمرًا يشغل بال الكثير ، وأصبحت التكنولوجيا تساهم بشكل كبير في الأعوام الماضية وخاصة في عام ٢٠٠٠ في التحول الرقمي وتطوير الحوسبة الإلكترونية ، والتي بدورها أثرت بطريقة إيجابية في مجالات مثل التعليم والأمن » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (تشارك) : .... ٢ - جمع (مجال) : ....

(ب) أكمل : ساهمت التكنولوجيا في التحول ....

(جـ) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة . ...

---

٥ الشعر : من نص (عليك بالعلم) - اقرأ ، ثم أجب :

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ!
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

(أ) هات من الأبيات : مرادف (تنتفع) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : لا توجد علاقة بين العلم والعمل .

(جـ) « بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي » .

هات من البيت السابق كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب:

« يسعى الفلاحون إلى حقولهم في الصباح مسرورين، فهم يزرعون الأرض ويقدمون الخير الكثير لأبناء بلدهم، فالفلاح لم يتأخر عن خدمة بلاده أبدًا » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فعلًا من الأفعال الخمسة.

٢ - حالًا.

(جـ) اختر : يقدمون الخير الكثير . ما تحته خط : (نعت - حال - مضاف إليه)

---

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الإنسان الناجح لا تقف طموحاته عند حد» .

....

٨ الإملاء - أكمل بكلمات بها همزة متطرفة :

(أ) .... تلميذة مهذبة .

(ب) تلمع النجوم ليلًا في ....

(جـ) قسم الطالب المنهج إلى ....

الاختبار العاشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : مضاد (صحيح) : .... (صواب - خطأ - ضرر - قبح)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الأسرة هي جزء من المجتمع .

(جـ) ما دور الأسرة مع أبنائها ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : في المساء رجع محمد من عمله فوجد كلبًا يلهث من شدة العطش، فأحضر وعاء وملأه بالماء وسقى الكلب حتى ارتوى وهز ذيله فرحًا .

أعد كتابة القصة بعد تغيير ما تحته خط والنهاية .

....

....

....

....

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« أرسلت الأم ابنها (حسام) لشراء بعض الأشياء من السوق ، وعندما عاد حسام وجدت الأم أن هناك نقودًا زائدة، تذكر حسام أنه لم يحاسب البائع، فعلا صوت ضميره وشعر بالحزن، وأخذ النقود وجرى مسرعًا ليعطيها للبائع ، فسعد البائع عندما رد له حسام النقود، وشكره على أمانته » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (تذكر) : (نسي - أهمل - تجاهل - دون)

٢ - جمع (السوق) : (التسويق - الأسواق - السواقي - التسوق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - رفض حسام إعادة النقود إلى البائع .

٢ - فرح حسام لأنه أخذ النقود .

(جـ) ماذا فعل البائع مع حسام ؟ ....

٤ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« توماس إديسون لم يعرف اليأس في يوم من الأيام، أصر على اختراع المصباح الكهربائي فأخذ يبحث ويجرب ، وبعد ٩٩ محاولة استطاع أن يتوصل إلى اختراع المصباح الكهربائي ، وكان يقول أنا لم أفشل في الـ ٩٩ محاولة بل اكتشفت أنها لا تعمل ، وبإرادة قوية استطاع أن ينير العالم بأكمله » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مضاد (يجهل) : .... ٢ - مفرد (اختراعات) : ....

(ب) أكمل : اخترع إديسون ....

(جـ) بم تصف إديسون ؟ ....

---

٥ الشعر : من نص (مصر هي الدنيا) - اقرأ ، ثم أجب :

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا وَنُعِيدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا
وَطَـنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ وَبِعَيْـنِ اللَّـهِ نُشَيِّـدُهُ
وَنُحَسِّنُـــهُ وَنُزَيِّنُـــهُ بِمَآثِرِنَـــا وَمَساعِينَـــا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَـهُ تَاجًا وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجًا

(أ) تخير الصواب : مفرد (محاسن) : (إحسان - حسن - حسنة - حسناء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الأخلاق تزين الوطن وتجمله .

(جـ) « فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا وتكاتفًا في رغبة ووداد » .

هات من البيت السابق كلمتين مترادفتين . ...

---

٦ القواعد النحوية :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - يضحي الجندي بنفسه من أجل وطنه . ما تحته خط : (فعل صحيح الآخر - فعل معتل الآخر)

٢ - لن ينجح الكسول . ما تحته خط : (مبتدأ - نعت - فاعل - خبر)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - سلمت على لاعب .... (نعت)

٢ - الصانعان .... بجد. (فعل مضارع من الأفعال الخمسة)

(جـ) أكمل بحال مناسب : أقبل الأطفال ....

---

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الإصرار والمثابرة من مفاتيح النجاح» .

....

⑧ الإملاء - صوب الخطأ في الجملة الآتية:

« جلست علياً على شاطيء البحر تتاءمل مياهه».

....

الاختبار الحادي عشر

① الاستماع - استمع إلى النص، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : جمع (أديب) : .... (أدبيات - أدباء - آداب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : عشق نجيب محفوظ النظام .

(جـ) بم اشتهر نجيب محفوظ ؟ ....

② التعبير الكتابي : اكتب منشورًا تبين فيه أهمية احترام الكبير والعطف على الصغير .

....

....

....

....

③ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ، ثم أجب :

«جلس يوسف في حجرته يقرأ كتابًا عن علماء مصريين، فعرف أن كل عالم مصري واجه الكثير من التحديات والصعوبات، ليحقق أحلامه وطموحاته، ولكنه داوم ولم ييأس رغم كثرة الصعوبات التي واجهها، وتأكد أن النجاح لا يتحقق بسهولة، فمن أراد النجاح ينبغي عليه أن يتحلى بالصبر والإصرار ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (داوم) : .... (استمر - توقف - تأكد - صنع)

٢ - مفرد (علماء) : .... (معلم - علوم - عالم - عليم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - النجاح يتحقق بسهولة .

٢ - العلماء لا يعرفون اليأس .

(جـ) ماذا ينبغي على من أراد النجاح ؟

....

٤ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« عباس محمود العقاد أديب مصري يعد أحد أهم كتَّاب القرن العشرين في مصر، عُرف منذ صغره بحبه للقراءة والمعرفة ، حتى صار من أشهر الأدباء والكتاب ، كان يدخر مصروفه منذ صغره ليشتري كتابًا يقرؤه ، واجه الصعوبات بتحدٍّ وإصرار ، ومن أشهر كتبه مجموعة العبقريات » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (يعتبر) : .... ٢ - مفرد (تحديات) : ....

(ب) أكمل : عرف العقاد بحبه لـ..................

(جـ) كيف واجه العقاد الصعوبات ؟ ....

---

٥ الشعر : من نص (مجد الوطن) - اقرأ ، ثم أجب :

مَجْـدُ الْبِـلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُـلَا نَهْـجٌ مُبِيـنْ
هُبُّـوا إِذَنْ وَاجْنُـوا الثَّمَـنْ
عِـزَّ الْوَطَـنْ
مَـدَى السِّنِينْ

(أ) تخير الصواب : مرادف (هبوا) : .... (تقاعسوا - انهضوا - افشلوا - تراجعوا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الاجتهاد لا يحقق النجاح .

(جـ) « سلام على مصر في الأولين وفي كل وقت وفي كل حين » .

هات من البيت السابق كلمتين مترادفتين . ... ، ....

---

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« زار السائحون المتحف المصري الكبير، ووقفوا مبهورين، وهم يشاهدون عظمة حضارتنا » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - حالًا : .... ٢ - فعلًا من الأفعال الخمسة : ....

(جـ) أكمل بفعل صحيح الآخر : .... الطفل على السرير .

---

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« المتحف المصري الكبير خير شاهد على عظمة تاريخنا » .

....

٨ الإملاء - صوب الخطأ :

(أ) علأ مهندس ناجح .

(ب) عاد أخي مساءًا .

(جـ) الأم تحب أبنأها .

الاختبار الثاني عشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : مرادف (نافع) : .... (مضر - مفيد - عامر - عاجز)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : تُمنح جائزة نوبل للعلماء النافعين لغيرهم .

(جـ) لماذا سميت جائزة نوبل بهذا الاسم ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا تبين فيه أهمية العلم وضرورة تحصيله .

....

....

....

....

٣ القراءة : نص أدبي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« لم أنس أول يوم لي في المدرسة ، حين استقبلتني معلمتي منال ببسمة صافية وأمسكت يدي وأخذتني إلى فصلي ، مرت الأعوام سريعًا، وأنا الآن في آخر سنة في المرحلة الابتدائية ، وقد تعلمت الكثير في مدرستي ومارست العديد من الأنشطة التي نمَّت مهاراتي » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (العديد) : .... (القليل - الكثير - العظيم - الضئيل)

٢ - مفرد (الأنشطة) : .... (الناشطة - الناشط - النشيط - النشاط)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - المدرسة يتعلم فيها التلاميذ الكثير .

٢ - المعلمة منال تعامل تلاميذها بقسوة .

(جـ) ما أهمية ممارسة الأنشطة ؟

....

٤ القراءة : نص معلوماتي متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« نشأ الدكتور مصطفى السيد منذ صغره على حب العلم والمعرفة، فكان شغوفًا بالقراءة والتجارب العلمية ، ولم يكتف بما كان يتعلمه في المدرسة، ولكن كان يسعى إلى الفهم والبحث، استطاع بالبحث والدراسة أن يساهم في فتح آفاق جديدة لعلاج مرضى سرطان الجلد باستخدام جزيئات الذهب النانونية » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (شديد التعلق) : .... ٢ - جمع (أفق) : ....

(ب) أكمل : ساهم الدكتور مصطفى السيد في علاج ....

(جـ) على أي شيء نشأ الدكتور مصطفى السيد ؟

....

٥ الشعر : من نص (عليك بالعلم) - اقرأ ، ثم أجب :

عَلَيْكَ بِالْعِلْـمِ فَاطْلُبْـهُ بِـلَا كَسَـلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْـمِ بِالْعَمَـلِ

عِلْـمٌ بِـلَا عَمَـلٍ لَا تَسْتَفِيـدُ بِـهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِـي خَائِـبَ الْأَمَـلِ

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّـاسِ تَجْهَلُـهُ ... وَعَالِـمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَـلِ!

قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

(أ) هات من الأبيات : كلمة مضادها (تضر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يتحدث الشاعر في الأبيات عن الوطن .

(جـ) « يا قوم إن العلم ثم ... العلم ثم العلم واجب » .

استخرج من البيت السابق أسلوبًا مؤكدًا . ...

٦ القواعد النحوية :

(أ) تخير الصواب :

١ - جرى الأولاد .... (مسرعون - مسرعين - مسرعان)

٢ - العاملون .... عملهم . (يتقنوا - يتقن - يتقنون)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الرسم من الهوايات .... (نعت)

٢ - .... الأزهار. (فعل صحيح الآخر)

(جـ) حول الجملة الفعلية إلى اسمية: لم يقصر المجتهدون .

....

---

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وطني الغالي ما أحلاه .

....

---

٨ الإملاء - صوب الخطأ :

ولأ فتاه نشيتة تحب البيأة ، وتحافظ عليها .

....

نصوص الاستماع

نص استماع الاختبار الأول :

« يتطلع الإنسان إلى النجاح في حياته ، وهذا يتطلب امتلاك الإرادة والقدرة والمثابرة والمداومة على إنجاز المهام المطلوبة منه دون توقف ، الأمر الذي ينعكس بالإيجاب على تطوير ذاته وتقدم مجتمعه » .

نص استماع الاختبار الثاني :

« تاريخ مصر هو تاريخ الحضارة الإنسانية حيث أبدع المصري القديم، فقدم حضارة أذهلت العالم والعلماء بفكرها وعلمها ، فهي حضارة تفاعل معها المصري القديم، وتركت في عقله ووجدانه بصماتها، لقد كانت مصر أول دولة في العالم القديم تعرف الكتابة » .

نص استماع الاختبار الثالث :

« يساهم التراث المصري في تنشيط السياحة وتوفير فرص عمل للشباب، وذلك من خلال إقامة المهرجانات والمعارض بما تتضمنه من عروض فنية ومنتجات تراثية، والمتاحف التي تجذب السياح لمشاهدتها والاستمتاع بها، مما يساهم في زيادة الدخل القومي » .

نص استماع الاختبار الرابع :

« العلم أساس تقدم المجتمعات في كل زمان ومكان، وهو المقياس الحقيقي لقوة الأمم ورفعتها، به ترتقي ، وبدونه تسقط في مهاوي الجهل والظلام، ويسهل خداعها واستنزاف ثرواتها » .

نص استماع الاختبار الخامس :

« لقد ساعدت التكنولوجيا الإنسان في استخراج المعادن من باطن الأرض بعدما كان شاقًّا ، فقد تحكمت عن بعد في الحفر الآلي للحفاظ على سلامة عمال المناجم، ونقل المعادن بطريقة آمنة ، وما زالت التكنولوجيا في تطور مستمر » .

نص استماع الاختبار السادس :

« إن تحقيق النجاح ينبع من التفاؤل والثقة بالقدرات، والسعادة تنبع من الإنجازات والاستمتاع بما يحققه الإنسان في حياته، لذا يجب أن نسعى جميعًا لتنمية هذه المهارات والاستفادة منها في بناء حياة مليئة بالإشراق » .

نص استماع الاختبار السابع :

« مصر بها العديد من النماذج المشرفة الذين ضربوا المثل في التحدي والإصرار في كل المجالات على مر العصور، فاستطاعوا أن يفيدوا بلدهم مصر بعلمهم والعالم كله ، مثل : أحمد زويل، ومجدي يعقوب وغيرهم الكثير » .

نص استماع الاختبار الثامن :

« بنى المصريون القدماء الأهرامات منذ آلاف السنين ، وهي لا تزال خير شاهد على عبقرية المصري القديم ، وتفوقه في مجال العمارة والبناء، ولم يكتف المصري بتشييد الأهرامات بل شيد أيضًا المعابد ونحت التماثيل » .

نص استماع الاختبار التاسع :

« أصبحت التكنولوجيا جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية ، ففي الآونة الأخيرة تطورت التطبيقات بشكل ملحوظ، فظهر تطبيق تصميم ثلاثي الأبعاد، الذي يعمل على إنشاء نماذج رقميـة لأشيـاء حقيقيـة أو خيالية في الهندسة والطب ، والألعاب الإلكترونية والتعليم » .

نص استماع الاختبار العاشر :

« الأسرة هي أساس بناء المجتمع ، فإذا غرست الأسرة في أبنائها منذ الصغر الأخلاق الكريمة وتحمل المسئولية فسيصبح لديهم ضمير حي لا يرضى إلا بما هو صحيح، ويبعدهم عن كل ما هو خطأ » .

نص استماع الاختبار الحادي عشر :

« نجيب محفوظ أديب مصري ألَّف الكثير من القصص والروايات ، اشتهر بحبه لمصر والمصريين، وكان يعشق النظام والنظافة، حصل على جائزة نوبل في الأدب، ركَّز في رواياته على العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية في المجتمع المصري » .

نص استماع الاختبار الثاني عشر :

« جائزة نوبل تعد من أرفع الجوائز في العالم ، وسميت بذلك الاسم نسبة إلى العالم السويدي ألفريد نوبل الذي اخترع الديناميت ليساعد الناس في حفر المناجم ، ولكن الناس استخدمته في الحرب والدمار، فحزن نوبل حزنًا شديدًا ، فأوصى بأن تودع أمواله في أحد البنوك ، والعائد منها يمنح لأي إنسان يقوم بعمل نافع للبشرية » .

(٢) نماذج اختبارات خاصة بالتعليم الأزهري

(مجاب عن سؤال القواعد النحوية)

الاختبار الأول

① التعبير الكتابي : اكتب قصة قصيرة ثم أعد كتابتها بعد تغيير حدث بها ، مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

② القراءة : من درس « هنا تعلمت » اقرأ ، ثم أجب :

«في مدرستي اكتسبت أفضل الأصدقاء الذين أصبحوا لي إخوة وأخوات. معًا ذاكرنا ، ولعبنا ، واختلفنا أحيانًا، لكننا تعلمنا أن الصداقة الحقيقية تقاس بالمواقف وبالقدرة على التعاون ، تعلمنا قيمة الاختلاف ، وأن نتصالح ، وأن يرجو بعضنا لبعض الخير».

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (العجز) : .... ٢ – جمع (الموقف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – الأصدقاء يرجون الخير لبعضهم .

٢ – الاختلاف بين الأصدقاء يسبب العداوة والكراهية .

(جـ) بم تقاس الصداقة الحقيقية ؟ ....

③ الشعر : (النص الشعري) – اقرأ، ثم أجب :

كـم مـن غنـي جميـع النـاس تجهلـه ... وعالم صيتــه في الســهل والجبل
قل للــذي بات في الأموال مشــتغلًا ... إني عن الشــغل بالأموال في شــغل

(أ) استخرج من البيتين السابقين : ١ – مرادف (شهرة) : .... ٢ – جمع (المال) : ....

(ب) هات من البيتين تعبيرًا يفيد الكثرة . ...

(جـ) بم ينشغل طالب العلم ؟ ....

④ القواعد النحوية – اقرأ، ثم أجب :

« طلاب الأزهر الشريف يحرصون على حفظ القرآن الكريم، والتأدب بآدابه، وأن يكون خلقهم القرآن » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فعلًا من الأفعال الخمسة، وأعربه : ....، .... ٢ - نعتًا ، وأعربه : ....، ....

(جـ) أكمل بفعل معتل الآخر : .... الله عن الصالحين .

---

٥ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

التكنولوجيا سلاح ذو حدين .

....

---

٦ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

....

الاختبار الثاني

١ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا تبين فيه أهمية التحلي بالأخلاق الحميدة في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

....

....

....

....

---

٢ القراءة : من درس (أنا مصر) اقرأ، ثم أجب :

« أنعم الله عليَّ بثروات عديدة، وشعبي من أعظم ثرواتي، فنحن هنا منذ بدء التاريخ. يا أبنا مصر ، مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم ، تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين. لقد سلموها لكم آمنة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (الخطرة) : ....

٢ - مفرد (التواريخ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - شعب مصر ثروة عظيمة . ( )

٢ - مصر آمنة منذ قديم الزمان . ( )

(جـ) بم أنعم الله على مصر ؟ ....

٣ الشعر : (النص الشعري) - اقرأ الأبيات، ثم أجب :

مَجْــدُ الْبِــلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُــلَا نَهْــجٌ مُبِيــنْ
هُبُّــــوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَــنْ

(أ) استخرج من الأبيات السابقة :

١ - مرادف (واضح) : .... ٢ - مفرد (أمجاد) : ....

(ب) هات من الأبيات أسلوب أمر.

(جـ) من قائل هذه الأبيات ؟ ....

---

٤ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« الكذب صفة من الصفات الذميمة التي يجب أن يتخلى عنها الإنسان؛ ليعيش سعيدًا في حياته » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فعلًا مضارعًا منصوبًا : ....

٢ - حالًا منصوبًا : ....

(جـ) أكمل بفعل مناسب : الصالحون .... الخير .

---

٥ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«بالإصرار والمثابرة يحقق الإنسان ما يريد » .

....

---

٦ الإملاء :

- اكتب ما يملى عليك .

....

....

الاختبار الثالث

١ التعبير الكتابي : اكتب منشورًا عن آثار مصر الخالدة في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

....

....

....

....

---

٢ القراءة : من درس (قصة نجاح د . مجدي يعقوب) اقرأ، ثم أجب :

« والنصيحة الثالثة هي : تحلوا بالتواضع، وتعاونوا . فلا تظنوا أنكم الأفضل، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة ؛ فاحترموا آراء الآخرين ، فالاختلاف يجعلنا أقوى » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة : ١ - مرادف (اتصفوا) : .... ٢ - جمع (رأي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - التواضع والتعاون من الصفات الجميلة .

٢ - الاختلاف يجعلنا أضعف .

(جـ) أكمل : نتمسك بالعمل الجماعي لمحاربة .... ، ....

---

٣ الشعر : (النص الشعري) - اقرأ الأبيات، ثم أجب :

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا ... وَنُعِيدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا

وَطَـنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ ... وَبِعَيْـنِ اللَّـهِ نُشَيِّـدُهُ

وَنُحَسِّنُـــهُ وَنُزَيِّنُـــهُ ... بِمَآثِرِنَـــا وَمَساعِينَـــا

(أ) استخرج من الأبيات السابقة :

١ - مضاد (نهدمه) : .... ٢ - مفرد (الحقوق) : ....

(ب) بم نزين وطننا؟ ....

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٤ القواعد النحوية – اقرأ، ثم أجب :

« يسعى الطامحون إلى تحقيق أحلامهم؛ آملين في الوصول إلى ما يريدونه » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – حالًا : ....

٢ – فعلًا من الأفعال الخمسة : ....

(جـ) أكمل بنعت مناسب: الإرادة .... تحقق النجاح .

---

٥ الخط العربي – اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مصر بلد الأمن والأمان» .

....

---

٦ الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

....

....

عاشرًا : الإجابات

(١) إجابات أنشطة واختبارات الكتاب

مراجعة على ما سبقت دراسته

أولًا : مراجعة على القواعد النحوية

١

(أ) الجو ، معرف بال (ب) أنتما ، ضمير
(جـ) سمية ، عَلَم
(د) أبناء ، معرف بالإضافة - مصر ، عَلَم
(هـ) الذي ، اسم موصول (و) نحن ، ضمير
(ز) تلك ، اسم إشارة

٢

(أ) أبوك (ب) أخيك (جـ) فاك
(د) ذا (هـ) أباك (و) حميك

٣

(أ) صافية ، مفرد (ب) مجتهدون ، مفرد
(جـ) يحب القراءة ، جملة فعلية (د) يفيد الجسم ، جملة فعلية
(هـ) أشجارها كثيفة ، جملة اسمية
(و) حضارتها عظيمة ، جملة اسمية
(ز) فوق ، شبه جملة (ح) من صفات ، شبه جملة

٤

(أ) أصبح أخوك ذا علم (ب) أضحت السماءُ صافيةً
(جـ) ظلت القراءةُ مفيدةً (د) أمسى السائحون مسرورين
(هـ) صار الكاتبان بارعين (و) كانت الممرضاتُ رحيماتٍ

٥

(أ) شديدًا ، مفرد (ب) فوائده كثيرة ، جملة اسمية
(جـ) سهلًا ، مفرد (د) هادئة ، مفرد
(هـ) تقرب المسافات ، جملة فعلية
(و) في القفص ، شبه جملة

٦

(أ) إن أباك ذو خلق (ب) علمت أن الشمسَ مشرقةٌ
(جـ) لعل المنظرَ رائعٌ (د) ليت اللوحتين مدهشتان
(هـ) إن المشاهدين مستمتعون
(و) لعل الفائزاتِ مسروراتٌ (ز) إنَّنا مسافرون

٧

(أ) تمطر ، جملة فعلية (ب) في الرضا ، شبه جملة
(جـ) يعود يومًا ، جملة فعلية (د) قريب ، مفرد
(هـ) يستحق ، جملة فعلية (و) أجرها عظيم ، جملة اسمية

ثانيًا : الإملاء

١

(أ) ١ - الكسرة ٢ - الضمة ٣ - الضمة
٤ - الكسرة ٥ - الكسرة ٦ - الفتحة

(ب) ١ - (جـ) ٢ - (أ) ٣ - (ب)

(جـ) ١ - لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة
٢ - لأنها ساكنة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من السكون
٣ - لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة
٤ - لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

(د) ١ - يهنئه ، لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من الضمة
٢ - قراءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد
٣ - نتائج ، لأن الهمزة مكسورة وقبلها حرف مد
٤ - يؤلف ، لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة

(هـ) ١ - سماؤها ، نائم ، عطاؤه ، براءة ، طائر
٢ - سماء ، عطاء ، ماء ، جريء ، مملوء

(و) ١ - فجأة ٢ - المؤمن ٣ - الحدائق
٤ - تؤجل ٥ - متفائلًا

٢

(أ) ١ - (جـ) ٢ - (هـ) ٣ - (ب)
٤ - (أ) ٥ - (و) ٦ - (د)

(ب) ١ - (.) ٢ - (؟) ٣ - (:)
٤ - (؛) ٥ - (!) ٦ - (،)

(جـ) ١ - (.) ٢ - (؟) ٣ - (!) ٤ - (؛)
٥ - (،) ٦ - (:) ٧ - (؟) ٨ - (.)
٩ - (؛) ١٠ - (:) ١١ - (؟) ١٢ - (!)

ثالثًا : المفعول المطلق

١

(أ) فوزًا ، مبين للنوع (ب) إتقانًا ، مؤكد للفعل
(جـ) مساهمة ، مؤكد للفعل (د) دفاع ، مبين للنوع
(هـ) نومًا ، مبين للنوع (و) شرحًا ، مبين للنوع
(ز) صلاة ، مبين للنوع (ح) زيارتين ، مبين للعدد

٢

(أ) قراءة ، مبين للنوع (ب) إنصاتًا ، مؤكد للفعل
(جـ) مساعدة ، مؤكد للفعل (د) سَيْرَ ، مبين للنوع
(هـ) تقدمًا ، مبين للنوع (و) إخلاصًا ، مؤكد للفعل
(ز) حَمْدَ ، مبين للنوع (ح) سعيًا ، مؤكد للفعل

٣

(أ) نصر الله المؤمنين نصرًا .
(ب) استمعت للأخبار استماعًا .
(جـ) أحافظ على الصلاة محافظةً كبيرةً .
(د) أذكر الله ذكرًا .
(هـ) نصح المعلم التلاميذ نصحًا شديدًا .
(و) انطلق السباق انطلاقًا .

(ز) أعجبت بمنظر الأزهار إعجابًا شديدًا .
(ح) رحبت بالضيف ترحيبًا .
٤
(أ) محافظةً (ب) عرضًا (جـ) مساهمةً (د) استمتاعًا
٥
(أ) سعيًا (ب) رغبةً (جـ) الآمالَ (د) ركلتين
٦ (أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(جـ) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٧ (د) يحرص المعلم على مستقبل التلاميذ حرصًا شديدًا
٨ (أ) أحترم معلمي احترامًا شديدًا
(ب) أقف لمعلمي ؛ احترامًا له
٩
(أ) ١ - استعدادًا ٢ - إصرارًا ٣ - بذلوا ٤ - الذي
(ب) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٣ - مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
١٠ (أ) يذكر (ب) يذاكر

إجابات الوحدة الأولى

« صوتي من واحة سيوة »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)
■ (٢) :
(أ) واحة سيوة (ب) مترددًا (جـ) الهدوء
(د) الطين والملح (هـ) النوافذ العالية
■ (٣) :
(أ) التحقت بـ (ب) مترددًا (جـ) العريقة
(د) نوافذ (هـ) جدران
■ (٤) :
(أ) ١ - التحقت بـ ٢ - مترددًا ٣ - الصحراء
٤ - الأفق ٥ - مترددًا ٦ - تحكي
٧ - العام ٨ - وسط ٩ - المرشد
١٠ - الحلم
(ب) ١ - لأنها واحة بعيدة عن الحضر وسط الصحراء دون شواطئ أو أبراج.
٢ - لأنه وجد هناك نخلًا يملأ الأفق وعيون ماء دافئة وهدوءًا يشبه الحلم ؛ فهي ليست مجرد واحة ، إنها تحكي حضارة عظيمة.
■ (٥) :
(أ) (٣)
(ب) ١ - مخيم في واحة سيوة ٢ - مبانٍ صديقة للبيئة
٣ - مدرسة من مواد الواحة
٤ - بلدنا جميل ويستحق أن نهتم به

■ (٦) :
(أ) الإهمال (ب) (✓)
(جـ) تساهم في دعم السياحة البيئية لمن يعشق الطبيعة والمغامرة
■ (٧) : ✗
(أ) ١ - أعدت ٢ - واحة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)
(جـ) متحف سيوة والقلعة الأثرية والمعبد الفرعوني.
■ (٨) : ✗
(أ) ١ - مترددًا ٢ - نوافذ (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) بغرض العلاج والاستشفاء
■ (٩) : ✗
(أ) ١ - العريقة ٢ - البيئة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) بتراث ثقافي مرتبط بالبيئة التي يعيشون فيها.
■ (١٠) : ✗
(أ) ١ - صمدت ٢ - المياه (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)
(جـ) ليعرف أكثر عن واحات مصر.

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - الحياة ، معرف بـ (ال) ٢ - أوقاتًا
٣ - قبل ، زمان ٤ - الكاف في (نفسك)
٥ - تسأل نفسك ، أنت
٦ - أن ، نا ، عشنا ، جملة فعلية
(ب) ١ - الباء حرف جر ، الحياة : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
(جـ) ١ - أصبح أبوك ذا هيبة ٢ - إنَّ أباك ذو هيبة
(د) تحية للمعلمين الذين بذلوا الجهد من أجل تلاميذهم
(هـ) ١ - ذا ٢ - مستمتعون ٣ - مهذبان
٤ - فروعها كثيرة ٥ - المتفوقاتِ

« رحلة إلى المتحف المصري الكبير »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✗)
■ (٢) :
(أ) الحماس (ب) مذهولًا (جـ) البيوت القديمة
(د) فرشاة صغيرة (هـ) الهيروغليفية
■ (٣) :
(أ) ردهة (ب) ينساب (جـ) تدوين
(د) ترميم (هـ) ألهمت
■ (٤) :
(أ) ١ - الردهة ٢ - الكبرى ٣ - تمثال
٤ - الأدوات ٥ - المصري ٦ - نحت
٧ - أمام ٨ - التي ٩ - سقف
١٠ - الردهة ١١ - عبرنا ١٢ - ينساب
(ب) ١ - ظهر تمثال ضخم لرمسيس الثاني في الردهة الكبرى

٢ - كيف استطاع المصري القديم نحت هذا الجمال منذ آلاف السنين ؟ وما الأدوات التي استخدمها ؟

(جـ) أولًا : ١ - عبر ٢ - سمح ٣ - سرع

ثانيًا : ١ - يظهر - ظاهر - ظهور - مظاهر

٢ - يدون - مدون - تدوين - مدونة

٣ - ينحت - ناحت - نحات - منحوت

■ (٥) :

(أ) ١ - مبهرة ٢ - تذكرت ٣ - الحدث

٤ - أنحاء ٥ - المتحف ٦ - مشهد

(ب) تذكر التلميذ مشهد افتتاح المتحف عندما أقبل إلى مصر الملوك ورؤساء الدول من جميع أنحاء العالم ؛ ليشهدوا هذا الحدث العظيم

(جـ) الجذر : قبل ، المرادف : أتى ، المضاد : ذهب ، رجع

الجملة : أقبل المتفوق مسرعًا إلى المدرسة

■ (٦) :

(أ) رأي (ب) حقيقة (جـ) حقيقة (د) رأي

■ (٧) :

(أ) ١ - ترميم ٢ - تمثال (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

(جـ) شاركت في لعبة ترميم أجزاء لتمثال مكسور .

(د) كسر

■ (٨) :

(أ) ١ - شامخًا ٢ - السقف (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) عرض المعلم على التلاميذ صورًا للمتحف المصري الكبير .

(د) يشهد ، شاهد ، شهيد ، مشهود

■ (٩) :

(أ) ١ - ردهاته ٢ - المتحف (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) طلب من والده أن يحدثه أكثر عن المتحف وتاريخ مصر العريق .

(د) فتح

■ (١٠) :

(أ) ١ - أواني فخارية ٢ - تفاصيل

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) تخيل التلاميذ أنهم معهم في زمن الفراعنة .

(د) يجلس ، جالس ، جلوس ، مجلس

القواعد النحوية

النعت المفرد (الصفة)

■ (١) :

(أ) المتحضرون - المواطنون

١ - التعريف ٢ - الجمع ٣ - التذكير ٤ - الرفع

(ب) عظيمة - حضارة

١ - التنكير ٢ - الجر ٣ - التأنيث ٤ - الإفراد

(جـ) الأكبر - الهرم

١ - التعريف ٢ - التذكير ٣ - الرفع ٤ - الإفراد

(د) المخلصين - أبنائها

١ - التعريف ٢ - التذكير ٣ - الجر ٤ - الجمع

■ (٢) :

(أ) رائعة ، نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

(ب) مخلصان ، نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى

(جـ) المثقفين ، نعت مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم

(د) الماهرون ، نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم

■ (٣) :

(أ) شمس ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد

(ب) الجنود ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير

(جـ) قصتين ، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى

(د) ضيوفنا ، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع تكسير ، (نا) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

■ (٤) :

(أ) ١ - المهندسون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم

٢ - المصريون : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم

(ب) ١ - العمال : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير

٢ - المجتهدين : نعت منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم

(جـ) ١ - سماء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٢ - الصافية : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

■ (٥) :

(أ) مفيدًا (ب) مبدعون (جـ) رائعتين

(د) المهذبين (هـ) النابغين (و) المجتهدات

■ (٦) :

(أ) ١ - الطموح ٢ - الجيد ٣ - هذا ٤ - و

(ب) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد

٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم

■ (٧) :

(أ) الطالبُ المجتهدُ محبوب (ب) رأيت الطالبَ المجتهدَ

(جـ) سلمت على الطالبِ المجتهدِ

القواعد الإملائية

الهمزة المتوسطة على السطر

■ (١) : ملاءة - مقروءة - موبوءة - البناءان - عباءة - نبوءة

■ (٢) :

(أ) الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف

(ب) الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالواو

(جـ) الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف

(د) الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف

(هـ) الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالواو

(و) الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف

(ز) الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالواو

تقييم الشاطر الأسبوعي (١)

■ (١) :

(أ) ١ - شامخًا ٢ - يسمح (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) دون أسئلته في دفتره.

(د) ذهل

■ (٢) :

(أ) ١ - دوَّنه ٢ - جدران (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) قدمت مصر للعالم حضارة من أعظم الحضارات.

(د) حَضَرَ

■ (٣) :

(أ) شيقة ، نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

(ب) الخضراء ، نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد

(جـ) العزيز ، نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(د) رائعين ، نعت منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى

■ (٤) :

(أ) ١ - لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف

٢ - لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالواو

٣ - لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف

(ب) أجب بنفسك .

■ (٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - نراها ، جملة فعلية ٢ - دليل ، مفرد

٣ - الأصيلة ٤ - تخالف منهج الله ، هي

٥ - تلك ٦ - التي

٧ - التمسك ، معرف بـ (ال) ٨ - دليل

٩ - مخالفة ، مبين للنوع

(ب) ١ - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٢ - اللام حرف جر ، نجاة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

٣ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٤ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(جـ) ١ - أنتم بخير ٢ - نحن في نعمة من الله

(د) ١ - أصبح أخوك ذا خلق ٢ - إنَّ أخاك ذو خلق

(هـ) العلم كثير الفوائد

« أنا مصر »

■ (١) :

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :

(أ) بمحبة (ب) المعتدين (جـ) نجيب محفوظ

(د) شعبها (هـ) أبنائها

■ (٣) :

(أ) سطر (ب) آمنين (جـ) المعتدين

(د) المحن (هـ) أنارت

■ (٤) :

(أ) ١ - المحن ٢ - أقوى ٣ - جائزة

٤ - معاهدات ٥ - شهدت ٦ - أكسب

٧ - أعظم ٨ - السلام ٩ - أنا

١٠ - و

(ب) ١ - تخرج من المحن أقوى من ذي قبل.

٢ - نجيب محفوظ.

(جـ) أولًا : ١ - يشهد ، شاهد ، شهيد ، مشهود

٢ - يعهد ، عاهد ، عهود ، معاهدة

٣ - يسلم ، سلام ، سالم ، سليم

ثانيًا : ١ - نصر ٢ - خرج ٣ - عطف

■ (٥) :

(أ) ١ - أبية ٢ - متطورة ٣ - التاريخ

٤ - ثروات ٥ - الآمنة ٦ - عديدة

(ب) ١ - شعبها.

٢ - واجبنا أن نحافظ عليها آمنة وسالمة وحرة وأبية ومتطورة .

(جـ) الجذر : عدد، المرادف : كثيرة، المضاد : قليلة

الجملة : العلم فوائده عديدة

■ (٦) :

(أ) (٣)

(ب) ١ - أطفال العالم يدرسون تاريخ مصر

٢ - مصر بلد الأمان ٣ - مكانة مصر وعظمة أبنائها

٤ - مصر أمانة في أيديكم

■ (٧) :

(أ) ١ - سطرت ٢ - محنة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) واجهت التحديات بقوة وصلابة.

(د) كتب

■ (٨) :

(أ) ١ - العلم ٢ - التاريخ (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) لقبت مصر بأم الدنيا. (د) حَضَرَ

■ (٩) :

(أ) ١ - أبية ٢ - شعب (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

(جـ) شعبها طيب كريم يرحب بالضيوف ويتمتع بروح الفكاهة التي يتميز بها عن أي شعب آخر.

(د) أمان - أمين - تأمين - مؤمن

■ (١٠) :
(أ) ١ - وَدَّ ٢ - جائزة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) قرأ مالك عن جائزة نوبل .
(د) يرفع ، رافع ، مرفوع ، رفعة

القواعد النحوية

الحال المفرد

■ (١) :
(أ) منتبهًا ، الطالب (ب) جميعًا ، التلاميذ
(جـ) متعبًا ، الرجل (د) سعداء ، الأطفال
(هـ) متحمسًا ، التلميذ

■ (٢) :
(أ) مسرعًا ، القطار (ب) سعيدًا ، الضمير المتصل (تُ)
(جـ) مسرورًا ، الضمير المتصل (تُ)
(د) متحمسًا ، الطفل

■ (٣) :
(أ) الماء ، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) أحمد ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
(جـ) أبنائها : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

■ (٤) : أجب بنفسك .

■ (٥) :
(أ) مفعول لأجله (ب) حال (جـ) اسم إنَّ
(د) خبر أصبح (هـ) مفعول به (و) مفعول مطلق

■ (٦) :
(أ) ١ - مصغيًا ٢ - شاقٌ ٣ - بعد ٤ - بين
(ب) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
٣ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

■ (٧) :
(أ) حضر التلميذ نشيطًا إلى المدرسة
(ب) يعيش المصري سعيدًا في وطنه
(جـ) جلس التلميذ المتفوق منتبهًا لشرح المعلم

القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر

(أ) تفاءل ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(ب) يتساءل ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(جـ) مستاءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(د) مملوءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالواو
(هـ) مروءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالواو
(و) للمساءلة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(ز) تثاءب ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(ح) إضاءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(ط) الإساءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(ي) عباءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(ك) الأداءات ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(ل) مقروءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالواو
(م) ببراءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف
(ن) موبوءة ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالواو

تقييم الشاطر الأسبوعي (٢)

■ (١) :
(أ) ١ - تود ٢ - طرائق (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) من نبات البردي .
(د) يعرف ، عارف ، معروف ، معرفة

■ (٢) :
(أ) ١ - ضخمة ٢ - العالَم (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) كان الناس يأتون إليها لتعطيهم من خيراتها التي لا تنقطع.
(د) يسمح ، سامح ، سماح ، مسموح

■ (٣) :
(أ) حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، لأنه مفرد
(ب) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(جـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(د) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

■ (٤) :
(أ) ١ - قراءة ٢ - مملوءة ٣ - نبوءة
(ب) أجب بنفسك .

■ (٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - الطالب ، معرف بـ (ال) ٢ - مطمئنًا
٣ - الذي ٤ - أبيه ، الياء
٥ - و ٦ - سأقوم بالعمل ، أنا
٧ - مسرورًا ٨ - المريض
(ب) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٣ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
٤ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٥ - خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة
(جـ) ١ - المصلحون واضحو الأثر ٢ - أبواك رحيمان

« مصر هي الدنيا »

■ (١) :
(أ) ونحسنــــه ونزينــــه بمآثرنـــــا ومساعينـــا
(ب) ولنجعل مصر هي الدنيا ولنجعل مصر هي الدنيا
(جـ) نتخـذ الشمس لـه تاجًـا وضحاها عرشًـا وهاجًا
(د) اليــوم نســود بوادينـا ونعيـد محاسـن ماضينـا

■ (٢) :
(أ) (٣) (ب) (٤) (جـ) (١) (د) (٢) (هـ) (٦)
(و) (٥) (ز) (٩) (ح) (٧) (ط) (٨)

■ (٣) :

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✗)

■ (٤) :

(أ) الشعراء (ب) الحق (جـ) الأخلاق الكريمة

(د) العمل (هـ) الشمس

■ (٥) :

(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

(هـ) (٧) (و) (٥) (ز) (٦)

■ (٦) :

(أ) ١ - محاسن ٢ - نبنيه ٣ - وطن

٤ - مساعينا ٥ - نشيده ٦ - نؤيده - نشيده

(ب) الزينة (جـ) بالحق

■ (٧)

(أ) ١ - أثيل ٢ - وهاجًا ٣ - المجد

٤ - الدنيا ٥ - نتخذ الشمس له تاجًا

٦ - تاجًا - وهاجًا

(ب) يدعو الشاعر إلى السعي والعمل لترتقي بوطننا إلى العلا ولنجعل مصر هي أعظم وطن في الدنيا

■ (٨) :

(أ) دعوة أبناء مصر لاستعادة أمجاد الماضي العظيم

(ب) نعيد (جـ) مجيد - بعيد

■ (٩) :

(أ) الدنا (ب) يا وطني (جـ) (✓)

■ (١٠) :

(أ) نجتمع (ب) يا مصر (جـ) (✗)

■ (١١) :

(أ) قوي (ب) أبني لمجدك صرحًا (جـ) (✗)

■ (١٢) :

(أ) الباطل (ب) سماك - نداك (جـ) (✓)

تقييم الشاطر الأسبوعي (٣)

■ (١) :

(أ) ١ - نؤيده ٢ - الحق ٣ - نشيده ٤ - وادينا - ماضينا

(ب) يدل على حفظ الله لمصر ورعايته لأهلها

(جـ) نزين الوطن ونجمله بتمسكنا بقيمنا وأخلاقنا الكريمة والعمل والاجتهاد

■ (٢) :

(أ) نترك (ب) دعت مصر (جـ) الزماما - أماما

■ (٣) :

(أ) حال منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم

(ب) نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى

(جـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى

(د) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع تكسير

■ (٤) :

(أ) ١ - عباءة ٢ - موبوءة ٣ - إساءة

(ب) أجب بنفسك .

■ (٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - السعادة ، معرف بـ (ال) ٢ - همة

٣ - بريك ٤ - عالية ٥ - أنتَ

٦ - الذي ٧ - لن ٨ - لن تطرق ، جملة فعلية

٩ - ذا ، مفرد

(ب) ١ - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد

٣ - خبر كن منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة

(جـ) ١ - معلمو ٢ - نشيطين ٣ - تجتهد في دراستك

٤ - مبتسمًا ٥ - نومًا

تقييم الشاطر على الوحدة الأولى

■ (١) :

(أ) ١ - المعتدين ٢ - الأمان (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) تحب الضيف وترحب به ، ولكنها تقهر المعتدين .

(د) حضر

■ (٢) :

(أ) ١ - نؤيده ٢ - نشيده

(ب) تعبير جميل يدل على حفظ الله لمصر ورعايتها لأهلها

(جـ) وبعين الله نشيده (د) المستقبل ، الأجمل

■ (٣) :

(أ) ١ - المجتهد ، الفتحة ٢ - منتبهًا ، الفتحة

٣ - مذاكرة ، مبين للنوع ٤ - رغبة ، الفتحة

(ب) ١ - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٣ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

■ (٤، ٥، ٦) : أجب بنفسك .

نماذج اختبارات الشاطر الشهرية

الاختبار الأول

■ (١) أجب بنفسك .

■ (٢) :

(أ) ١ - مبهرة ٢ - أنحاء (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) يدل على عظمة مصر وتقديرهم للحضارة المصرية القديمة

(د) متحف

■ (٣) :

(أ) ١ - شامخًا ٢ - الثروات (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) أن أحافظ على أرضها حتى تبقى بلد الأمان

(د) شمخ

■ (٤) :
(أ) نكون أسيادًا عظماء
(ب) تعبير جميل صور الوطن ببناء يبنى ، ويدل على حفظ الله لمصر ورعايته لأهلها
(جـ) جواب ، كتاب

■ (٥) :
(أ) ١ - سعيدًا ٢ - ماهرٌ
٣ - سعي ، مبين للنوع ٤ - أملًا
(ب) ١ - مضاف إلية مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

■ (٦) :
(أ) ١ - مملوءة ٢ - براءة ٣ - بريء
(ب) أجب بنفسك .

■ (٧) : أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

■ (١) أجب بنفسك .

■ (٢) :
(أ) ١ - تود ٢ - أوائل (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) يدرس أطفال العالم في مدارسهم تاريخ مصر وحضارتها
(د) درس

■ (٣) :
(أ) ١ - الأمان ٢ - الوطن (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) يمنح أبناءه الشعور بالأمان والسكينة
(د) محنة

■ (٤) :
(أ) مسعانا (ب) بمآثرنا ومساعينا (جـ) شيدوا في مصر مجدًا

■ (٥) :
(أ) ١ - صامدًا ٢ - الحبيبة ٣ - أمانة ، مفرد
(ب) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع تكسير
٣ - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

■ (٦) :
(أ) ١ - إضاءة ٢ - مروءة ٣ - شاطئ
(ب) أجب بنفسك .

■ (٧) : أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

■ (١) أجب بنفسك .

■ (٢) :
(أ) ١ - المعتدي ٢ - جنود (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) شهدت أعظم الانتصارات وأهم معاهدات السلام
(د) مدهش

■ (٣) :
(أ) ١ - الحق ٢ - المعتدين (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) يفدي أبناء مصر وطنهم بأرواحهم
(د) أمن

■ (٤) :
(أ) أصيل
(ب) التأكيد على أهمية السعي والعمل من أجل الوطن
(جـ) أبني قواعد المجد وحدي

■ (٥) :
(أ) ١ - سعيدًا ٢ - رائعةً ٣ - مصافحةً ٤ - رغبة
(ب) ١ - خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٣ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة

■ (٦) :
(أ) ١ - مقروء ٢ - إساءة ٣ - سماء
(ب) أجب بنفسك .

■ (٧) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثانية

« يقظة الضمير »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) حماس (ب) الأدوات (جـ) الضحكات
(د) العمل (هـ) الضمير

■ (٣) :
(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)
(هـ) (٧) (و) (٥) (ز) (٦)

■ (٤) :
(أ) ١ - طرق ٢ - ضحك ٣ - الباب
٤ - الضمير ٥ - كاملة ٦ - المسئولية
٧ - المشرف ٨ - الضمير ٩ - أنا
١٠ - هذا ١١ - من ١٢ - و
١٣ - نظافة ، مفرد
(ب) ١ - تحمُّل المسئولية كاملة والاستعداد لإصلاحها ودفع ثمنها .
٢ - شعر يوسف أنه ساهم في نظافة أعمق .
(جـ) همس (د) المعنى الحقيقي للأمانة

■ (٥) : الأمانة

■ (٦) :
(أ) الضمائر (ب) (✗) (جـ) شكر المعلم يوسف على أمانته .

■ (٧) :
(أ) ١ - نسي ٢ - صوت (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) نظر إلى الهاتف مترددًا ماذا سيفعل .
(د) ينظر ، ناظر ، منظور ، منتظر

■ (٨) :
(أ) ١- أمانة ٢- الغرفة (ب) ١- (✗) ٢- (✗)
(جـ) يرسم لوحة جميلة. (د) مدهش

■ (٩) :
(أ) ١- مبعثرة ٢- عمل (ب) ١- (✗) ٢- (✗)
(جـ) وجدت الأم أوراق عمل الأب مبعثرة على الأرض.
(د) عذر

■ (١٠) :
(أ) ١- مترددًا ٢- زملاء (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) كسر زجاج السيارة. (د) تصدع

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١- أئمة ، مفرد ٢- تزخر ، جملة فعلية
٣- الحضارة ، الذين ، هذه ، اكتشافاتهم
(ب) ١- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٢- اللام حرف جر ، قرون : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع تكسير
٣- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
(جـ) ١- أصبح أبوك ذا فضل عظيم - إن أباك ذو فضل عظيم
٢- إن القراءة عظيمة الأثر
٣- أصبحت الرياضة تمتع الجماهير
(د) التفاحة

« الاستمرارية قوة »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) بمشاعر مختلفة (ب) تناغم حقيقي
(جـ) الإكمال والإصرار (د) الاستمرارية والإصرار
(هـ) يهزم بسهولة

■ (٣) :
(أ) اصطف (ب) حان (جـ) كدنا
(د) العزيمة (هـ) الظن

■ (٤) :
(أ) ١- الإصرار ٢- الفوز ٣- العبرة
٤- الظن ٥- تطمئنوا ٦- السباق
٧- القوة ٨- الحقيقي
٩- في الإصرار ، شبه جملة
(ب) ١- بعد تحقيقه
٢- يتحقق النجاح الحقيقي بالإصرار والعزيمة والاستمرارية
(جـ) يقتبس
(د) الجذر : عزم ، المرادف : الإرادة ، المضاد : الفتور
الجملة : الناجح يمتلك العزيمة والإصرار

■ (٥) : أجب بنفسك .

■ (٦) :
(أ) ١- تفيد ٢- يملك ٣- القيمة
٤- الأعمال ٥- معلمتي ٦- الإنسان
٧- أهمية ٨- هو ٩- القيمة
١٠- تفيد الإنسان
(ب) ١- مهارة الإكمال والإصرار
٢- من يمتلك قوة الاستمرارية لا يهزم بسهولة ، ولا يترك الأعمال في منتصفها بل يتحمل مسئولية إكمال ما بدأه
(جـ) أحلام

■ (٧) : أجب بنفسك .

■ (٨) :
(أ) ١- عزيمة ٢- الآمال (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) الأمل عند الإنسان متجدد (د) حقق

■ (٩) :
(أ) ١- تداوم ٢- المسئولية (ب) ١- (✓) ٢- (✓)
(جـ) بالمداومة على رفع مهارتي وقدراتي وتطويرها دون توقف
(د) حمل

■ (١٠) :
(أ) ١- الإصرار ٢- عيًا (ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) يتحقق النجاح بالإصرار
(د) يقدم ، تقديم ، متقدم ، قديم

■ (١١) :
(أ) ١- يثبط ٢- القدرة (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) التميز هو قوة الاستمرارية في المحافظة على النجاح
(د) استمرار

القواعد النحوية

أولًا : الفعل الصحيح الآخر والفعل المعتل الآخر

■ (١) :
(أ) نستمتع ، صحيح الآخر (ب) يروي ، معتل الآخر
(جـ) يحكي ، معتل الآخر (د) يشرح ، صحيح الآخر
(هـ) يرجو ، معتل الآخر (و) يتمنى ، معتل الآخر
(ز) يأبى ، معتل الآخر (ح) يفخر ، صحيح الآخر
(ط) دعا ، معتل الآخر (ي) نستخدم ، صحيح الآخر
(ك) يساهم ، صحيح الآخر (ل) يجري ، معتل الآخر
(م) يجلس ، صحيح الآخر (ن) فحص ، صحيح الآخر
(س) أنشأ ، صحيح الآخر (ع) أبدى ، معتل الآخر
(ف) يسعى ، معتل الآخر (ص) نادى ، معتل الآخر
(ق) يرتدي ، معتل الآخر (ر) يمشي ، معتل الآخر
(ش) يرتقي ، معتل الآخر

■ (٢) :
(أ) ينمو (ب) أتمنى (جـ) نهى
(د) أتى (هـ) رمى (و) يقضي

(ز) حكى (ح) يجري (ط) نرضى
(ي) يأتي (ك) يدعو (ل) سقى

■ (٣):
(أ) ترسم (ب) يذاكر (جـ) يعالج
(د) يقرأ (هـ) أذهب (و) يكتب
(ز) أغسل (ح) أسير (ط) تنتقل
(ي) يفتح (ك) تفوح (ل) تجتمع

■ (٤):
(أ) ١ - يحمل ، نسعد ، نجلس ٢ - يأتي ، يحكي ، نقضي
٣ - يوم ٤ - حول
(ب) ١ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
٢ - مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٣ - نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

ثانيًا : نصب الفعل المضارع

■ (١):
(أ) أستمتع ، ل (ب) يفوز ، كي (جـ) يندم ، لن
(د) تتمتع ، حتى (هـ) تتمسك ، أن (و) يربح ، كي
(ز) نحافظ ، ل (ح) ننعم ، حتى (ط) تكون ، أن
(ي) تهزم ، لن

■ (٢):
(أ) تنمو ، معتل الآخر ، الفتحة الظاهرة
(ب) تسعى ، معتل الآخر ، الفتحة المقدرة
(جـ) نبني ، معتل الآخر ، الفتحة الظاهرة
(د) يدعو ، معتل الآخر ، الفتحة الظاهرة
(هـ) يقصر ، صحيح الآخر ، الفتحة الظاهرة
(و) نحرص ، صحيح الآخر ، الفتحة الظاهرة
(ز) تفهم ، صحيح الآخر ، الفتحة الظاهرة
(ح) يطمئن ، صحيح الآخر ، الفتحة الظاهرة
(ط) تلقى ، معتل الآخر ، الفتحة المقدرة
(ي) يزداد ، صحيح الآخر ، الفتحة الظاهرة
(ك) أقصر ، صحيح الآخر ، الفتحة الظاهرة

■ (٣):
(أ) اسم ، اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) فعل ، فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
(جـ) فعل ، فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
(د) اسم ، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

■ (٤):
(أ) ١ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣ - (ل) أداة نصب ، أصبح : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، واسم أصبح ضمير مستتر تقديره أنا
٤ - خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ - فعل ماضٍ مبني على الفتح
٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣ - حرف جر
٤ - اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
٥ - أداة نصب
٦ - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
٧ - الباء حرف جر ، الأصدقاء : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
(جـ) ١ - أداة نصب
٢ - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
٣ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة

■ (١):
(أ) لأنها سبقها حرف مضموم (ب) لأنها سبقها حرف مفتوح
(جـ) لأنها سبقها حرف مكسور (د) لأنها سبقها حرف ساكن
(هـ) لأنها سبقها حرف مكسور (و) لأنها سبقها حرف مد

■ (٢):
(أ) المبادئ (ب) وضوء (جـ) الخطأ
(د) ضوء (هـ) دواء (و) جريء

■ (٣):
(أ) الإناء (ب) الصحراء (جـ) هواء
(د) الشتاء (هـ) هدوء

تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)

■ (١):
(أ) ١ - جهته ٢ - نفوز (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) لأنهم ظنوا أن النصر قريب. (د) قسم

■ (٢):
(أ) ١ - إصراره ٢ - وقت (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) رفع المدرب صوته وقال : استمروا لا تيئسوا ، فزادت عزيمتهم وإصرارهم.
(د) عزم

■ (٣):
(أ) ١ - يفشل ، الفتحة الظاهرة ٢ - تسعى ، الفتحة المقدرة
(ب) ١ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - اللام حرف جر ، تحقيق : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
٣ - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

■ (٤):
(أ) ١ - هدوء ٢ - بطيء ٣ - قراءة
(ب) أجب بنفسك .

■ (٥): أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - ذو ، مفرد ٢ - فضل
٣ - المحتاجين ، حاجتك ، الضمير المتصل في (جوده)
٤ - ينام ، صحيح الآخر ٥ - لا ينام ، هو
(ب) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير
٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٣ - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
(جـ) أصبح فوك رطبًا بذكر الله - إن فاك رطبٌ بذكر الله
(د) ١ - تنجحَ ٢ - أشجاره مثمرة ٣ - أباك
(هـ) ١ - هما فتاتان صالحتان أخلاقهما حسنة
٢ - هن فتيات صالحات أخلاقهن حسنة

« قصة نجاح د . مجدي يعقوب »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) جراح قلب (ب) أبيه (جـ) أسوان
(د) سهولة (هـ) أقوى

■ (٣) :
(أ) تتسلق (ب) متفانٍ (جـ) شغوفًا
(د) تثابر (هـ) رؤيتك

■ (٤) :
(أ) ١ - تتسلق ٢ - التواضع ٣ - مبدأ
٤ - أسرار ٥ - الدكتور ٦ - مقولته
٧ - مبدأ ٨ - من أهم قيمي
(ب) ١ - الثقة في النفس وفي ما يفعله .
٢ - التواضع والدقة .
(جـ) ١ - يكشف ، كاشف ، مكشوف ، كشّاف
٢ - يثق ، واثق ، موثوق ، ثقة
٣ - يبدأ ، مبدأ ، مبدوء ، مبتدأ
(د) ١ - وضع ٢ - عمل ٣ - بدع
(هـ) أجب بنفسك .

■ (٥) :
(أ) ١ - لدى ٢ - تشجيعهم ٣ - البحث
٤ - هواياتي ٥ - أنا ٦ - التي
٧ - العربية ٨ - خدمة
(ب) ١ - يهوى الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والعربية .
٢ - أنه إنسان بسيط متفان في خدمة الإنسانية .
(جـ) المرادف : الاهتمام ، المضاد : الإهمال
الجملة : المريض يحتاج إلى الرعاية الطبية
(د) الهواء - الماء - نبات - جبال

■ (٦) :
(أ) ١ - المثابرة ٢ - عزيمة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) لا يصل إلى هدفه . (د) جهد

■ (٧) :
(أ) ١ - شغف ٢ - فتاة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) نتعلم منها الحرص على العلم واستخدامه فيما يفيد البشر
(د) خدم

■ (٨) :
(أ) ١ - المشاهير ٢ - العقبات (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) الإصرار كنز النجاح . (د) اكتمال

■ (٩) :
(أ) ١ - يَعُقْهُ ٢ - مرض (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) بالإرادة والعزيمة والجد والاجتهاد .
(د) يكتب ، كاتب ، مكتوب ، كتاب

القواعد النحوية

جزم الفعل المضارع

■ (١) :
(أ) تقصر ، السكون (ب) تكتب ، السكون
(جـ) يتوان ، حذف حرف العلة (د) لتحرص ، السكون
(هـ) توجل ، السكون (و) يحرز ، السكون

■ (٢) :
(أ) لا الناهية ، السكون (ب) لا النافية
(جـ) لام الأمر ، السكون (د) لام التعليل ، الفتحة

■ (٣) :
(أ) صحيح الآخر ، السكون
(ب) معتل الآخر ، حذف حرف العلة
(جـ) صحيح الآخر ، الضمة (د) صحيح الآخر ، السكون
(هـ) صحيح الآخر ، السكون
(و) معتل الآخر ، الفتحة الظاهرة

■ (٤) :
(أ) ١ - أداة نهي
٢ - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
٣ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٤ - لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
(ب) ١ - أداة نهي
٢ - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
٣ - حرف جر
٤ - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
٥ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم

القواعد الإملائية

مراجعة عامة

■ (١) :
(أ) فجأة (ب) المؤمن (جـ) مؤنس (د) كفاءة
(هـ) مأوى (و) سأل (ز) يهنئه (ح) براءة
(ط) شاطئ (ي) جريء (ك) مملوء

■ (٢) :
(أ) رحيم (ب) ؛ (جـ) آسر (د) ،
(هـ) ! (و) شتاء (ز) المدفأة (ح) الحياة
■ (٣) : حسن الاستماع للآخرين يؤدي إلى فهم رسالة المتحدث

تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)

■ (١) :
(أ) ١ - رؤيته الخاصة ٢ - آراء (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) الاختلاف يجعلنا أقوى .
(د) يعاون ، تعاون ، معاونة ، تعاونية
■ (٢) :
(أ) ١ - العالمي ٢ - العالم (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) ولد في مدينة بلبيس بمحافظة الشرقية .
(د) جرح
■ (٣) :
(أ) معتل الآخر ، حذف حرف العلة
(ب) معتل الآخر ، الفتحة الظاهرة
(جـ) صحيح الآخر ، الفتحة الظاهرة
(د) صحيح الآخر ، السكون
■ (٤) :
(أ) دفئًا (ب) مروءة (جـ) مستشفى
■ (٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - ينفع صاحبه ، جملة فعلية
٢ - ذو ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة
٣ - العلم ، صاحبه ، الهاء في (حوله)
(ب) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٣ - خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٤ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٥ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
(جـ) ١ - معتل الآخر ، مجزوم بحذف حرف العلة
٢ - صحيح الآخر ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(د) ١ - أنتما طالبا علم مجتهدان
٢ - أنتم طلاب علم مجتهدون

« مجد الوطن »

■ (١) :
(أ) هبــــوا إذن واجنوا الثمن
(ب) ما للكسول قيمة بيـن المـلا
(جـ) والاجتهاد للعلا نهـج مبيـن
(د) إن العمـــــل يحيي الأمـل
■ (٢) :
(أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢) (د) (٦) (هـ) (٤) (و) (٥)

■ (٣) :
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)
■ (٤) :
(أ) فلسطيني (ب) العمل (جـ) المذلة
(د) أمر (هـ) الهمم
■ (٥) :
(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣) (هـ) (٦) (و) (٥)
■ (٦) :
(أ) ١ - هبوا ٢ - مبين ٣ - الوطن
٤ - الشباب ٥ - مجد البلاد ٦ - إذن ، الثمن
(ب) ترتقي البلاد بالعمل والجد والاجتهاد
(جـ) أمر ، الحث
■ (٧)
(أ) ١ - الشيم ٢ - الأمل ٣ - سر
٤ - الأمم ٥ - تبنى الأمم
(ب) همة الشباب ونشاطهم في العمل هي الأساس الذي تبنى به الأمم
■ (٨) : (أ) الشباب (ب) مجد (جـ) همة
■ (٩) :
(أ) تكاسلوا (ب) أمر ، الحث (جـ) (✗)
■ (١٠) :
(أ) الرفعة (ب) نابتة البلاد (جـ) (✗)
■ (١١) :
(أ) النشيط (ب) العويل ، السبيل (جـ) (✗)
■ (١٢) :
(أ) الشاب (ب) رقاد ، وداد (جـ) (✗)

تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)

■ (١) :
(أ) ١ - اجنوا ٢ - نهج ٣ - اجنوا الثمن
(ب) العمل والنشاط (جـ) إبراهيم طوقان
■ (٢) :
(أ) ١ - الوطن ٢ - الشباب
(ب) عاش الوطن عاش الوطن (جـ) المحن ، ثمن
■ (٣) :
(أ) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
(ب) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
(جـ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
(د) حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
■ (٤) :
(أ) ١ - هذان ٢ - نجوى ٣ - بيئة
(ب) أجب بنفسك .
■ (٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - أحسن الظن ، جملة فعلية ٢ - مهمومًا ، مفرد
٣ - لدعائه ٤ - السماء ٥ - بديه ، الياء
٦ - بعد ، زمان ٧ - فقام في وقت السحر ، هو
(ب) ١ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
٢ - الباء حرف جر ، الراحة : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
٣ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٤ - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
(جـ) ١ - إن فاعلَي الخير محبوبان ٢ - إن فاعلي الخير محبوبون
(د) أنتم مجتهدون

تقييم الشاطر على الوحدة الثانية

■ (١) :
(أ) ١ - إصرار ٢ - العالم (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) بسبب ما يمتلكه من عزيمة قوية وإصرار ومثابرة .
(د) عزم
■ (٢) :
(أ) نهوج (ب) إلى العمل والنشاط (جـ) دمي ، اسلمي
■ (٣) :
(أ) ١ - تركن ، السكون ٢ - المخلصين ، الياء
(ب) ١ - حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٢ - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٣ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع تكسير
■ (٤، ٥) : أجب بنفسك .
■ (٦) :
(أ) ١ - مياه ٢ - مبادئ ٣ - أسئلة
(ب) أجب بنفسك .

نماذج اختبارات الشاطر الشهرية

الاختبار الأول

■ (١) أجب بنفسك .
■ (٢) :
(أ) ١ - الإصرار ٢ - النجاح (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) يكمن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية
(د) عبر
■ (٣) :
(أ) ١ - عزيمة ٢ - تجزع (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) بعزيمة وإصرار (د) إصدار
■ (٤) :
(أ) اليأس (ب) العمل (جـ) سماك ، نداك
■ (٥) :
(أ) ١ - تتمسك ، السكون ٢ - تنه ، حذف حرف العلة
٣ - يسعد ، الفتحة

(ب) ١ - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
٢ - حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(جـ) تلقَ
■ (٦) : (أ) ١ - قراءة ٢ - جريئة ٣ - القرية
(ب) أجب بنفسك .
■ (٧) : أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

■ (١) أجب بنفسك .
■ (٢) :
(أ) ١ - الإصرار ٢ - القيمة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) مهارة الإكمال والإصرار (د) مهر
■ (٣) :
(أ) ١ - يثابر ٢ - أحلامه (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) إنهاء ما بدأناه (د) طمح
■ (٤) :
(أ) الشيمة (ب) تبنى الأمم بالهمم (جـ) فذكراه مسك
■ (٥) :
(أ) ١ - يهمل ٢ - تدعُ ٣ - لن ٤ - ينموَ
(ب) ١ - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
■ (٦) : (أ) ١ - مساءً ٢ - وضوء ٣ - مسألة
(ب) أجب بنفسك .
■ (٧) : أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

■ (١) أجب بنفسك .
■ (٢) :
(أ) ١ - أفضل ٢ - الحلم (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل
(د) سعد
■ (٣) :
(أ) ١ - المثابرة ٢ - اليأس (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) في مواصلة الجهد والعمل الدائم لتحقيق هدف ما دون الاستسلام حتى يتحقق النجاح
(د) سلم
■ (٤) :
(أ) واضح (ب) بالعمل والنشاط والجد والاجتهاد في العمل
(جـ) ذاتها ، بلادها
■ (٥) :
(أ) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
(ب) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
(جـ) نعت منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
(د) حال منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
■ (٦، ٧) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثالثة

« حلم صغير بجهاز ذكي »

■ (١) :

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✗)

■ (٢) :

(أ) تنكر (ب) أخته (جـ) الألوان والأحجام
(د) والده (هـ) سعيدة

■ (٣) :

(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٥) (د) (٣) (هـ) (٤)

■ (٤) :

(أ) ١ - يعدل ٢ - هادئ ٣ - بيت
٤ - الأبعاد ٥ - أخوها ، الواو
٦ - هادئ ٧ - التصميم ٨ - أختي
٩ - أمام ١٠ - جالسة ، مفرد

(ب) ١ - أمنية مريم أن يكون لها بيت ألعاب خاص بها .
٢ - عدل كريم الألوان والأحجام .

(جـ) إفاضة

(د) ١ - يفتح ، فاتح ، مفتوح ، فتَّاح
٢ - يطبق ، طابق ، مطبق ، طبقة
٢ - يعدل ، عادل ، معدل ، تعديل

■ (٥) : استخدام التكنولوجيا فيما يفيدنا

■ (٦) : أجب بنفسك .

■ (٧) :

(أ) مواقع (ب) (✗)

(جـ) يستخدم الكثير الواقع الافتراضي في استكشاف محيطهم والتفاعل معه وكأنه حقيقة .

■ (٨) :

(أ) ١ - الأبعاد ٢ - التطبيق (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) تريد مريم أن تصمم أشياء جديدة ومبتكرة .

(د) شغف

■ (٩) :

(أ) ١ - سعد ٢ - الأبعاد (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) استخدمت المعلمة التطبيق الثلاثي الأبعاد في شرح درس من دروس التاريخ فشاهد التلاميذ المعارك القديمة كأنها تحدث بالفعل أمامهم والقلاع والأسوار كأنها حقيقة .

(د) يسعد ، سعيد ، مسعود ، ساعد

■ (١٠) :

(أ) ١ - تصميم ٢ - النوافذ (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) صمم صالح منزله المبتكر باستخدام تطبيق ثلاثي الأبعاد فبحث عن نماذج لبيوت صغيرة وبدأ يعدل الألوان ويضع النوافذ .

(د) بكَّر

■ (١١) :

(أ) ١ - فتحت ٢ - أخت (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) اقترحت رفيدة على أيسل أن تجلس بجوارها أمام الهاتف ؛ لتزور معها آثار مدينة الأقصر .

(د) هتف

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - صادقًا ، الفتحة ٢ - تكون ، الفتحة ، أن
٣ - إنسانًا ، مفرد ٤ - مكانته عالية ، جملة اسمية
٥ - وأقبل على الله مخلصًا ، هو ٦ - هو
٧ - رجاؤه ٨ - مخلصًا ، الفتحة

(ب) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٣ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
٤ - اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة

(جـ) ١ - هما فتاتان صالحتان ٢ - هن فتيات صالحات

« هنا تعلمت »

■ (١) :

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٢) :

(أ) العلم (ب) الأصدقاء (جـ) التعاون
(د) الخير (هـ) العمل الجماعي

■ (٣) :

(أ) معظمهم (ب) جدد (جـ) معينة
(د) التقدير (هـ) أوفيها حقها

■ (٤) :

(أ) ١ - معظمهم ٢ - كريمًا ٣ - مرحلة
٤ - جددًا ٥ - الحبيبة ٦ - كريمًا

(ب) لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع وبلدًا كريمًا يرحب بالضيوف وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل

(جـ) وعد

■ (٥) :

(أ) ١ - يرجو ٢ - النجاح ٣ - نحو
٤ - أحيانًا ٥ - الذين ٦ - نحو

(ب) تقاس بالصداقة الحقيقية بالمواقف والقدرة على التعاون

■ (٦) : (أ) حقيقة (ب) رأيي

■ (٧) :

(أ) ١ - ساعدتها ٢ - النصائح (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) جلست سمر بجوار المدفأة (د) شجع

■ (٨) :

(أ) ١ - المحببة ٢ - الأنشطة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) اعتاد التلاميذ وقت الفسحة أن يلعبوا مباريات لكرة القدم كل يوم في بطولة كان المعلم وليد يقيمها بين فصول المدرسة .

(د) نشط

■ (٩) :

(أ) ١ - أوفيه حقه ٢ - العام (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

(جـ) كان المعلم سليمان يشرح دروس مادة اللغة الإنجليزية لتلاميذه بأسلوب ممتع فحببها إليهم وأصبحوا يقبلون على دراستها ومذاكرتها حتى تفوقوا فيها

(د) قرب

■ (١٠) :

(أ) ١ - معظم ٢ - القيم (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) غرس المعلمون في التلاميذ الحب والتعاون وتقدير الجميع

(د) يشكر

القواعد النحوية

رفع الفعل المضارع

■ (١) :

(أ) يميز ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ب) يخشى ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(جـ) أحفظ ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(د) يمشي ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(هـ) يلقي ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(و) يسعى ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(ز) نرجو ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(ح) يجري ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(ط) نحمد ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ي) يزدحم ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ك) ينمو ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(ل) نشاهد ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(م) تلمع ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ن) يعلو ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(س) نرتقي ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(ع) يمارس ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ف) تستعد ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ص) يهدي ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(ق) تواظب ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

■ (٢) :

(أ) تقطف ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ب) يعيش ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(جـ) يستيقظ ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(د) يجري ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(هـ) يسعى ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(و) ينمو ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(ز) يأتي ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(ح) أغسل ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ط) يشتد ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ي) ينجح ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ك) يعطي ، معتل الآخر ، الضمة المقدرة

(ل) يظهر ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(م) تشرب ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

(ن) يشترك ، صحيح الآخر ، الضمة الظاهرة

■ (٣) :

(أ) ١ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٣ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ؛ لأنه معتل الآخر

٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد

٣ - حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

القواعد الإملائية

مراجعة عامة

■ (١) :

(أ) مسائل (ب) سؤال (جـ) مملوء (د) جريء

(هـ) يؤلف (و) فاجأ (ز) ماء (ح) .

(ط) ؟ (ي) ؛ (ك) !

■ (٢) :

(أ) حدائق (ب) متفائل (جـ) يؤخر (د) مؤلم

(هـ) مئذنة (و) يؤسس (ز) فأر (ح) بئر

(ط) نافذة (ي) وجه (ك) حتى (ل) مياه

تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)

■ (١) :

(أ) ١ - لم تدخر ٢ - النصيحة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) الفريق الأقوى هو الذي يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام ويساعد بعضهم بعضًا ولا يبخل أحد منهم بالنصيحة الصادقة .

(د) الجذر : درك ، المرادف : عرفت ، المضاد : جهلت
الجملة : أدركت قيمة أسرتي

■ (٢) :

(أ) ١ - أكتسب ٢ - الأنشطة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) يشارك التلميذ في المسابقات المختلفة ؛ ليتعلم المنافسة الشريفة والإصرار على الفوز .

(د) كسب

■ (٣) :

(أ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ؛ لأنه صحيح الآخر

(ب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ؛ لأنه معتل الآخر

(جـ) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ، لأنه صحيح الآخر

(د) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخر

■ (٤) : « قدم علاء لصديقه هدية ، فابتسم الصديق ، وقال له : شكرًا لك »

■ (٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - تصبح ٢ - ترتقي
٣ - عالية ، الكسرة ٤ - ذا ، مفرد
٥ - فاحرص على طلب العلم ، أنت

(ب) ١ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ؛ لأنه معتل الآخر
٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير
٣ - خبر تصبح منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة
٤ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
٥ - اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(جـ) ١ - يجري ٢ - تنمو ٣ - يرعى

(د) ١ - هاتان هما الفائزتان بالكأس
٢ - هؤلاء هنَّ الفائزات بالكأس

« مستقبلي يبدأ من اليوم »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) التقنية (ب) ٢٠٣٠ (جـ) التكنولوجية
(د) الابتكار (هـ) الحلول

■ (٣) :
(أ) ١ - (ب) ٢ - (أ) ٣ - (د) ٤ - (جـ)
(ب) ١ - سبب ، عوامل ٢ - صانع ، عمَّال

■ (٤) :
(أ) ١ - يتقن ٢ - المرونة ٣ - التقرير
٤ - الأعذار ٥ - التقرير ٦ - مهارات
٧ - القادمة ٨ - المشكلات ٩ - مهارات
١٠ - التوظيف

(ب) ١ - سيتطلب التوظيف في السنوات القادمة مهارات حياتية مهمة مثل القدرة على الابتكار والمرونة في التفكير وحل المشكلات والتكيف السريع والتعلم مدى الحياة .
٢ - سيكون المستقبل لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة .

(جـ) ١ - طلب ٢ - بكر ٣ - فكر

(د) ١ - يقرر ، مقرر ، قرار ، تقرير
٢ - يوظف ، موظف ، توظيف ، وظائف
٣ - يقدم ، مقدم ، قادم ، تقديم

(هـ) تكلف

■ (٥) :
(أ) ١ - مبهرة ٢ - فستفتح ٣ - الحاسب ٤ - فرص
٥ - كثيرة ٦ - الحاسب ٧ - غدًا ٨ - أمامه
٩ - هو ١٠ - الذي

(ب) ١ - ستفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل .
٢ - ما تتعلمه اليوم .

■ (٦) : (جـ)

■ (٧) :
(أ) مبرمجي الحاسب الآلي (ب) مهندسي حماية البيانات
(جـ) الأمن السيبراني
(د) متخصصي الماليات والتكنولوجيا

■ (٨) : ✓
(أ) ١ - إعداد ٢ - عالم (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) شارك في دورة إعداد المبرمجين الصغار وتفوق فيها .
(د) ملك

■ (٩) : ✓
(أ) ١ - الاختراعات ٢ - الوسائل (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) سعى الإنسان منذ القدم إلى تطوير الوسائل التي يستخدمها لرفع مستوى المعيشة
(د) كشف

■ (١٠) : ✓
(أ) ١ - إتقان ٢ - مجالات (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) ساهمت الدولة في إطلاق مبادرة التحول الرقمي لتعليم أبنائها البرمجة منذ الصغر .
(د) طلب

■ (١١) : ✓
(أ) ١ - ستظهر ٢ - وظائف (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) الذي ترتب على تطوير العالم استحداث وظائف جديدة ، فمثلًا تزداد الحاجة إلى استخدام الروبوت (الإنسان الآلي) .
(د) خبر

القواعد النحوية

الأفعال الخمسة

■ (١) :
(أ) يشرحون، ثبوت النون (ب) تكتبين، ثبوت النون
(جـ) يتعاونان، ثبوت النون (د) لتتفوقي، حذف النون
(هـ) يغادرًا، حذف النون (و) يشعرون، ثبوت النون

■ (٢) :
(أ) تستعدي، حذف النون (ب) يجلسون، ثبوت النون
(جـ) يتركا، حذف النون (د) يذهبا، حذف النون
(هـ) تستعدون، ثبوت النون (و) تحبين، ثبوت النون

■ (٣) :
(أ) يتفانون (ب) يبذلان (جـ) تهملي
(د) يكذبون (هـ) تدعو

■ (٤) :

(أ) ١ - التلميذان لم يتكاسلا في دراستهما
٢ - التلاميذ لم يتكاسلوا في دراستهم

(ب) ١ - أنتما تحبان فعل الخير ٢ - أنتم تحبون فعل الخير

(جـ) ١ - لتتقنا عملكما ٢ - لتتقنوا عملكم

■ (٥) :

(أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وألف الاثنين ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ

(جـ) حرف جر

(د) اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد

(هـ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد

القواعد الإملائية

مراجعة عامة

■ (١) :

(أ) فجأة (ب) تؤجل (جـ) القراءة (د) الشاطئ
(هـ) يقرأ (و) تهنئة (ز) مملوء (ح) بالعلم
(ط) البيئة (ي) يسأل (ك) هذا (ل) .
(م) ! (ن) : (س) ؟

■ (٢) :

(أ) صحائف (ب) شائعات (جـ) تباطؤ (د) مقروء
(هـ) نتائج (و) مبادئ

تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)

■ (١) :

(أ) ١ - معظم ٢ - المرتبطة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) التحول الرقمي .

(د) شرط

■ (٢) :

(أ) ١ - عصرنا ٢ - المجالات (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

(جـ) تلعب التكنولوجيا في عصرنا الحديث دورًا حاسمًا في تطور العلوم والتقدم البشري .

(د) قدم

■ (٣) :

(أ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

(ب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

(جـ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، وياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

(د) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

■ (٤) : « من السلوكيات الحميدة أن تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر بالحكمة والموعظة الحسنة ، وأن تكون لطيفًا عطوفًا ، وقلبك مملوء بالرحمة والمحبة »

■ (٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

■ (١)

(أ) الطالبان يذاكران دروسهما.

(ب) الصديقان لم يغادرا المنزل.

(جـ) المخلصون لن يقصروا في عملهم.

■ (٢)

(أ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(ب) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(جـ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو: واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

■ (٣)

(أ) يخططون. (ب) في المنزل. (جـ) نوره ساطعٌ.

(د) يطيعون ربهم .

« عليك بالعلم »

■ (١) :

(أ) كم من غني جميع الناس تجهله
وعالم صيته في السهل والجبل

(ب) عليك بالعلم واطلبه بلا كسل
واعمل فإن حياة العلم بالعمل

(جـ) قل للذي بات في الأموال مشتغلًا
إني عن الشغل بالأموال في شغل

(د) علم بلا عمل لا تستفيد به
ولا تفيد فتمضي خائب الأمل

■ (٢) :

(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)
(هـ) (٦) (و) (٥)

■ (٣) :

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٤) :

(أ) حمص (ب) مجمع البحرين (جـ) العلم
(د) العمل به (هـ) علمك

■ (٥) :

(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

■ (٦) :

(أ) ١ - صيت ٢ - الأمل ٣ - السهل
٤ - الأموال ٥ - فإن حياة العلم بالعمل
٦ - العمل ، الأمل ٧ - كم من غني

(ب) يدعو الشاعر إلى طلب العلم بهمة ونشاط والعمل به

(جـ) قل للذي بات في الأموال مشتغلًا
إني عن الشغل بالأموال في شغل

■ (٧)

(أ) الدعوة إلى طلب العلم بهمة ونشاط والعمل به وترك الكسل

(ب) فإن حياة العلم بالعمل
(جـ) اطلب العلم ، النصح والإرشاد

■ (٨) :
(أ) العلوم (ب) كمثل نقش على الأحجار (جـ) (✗)

■ (٩) :
(أ) الجهل (ب) المغرس ، ملبس (جـ) (✓)

■ (١٠) :
(أ) اليأس (ب) الإنسان ، البنيان (جـ) (✓)

■ (١١) :
(أ) الفقر (ب) إن المعارف للمعالي سلم ، إن (جـ) (✗)

تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)

■ (١) :
(أ) خاسر
(ب) ١ - فإن حياة العلم بالعمل ٢ - اطلبه ، النصح والإرشاد
٣ - العمل ، الأمل
(جـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) ينير (ب) بالمصباح الذي ينير القلب بالفهم
(جـ) (✗)

■ (٣) :
(أ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل
(ب) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ، والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل
(جـ) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل
(د) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخر

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - راضيًا ٢ - أملًا
٣ - لن تتحقق بالتمني ، جملة فعلية
٤ - سعيًا ، مبين للنوع
٥ - كافح وابذل الجهد راضيًا ، أنت
(ب) ١ - خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع تكسير
٣ - خبر كن منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة
(جـ) ١ - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل.
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٣ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل.
(د) ١ - المؤمنان لم يغفلا عن ذكر الله.
٢ - المؤمنون لم يغفلوا عن ذكر الله.

تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة

■ (١) :
(أ) ١ - تقنية ٢ - أغلب
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) شهد عصرنا الحالي تطورًا شاملًا في جميع المجالات وخاصة في صناعة تقنية المعلومات .
(د) كشف

■ (٢) :
(أ) شهرته (ب) الكثرة (جـ) يبني بالعلم

■ (٣) :
(أ) ١ - المدرسية ، الكسرة
٢ - سعداء
(ب) ١ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل
٣ - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل
٤ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير
(جـ) لا تمشِ وسط الطريق

■ (٤،٥) :أجب بنفسك .

■ (٦) :
(أ) البيئة (ب) أنباء (جـ) لؤلؤ

(٢) إجابات ملحق المراجعة والاختبارات

ثالثًا : إجابة القراءة متحررة المحتوى

١ (أ) ١ - الشامخة ٢ - الآثار (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) يتميز المتحف المصري الكبير بتصميم معماري حديث يجمع بين الأصالة والابتكار ويجعل زيارة المتحف رحلة ممتعة عبر تاريخ مصر العريق .

٢ (أ) ١ - سطَّرت ٢ - الدنيا (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) وهب الله مصر نعمًا كثيرة وثروات هائلة وأهم هذه الثروات أبناء مصر الذين رفعوا اسمها عاليًا في مختلف المحافل الدولية

٣ (أ) ١ - عصر ٢ - الجوائز (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) أسهم أبناء مصر على مر العصور في تقدم البشرية ونفعها.

٤ (أ) ١ - جدار ٢ - الضمير (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) لاحظ المعلم كتابة على جدار الفصل وفي نهايتها اسم أحد التلاميذ .

٥ (أ) ١ - عزيمة ٢ - الاستسلام (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) لأنه وجد نفسه متأخرًا عن أحد المنافسين .

٦ (أ) ١ - مثابرة ٢ - أدركت (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) تابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان .

٧ (أ) ١ - مشهور ٢ - الجوائز (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) اشتهر جمال حمدان بحبه الشديد لوطنه مصر وإخلاصه له

٨ (أ) ١ - العريقة ٢ - متحف (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) أنشأت منظمة اليونسكو متحف النوبة في أسوان لعرض التاريخ والحضارة النوبية العريقة

٩ (أ) ١ - حاجاته ٢ - الوسائل (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) تلعب الوسائل التكنولوجية دورًا فعالًا في استغلال البيئة الطبيعية لتحقيق مصالح الإنسان وتلبية حاجاته وزيادة إنتاجيته وتوفير وسائل الراحة في إطار عمارة الأرض

١٠ (أ) ١ - تتطلب ٢ - وظائف (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) شهد العصر الحالي ظهور اختراعات غيرت طريقة التواصل وتبادل المعلومات بين الناس

رابعًا : إجابة النصوص متحررة المحتوى

١ وثبت بسرعة البرق .
٢ الجهل يخفض أمة ويذلها .
٣ الأزل - الكسل .
٤ الجهل كالنار يحرقنا .
٥ الوطن - المهن .
٦ كراما - الزماما .
٧ فذكراه مسك في الأنام .
٨ فمي - دمي .
٩ نبض الفؤاد .
١٠ يا مصرنا يا موطنًا .
١١ هاد - الرشاد .
١٢ إنَّ المعارف للمعالي سلم .
١٣ والعلم زينة أهله بين الورى .
١٤ الفلاح - النجاح .

سادسًا : إجابة تدريبات القواعد النحوية

١
(أ) المجتهدين (ب) المعلمون (جـ) مبتسمًا
(د) الماءَ (هـ) قراءةً (و) دفاعًا شديدًا
(ز) رغبةً (ح) صباحًا (ط) أمام
(ي) يكتب (ك) يسعى (ل) لن
(م) لم (ن) يتعاونون (س) باردًا
(ع) ممتعةٌ

٢
(أ) الجو معتدل في المساء (ب) كانت الحديقة أشجارها مثمرة
(جـ) إنك تشهد بالحق (د) الطيور فوق الشجرة
(هـ) نحن غارقون في نعم الله (و) الصديقان يتعاونان

٣
١ - تغرد، صحيح الآخر، مرفوع بالضمة الظاهرة
٢ - يرجو، معتل الآخر، مرفوع بالضمة المقدرة
٣ - تطير، صحيح الآخر، مرفوع بالضمة الظاهرة
٤ - يدافعون، من الأفعال الخمسة، مرفوع بثبوت النون
٥ - يهملوا، من الأفعال الخمسة، مجزوم بحذف النون
٦ - يسعى، معتل الآخر، مرفوع بالضمة المقدرة
٧ - ينجح، صحيح الآخر، مرفوع بالضمة الظاهرة
٨ - تقصروا، من الأفعال الخمسة، مجزوم بحذف النون
٩ - ترعى، معتل الآخر، مرفوع بالضمة المقدرة
١٠ - يحكم، صحيح الآخر، مرفوع بالضمة الظاهرة
١١ - تدعو، معتل الآخر، مرفوع بالضمة المقدرة
١٢ - يرضى، معتل الآخر، مرفوع بالضمة المقدرة
١٣ - يسمو، معتل الآخر، مرفوع بالضمة المقدرة
١٤ - يرضَ، معتل الآخر، مجزوم بحذف حرف العلة
١٥ - تقصر، صحيح الآخر، مجزوم بالسكون
١٦ - ينتصروا، من الأفعال الخمسة، منصوب بحذف النون
١٧ - يتقنون، من الأفعال الخمسة، مرفوع بثبوت النون
١٨ - تهملي، من الأفعال الخمسة، مجزوم بحذف النون
١٩ - يتفوقان، من الأفعال الخمسة، مرفوع بثبوت النون
٢٠ - تنام، صحيح الآخر، منصوب بالفتحة الظاهرة
٢١ - يهمل، صحيح الآخر، مجزوم بالسكون
٢٢ - يقضي، معتل الآخر، مرفوع بالضمة المقدرة
٢٣ - يتعاونان، من الأفعال الخمسة، مرفوع بثبوت النون
٢٤ - يربي، معتل الآخر، مرفوع بالضمة المقدرة
٢٥ - ترتق، معتل الآخر، مجزوم بحذف حرف العلة

٤
(أ) ١ - يشعر - يتحول - سيظل ٢ - يأتي
٣ - تمر، الفتحة الظاهرة
٤ - الإنسان، هذا، حسن الظن

(ب) ١ - اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير
٣ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(جـ) ١ - أنتم في نعمة وفضل
٢ - إنهم يلعبون في الحديقة

(د) ١ - جملة فعلية ٢ - مفرد ٣ - جملة اسمية

5

(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ - حال منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم

(ب) ١ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢ - نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(جـ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ - نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٣ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم

(د) ١ - مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢ - نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(هـ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ - ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(و) ١ - مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢ - اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة

(ز) ١ - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.
٣ - خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
٤ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

(ح) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
٢ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية (يدعو هو) في محل رفع خبر المبتدأ.

(ط) ١ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
٢ - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل: ضمير مستتر تقديره (أنت).

(ي) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
٢ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
٣ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد والجملة الفعلية (يشد عزيمة) في محل رفع خبر المبتدأ.
٤ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

(ك) ١ - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه فعل من الأفعال الخمسة ، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل.
٢ - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه فعل من الأفعال الخمسة ، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل.
٣ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه فعل من الأفعال الخمسة ، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(ل) ١ - اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٢ - خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

سابعًا : إجابة تدريبات القواعد الإملائية

١ - بناء	٢ - شاطئ	٣ - مملوء
٤ - مملوءة	٥ - مساءة	٦ - مأثور
٧ - عباءة	٨ - نبوءة	٩ - جريء
١٠ - موبوء	١١ - البناءان	١٢ - براءة
١٣ - إضاءة	١٤ - المسألة	١٥ - التفاؤل
١٦ - مروءة	١٧ - تثاءب	١٨ - مبدوء
١٩ - مبدوءة	٢٠ - امرؤ	٢١ - مبدأ
٢٢ - ضوء	٢٣ - مبادئ	٢٤ - بطيء
٢٥ - الأنباء	٢٦ - الخطأ	٢٧ - الدواء
٢٨ - الإناء	٢٩ - المائدة	٣٠ - الصحراء
٣١ - هواء	٣٢ - الشتاء	٣٣ - هدوء
٣٤ - القرية	٣٥ - وجوه	٣٦ - مياه
٣٧ - المدرسة	٣٨ - لؤلؤ	٣٩ - فأر
٤٠ - بئر	٤١ - سؤال	٤٢ - البيئة

تاسعًا : (١) اختبارات الشاطر النهائية

الاختبار الأول

(٦) :

(أ) ١ - حذف النون ٢ - خبر
(ب) ١ - يعفو ٢ - أن
(جـ) جلس الطفلُ هادئًا في مكانه

الاختبار الثاني

(٦) :

(أ) ١ - خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٢ - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ - قائلًا ٢ - لتحرصوا ، حذف النون
(جـ) ينجحَ

الاختبار الثالث

■ (٦) :

(أ) ١ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٢ - اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ - المفيدة　　٢ - يتقدمَ / يتعلمَ

(جـ) صحيح الآخر

الاختبار الرابع

■ (٦) :

(أ) ١ - مجزوم　　٢ - سعيداتٍ

(ب) ١ - يجري　　٢ - الصحي

(جـ) الأبناءُ لن يقصروا في حق أسرهم

الاختبار الخامس

■ (٦) :

(أ) ١ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه فعل من الأفعال الخمسة ، الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٢ - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ - مضحين ، الياء　　٢ - يتخلَّ

(جـ) رأيت العصفورَ مغردًا

الاختبار السادس

■ (٦) :

(أ) ١ - حال منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم

٢ - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر

(ب) ١ - يزرعون - ثبوت النون　　٢ - الكثير

(جـ) يسعى

الاختبار السابع

■ (٦) :

(أ) ١ - الواو　　٢ - مجزوم

(ب) ١ - عظيمًا　　٢ - نشيطًا

(جـ) الطلاب لن يتأخروا عن موعدهم

الاختبار الثامن

■ (٦) :

(أ) ١ - معتل الآخر　　٢ - منصوب

(ب) ١ - عزيزًا　　٢ - مسرورين

(جـ) يبنون

الاختبار التاسع

■ (٦) :

(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم

٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٣ - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر

(ب) ١ - يزرعون　　٢ - مسرورين

(جـ) نعت

الاختبار العاشر

■ (٦) :

(أ) ١ - فعل معتل الآخر　　٢ - فاعل

(ب) ١ - ماهرٍ　　٢ - يعملان

(جـ) مسرورين

الاختبار الحادي عشر

■ (٦) :

(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم

٢ - نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب) ١ - مبهورين　　٢ - يشاهدون

(جـ) يلعبُ

الاختبار الثاني عشر

■ (٦) :

(أ) ١ - مسرعين　　٢ - يتقنون

(ب) ١ - الرائعة　　٢ - تتفتح

(جـ) المجتهدون لم يقصروا

(٢) اختبارات خاصة بالتعليم الأزهري

الاختبار الأول

■ (٤) :

(أ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير

٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ - يحرصون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه فعل من الأفعال الخمسة ، الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٢ - الشريف : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(جـ) يعفو

الاختبار الثاني

■ (٤) :

(أ) ١ - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ - يتخلى　　٢ - سعيدًا

(جـ) يفعلون

الاختبار الثالث

■ (٤) :

(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم

٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع تكسير ، الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

(ب) ١ - آملين　　٢ - يريدون

(جـ) القوية